
Benedikt Jäger | Marius Timmann Mjaaland [Eds.]

Philosophising with Rocks

Henrik Steffens and the Anthropocene



VERLAG KARL ALBER



Benedikt Jäger | Marius Timmann Mjaaland [eds.]

Philosophising with Rocks

Henrik Steffens and the Anthropocene

VERLAG KARL ALBER



© Cover picture: Borgøya (1867) by Lars Hertervig (1830-1902), National Museum Oslo

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available on the Internet at <http://dnb.d-nb.de>



Onlineversion
Inlibra

ISBN 978-3-495-98951-7 (Print)

ISBN 978-3-495-98952-4 (ePDF)

1. Auflage 2026

© Verlag Karl Alber – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, Baden-Baden 2026. Gesamtverantwortung für Druck und Herstellung bei der Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG. Alle Rechte, auch die des Nachdrucks von Auszügen, der fotomechanischen Wiedergabe und der Übersetzung, vorbehalten. Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier (säurefrei). Printed on acid-free paper.

This work is subject to copyright. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage or retrieval system, without prior permission in writing from the publishers. Under §54 of the German Copyright Law where copies are made for other than private use a fee is payable to "Verwertungsgesellschaft Wort", Munich.

No responsibility for loss caused to any individual or organization acting on or refraining from action as a result of the material in this publication can be accepted by Verlag Karl Alber – within Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, Baden-Baden or the editors.



Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License.

Inhaltsverzeichnis

<i>Benedikt Jäger & Marius Timmann Mjaaland</i>	
Introduction	7
I. Sektion – Steffens als Denker des Anthropozän	17
<i>Marie-Theres Federhofer</i>	
„er machte den Schnee und die Steine und Berge lebendig“	
Henrik Steffens' Naturverständnis	19
<i>Helge Jordheim</i>	
Thinking with Rocks	
Henrik Steffens and the Anthropocene	39
<i>Marius Timmann Mjaaland</i>	
Why Spirit Matters	
Towards an Anthropocene Ecology of the Earth with Steffens, Næss, and Vetlesen	61
<i>Morten Tønnessen</i>	
Steffens' early outlook reconsidered	
Nature conceptions of the industrial-age Anthropocene	83
<i>Paul Ziche</i>	
The passivity of our actions	
Steffens, the fragility of Romanticist unity, and the Anthropocene's predicament.	103

II. Sektion – Steffens, die Samen und die Schrift: theologische und literarische Kontroversen	123
<i>Tollef Graff Hugo</i> „Der göttliche Sinn“ Philosophische Theologie in der Universitätsidee Henrik Steffens’	125
<i>Otfried Czaika</i> Clash der Konfessionskulturen Der dänische Lutheraner Henrik Steffens zwischen den konfessionskulturellen Stühlen.	151
<i>Simone Kotva</i> Henrik Steffens on Race and Theology A Reading of the Sámi in <i>Über die Lappen</i> (1842)	173
<i>Benedikt Jäger</i> Die Samen von Berlin aus gesehen Henrik Steffens’ Schrift <i>Über die Lappen</i>.	189
<i>Stefan Höppner</i> Steffens, Literature, and Revolution	211
<i>Marit Bergner</i> Bücher über Norwegen Die Bestände zur norwegischen Geographie, Politik und Mineralogie in Henrik Steffens’ Bibliothek	231
Kurzbiographien der Beiträge und Beitragenden	257