

INHALT

Vorwort 7

**Einleitung: Zur Analyse und Kritik
gesellschaftlicher Verhältnisse** 9

ANNA (ANJA) DANILINA/STEFAN KAUSCH/
ANNEKATHRIN MÜLLER/TOBIAS ROSCHER

**TEIL I:
GESELLSCHAFTSMODELLE AUF DEM PRÜFSTAND:
WISSENS(VER)ORDNUNGEN DES SOZIALEN**

***White trash* –
das rassifizierte „Prekariat“ im postkolonialen Deutschland** 35

ESKE WOLLRAD

**Ist Armut ansteckend?
Von der Biologisierung der neuen Unterschicht
und von Angst als liberaler Regierungsform** 49

FRIEDERIKE HABERMANN

**Die neue Unterschicht:
Von der Ausbeutung zur Ausgrenzung und zurück** 65

HERMANN KOCYBA

**Prekäres Leben, prekäre Forschungslage –
Zur Notwendigkeit einer integrierenden
Perspektive auf Fluchtmigration** 77

KARIN SCHERSCHEL

**TEIL II:
ALTERNATIVE FORSCHUNGSKONZEPTE UND KRITISCHE ANALYSEN:
NEUE ASPEKTE DER THEORIEPOLITIK?**

**„Weiße ja, kannst du deine Perspektiven abschätzen.“
Eine subjektorientierte Betrachtung prekärer Arbeit** 95

DANIELA SCHIEK

Unlauterer Wettbewerb oder Das Elend des Vergleichens. Eine Re-Lektüre des Marsyas-Mythos im Kontext aktueller Veränderungen von Arbeitswelten	107
<hr/>	
SEBASTIAN GÖSCHEL	
Genealogie des Prekariats	121
<hr/>	
MARIO CANDEIAS	
Ist Prekarität überall?	139
<hr/>	
KLAUS KRAEMER	
TEIL III:	
REPRÄSENTATIONEN, INTERVENTIONEN, SOZIALE PRAXEN: RÄUME UND MÖGLICHKEITEN VON REGIERUNG UND WIDERSTAND	
VirtuosInnen der Freiheit – Zur Implosion von politischer Virtuosität und produktiver Arbeit	153
<hr/>	
ISABELL LOREY	
Prekäre Superhelden: Zur Entwicklung politischer Handlungsmöglichkeiten in postfordistischen Verhältnissen	165
<hr/>	
STEPHAN ADOLPHS/MARION HAMM	
„Mit 13 Mark 20 die Woche ist die Freiheit nen Dreck wert...“ – Film, Theorie und Prekarisierung	183
<hr/>	
KATRIN EBELL/FREDERIKE HEINITZ/ANNA LOENENBACH/ FABIAN TIETKE	
Zu dumm um sich zu wehren? Die „gemeinen Menschen“, die Politik und der Widerstand	195
<hr/>	
NIKLAS REESE	
Eine prekäre Kette, in der jede Perle ein Tag meines alltäglichen Lebens ist	217
<hr/>	
AZUL BLASEOTTO	
Die AutorInnen und HerausgeberInnen	229