

PHD Theses – Thèses de doctorat – Doktorarbeiten

Valentine LOMELLINI, *L'appuntamento mancato. Le relazioni tra la Sinistra Occidentale e l'opposizione in seno al blocco sovietico, 1968-1981* – IMT, Institute of Advanced Studies

supervisor: Antonio Varsori, University of Padua

jury: Juan Corradi, New York University; Paolo Nello, University of Pisa; Viktor Zaslavsky, LUISS University

date of the exam: 26.04.2009

contact: valentine.lomellini@unipd.it

This doctoral thesis is an original research dealing with the relations between the Italian and French Left – namely, the PCI, the PSI, the PCF and the PSF – and the opposition within the Soviet bloc (the USSR, Czechoslovakia and Poland), between 1968 and 1981. The study is based on an extensive archival research and private papers in more than eighteen archives, in Italy, France and the United Kingdom. The research has been completed by a broad analysis of the Italian, French and British press, as well as interviews with the main protagonists of that period. The Western Left's attitude towards Eastern dissents is used as a mirror through which the dialogue between the two Europes, focusing on the identities of the considered parties, is analyzed in order to understand their ideological evolution, their political strategies and their cultural development. Moreover, the double comparative approach allows, on the one hand, stressing the changing relationship within the Western European workers' movement; and, on the other, to analyze the diverse answers to, and domestic use of the topic of the Eastern opposition. The research has been developed around five issues: the Czechoslovakian normalization and the Polish crisis at the beginning of the 1970s; the Helsinki agreement and the Soviet dissidents' excellent cases; the Euro-communism and the Euro-socialism in confrontation; the political and cultural reassessment of the 'real socialism'; the Polish issue at the beginning of the 1980s. The thesis re-conceptualizes the conventional analysis of the Western Left's behaviour towards the Eastern dissents, making a significant contribution to the re-evaluation of their relations with the Eastern ruling class. It stresses the ambiguities of the PCI compared with the persistent orthodox attitude of the PCF, and focuses on the *Realpolitik* of the French Socialists and the pro-dissidents evolution of the PSI. It argues that détente became a myth among the Western Left, impeding – rather than promoting – the dialogue between the two blocs. The study casts new light on the identities of the Western Left, making a significant contribution to overcoming the limits of the traditional diplomatic history approach.

Peter PICHLER, *Acht Geschichten über die Integrationsgeschichte. Zur Grundlegung der Geschichte der europäischen Integration als ein episodisches historiographisches Erzählen* – Karl-Franzens-Universität, Graz

supervisor: Univ.Prof. Dr. Anita Prettenthaler-Ziegerhofer, Karl-Franzens-Universität Graz

jury: Univ.Prof. Dr. Anita Prettenthaler-Ziegerhofer (Universität Graz), Univ.Prof. Dr. Wolfgang Schmale (Universität Wien), Univ.Prof. Dr. Alois Kernbauer (Universität Graz)

date of the exam: 30.10.2009

contact: Peter-Pichler@gmx.at

European integration constitutes a new form of peaceful unification of a continent. To explain this process appropriately historians need innovative theoretical concepts. However, at the moment integration historiography is marked by a substantial lack of theory. This lack of theory is the point of departure of the thesis. It firstly analyses the theoretical foundations of European integration. From an interdisciplinary perspective the thesis then develops a concept drawing on the theoretical basis of integration history. This concept of a “historiographical narration in episodes” (Peter Pichler) considers the unification of Europe as an extensive cooperation and transformation process. In this process various spheres of transformation (such as the political, economical, cultural, social, legal, religious spheres, etc.) intertwine and form a complex network. The thesis argues that in a historical narrative it is most useful to present the entirety of these aspects as a “historiographical network of episodes” which corresponds with the spheres of transformation. This new theory should be utilized by historians as a new metaperspective and methodological working instrument. This metaperspective was developed first by reflecting on the research which has been carried out to date and by analysing this discourse critically. Particular attention was paid to include Eastern and South-Eastern European as well as Turkish perspectives.

Secondly, the thesis isolated theoretical elements of the latest developments of integration and historical theory which were deemed able to contribute to an innovative renewal of research perspectives. Hence, the concept of a historiographical narration in episodes developed in the thesis combines elements of political, social, economic, legal and cultural sciences to form an interdisciplinary theory.

Elisabeth KÜBLER, *Holocausterinnerung im kosmopolitischen Europa: Das Beispiel des Europarates* – Universität Wien**Betreuer:** Walter Manoschek, Universität Wien**Zweitbegutachter:** Andrei S. Markovits, Universität Michigan**Prüfungskommission:** Karin Liebhart, Universität Wien; Ingrid Schütz-Müller, Universität Wien**Verteidigungsdatum:** 25.01.2010**Kontakt:** elisabeth.kuebler@univie.ac.at

In der vorliegenden Studie wird erstmalig der Frage nachgegangen, in welchen Zusammenhängen und mit welchen inhaltlichen Schwerpunktsetzungen sich der Europarat seit Ende der 1990er Jahre mit den nationalsozialistischen Verbrechen gegen die Menschlichkeit auseinandersetzt. Damit wird die bislang hauptsächlich essayistische Auseinandersetzung mit europäischer Holocausterinnerungspolitik um eine systematische Forschungsarbeit ergänzt.

Die Bedeutung der Straßburger Einrichtung ergibt sich aus ihrer Gründung in der unmittelbaren Nachkriegszeit (1949), ihrem geografischen Ausmaß, ihrem normativen Fundament in der Förderung von Menschenrechten, Rechtsstaat und Demokratie sowie ihren bildungspolitischen Aktivitäten. Die auf der Analyse von Europaratspublikationen und fünfzig Interviews mit Politikgestaltern und Wissenschaftlern in Europa, den USA und Israel gestützte Untersuchung zeigt, dass neben den Initiativen im Bereich der *Holocaust Education* die Felder schulische Geschichtsvermittlung, Bildung zu Demokratie, Menschenrechte und Diversität sowie Programme für und in Zusammenarbeit mit Roma/Romnien zentral sind. Inhaltliche Auslassungen betreffen rechtliche (Restitution, Umgang mit Holocaustleugnung) und forschungsbezogene Fragen. Besonders die institutionelle Trennung von Holocausterinnerungspolitik und Antisemitismusbekämpfung fällt auf. Zudem ist die extrem breite, historische Unterschiede vernachlässigende Definition der Opfergruppen des Holocaust zu kritisieren.

An der Ausgestaltung des Politikfeldes beteiligen sich die einzelstaatlichen Vertretungen, die Parlamentarische Versammlung und das Sekretariat des Europarates sowie Nichtregierungsorganisationen, Wissenschaftler und Lehrkräfte, wobei letzteren eine tragende Rolle bei der Verbreitung der erinnerungspolitischen Maßnahmen auf nationalstaatlicher Ebene zugeschrieben wird. Der Europarat bringt seine primär pädagogisch orientierte Expertise auch in die Kooperation mit den erinnerungspolitischen Programmen der EU-Grundrechteagentur, der OSZE, der Vereinten Nationen und der “Task Force for International Cooperation on Holocaust Education, Remembrance and Research” ein. Die Zielgruppe der erinnerungspolitischen Aktivitäten des Europarates sind junge Menschen, denen als Teil der angestrebten Vermittlung zu europäischer demokratischer *Citizenship* die Beschäftigung mit dem Holocaust nahegelegt wird. Es kann schließlich nachgewiesen werden, dass in den untersuchten Europaratspublikationen die Vernichtung der europäischen Juden zwar nur selten als negativer Gründungsmythos des postnazistischen Integrationsprojektes konstituiert

wird, jedoch die erinnerungspolitischen Initiativen klar auf den Zweck der Schaffung eines europäischen Bürgers ausgerichtet sind.

Emilie WILLAERT, *Au cœur de l'Europe en construction: la Banque Européenne d'Investissement, la France et l'intégration économique de l'Europe, des années 1950 au début des années 1980* – Université Paris Sorbonne (Paris IV)

supervisor: Eric Bussière, Université Paris Sorbonne (Paris IV)

jury: Eric Bussière, Université Paris Sorbonne (Paris IV); Olivier Feiertag, Université de Rouen; Pascal Griset, Université Paris Sorbonne (Paris IV); Philippe Maystadt, Université de Louvain-la-Neuve et président de la Banque européenne d'investissement; Sylvain Schirmann, Institut d'études politiques de Strasbourg

date of the exam: 03.12.2009

contact: emilie.willaert@wanadoo.fr

The European Investment Bank (EIB) was created on March 25th, 1957, by the treaty establishing the European Economic Community (EEC), in order to contribute to the balanced development of the common market. Its working capital and funds raised on capital markets allowed it to participate in investments directly linked to the set-up of the common market and pursuing three main missions: contributing to the development of economically underdeveloped Community regions, facilitating modernization, conversion of companies and creation of new activities and lastly supporting projects that are in the common interest of member states.

Hence the EIB action fits in with the overall set of efforts made to integrate the European economies. Its role in the construction of the economic Europe and its links with other European institutions and member states was largely unexplored by historians. This thesis fills the gap; it deals with the debates about the EIB's creation in the 1950s until the early 1980s, when Greece entered the common market. More specifically, it focuses on the case of France, which then greatly benefited from the bank's loans. The thesis studies the debates that were triggered by the definition of the role and missions of the bank, their evolution and application, in the national and European spheres, and within the frame of association agreements signed with overseas and Mediterranean countries. The thesis thus opens up new perspectives on Europe's economic integration that are at the crossroad of several types of history: an history of Europe's economic construction, an history of international relations and an history of Community institutions.

Nicolas STENGER, *Les intellectuels et l'identité européenne en débat. Le parcours et l'œuvre de Denis de Rougemont* – Cotutelle Université Paris 8-Vincennes-Saint-Denis et Université de Genève

supervisors: Renaud Zuppinger, Université Paris 8-Vincennes-Saint-Denis; Antoine Fleury, Université de Genève

jury: Gérard Bossuat, Université de Cergy-Pontoise; Olivier Dard, Université de Metz

date of the exam: 25.06.2010

contact: nicostenger@hotmail.fr

La thèse précise le cheminement intellectuel et militant de l'écrivain suisse Denis de Rougemont (1906-1985) après la Seconde Guerre mondiale, sachant que sa vie s'est dès lors confondue avec la cause de l'union fédérale européenne. Acteur de premier plan lors des congrès de Montreux (1947), La Haye (1948) et Lausanne (1949), Rougemont fonda en 1950 à Genève le Centre européen de la culture (CEC), où il tenta de mener, en autonomie vis-à-vis des gouvernements et malgré des moyens financiers limités, une action en profondeur de réforme des mentalités, accompagnant mais aussi critiquant l'œuvre accomplie par les artisans officiels de la construction européenne. Alors que le lecteur dispose de nombreuses études concernant l'itinéraire de l'écrivain avant la guerre, son parcours européen n'a encore fait l'objet d'aucune approche historique globale, lacune que notre travail essaie partiellement de combler grâce à l'exploitation d'archives inédites déposées en Suisse à Coppet, près de Genève (fonds du CEC), et à Neuchâtel (fonds Denis de Rougemont) notamment.

Dans une perspective comparative, les positions de Rougemont sont par ailleurs confrontées à celles d'autres intellectuels autour desquels se sont polarisés les débats après la guerre, et qui, partisans ou hostiles à la construction européenne, ont exprimé à tel ou tel moment une certaine idée de l'Europe et de la culture européenne. En interrogeant la notion d'engagement de l'intellectuel à travers l'itinéraire particulier de l'écrivain suisse, la thèse tente de montrer les interactions possibles entre l'œuvre politique, philosophique, littéraire, et l'énergie mobilisée par l'action européenne sous toutes ses formes. Elle souligne l'évolution, la précision progressive et la clarification du projet européen de Rougemont, ainsi que le problème de sa réception sur la scène intellectuelle et politique. Outre un essai sur l'Europe et ses problèmes de définition et de finalités, il s'agit d'une mise en perspective historique d'un homme en prise avec son temps, avec d'autres hommes et leurs idées.

Institut für Europäische Regionalforschungen Institute for European Regional Research



Standardisierung und Integration europäischer Verkehrsinfrastruktur in historischer Perspektive

Herausgegeben von Gerold Ambrosius, Christian Henrich-Franke, Cornelius Neutsch und Guido Thiemeyer
2009, Band 13, 198 S.,
brosch., 29,- €,
ISBN 978-3-8329-4989-1

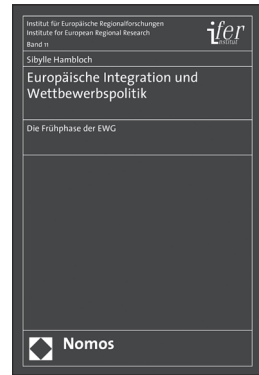
Mit diesem Sammelband erfolgt ein Einstieg in die historische Forschung zur Standardisierung und Integration von Infrastrukturen in Europa. Thematisiert werden sowohl erfolgreiche Beispiele von Standardisierung als auch gescheiterte Projekte.



Libérale vs. institutionelle Integration von Wirtschaftspolitiken in Europa

Das 19. und 20. Jahrhundert im systematischen und historischen Vergleich
Von Gerold Ambrosius
2009, Band 12, 243 S.,
brosch., 39,- €,
ISBN 978-3-8329-4988-4

Im vorliegenden Band werden die nicht-kooperativen und kooperativen Integrationswege von Wirtschafts- und Sozialpolitiken in Europa miteinander verglichen.



Europäische Integration und Wettbewerbspolitik

Die Frühphase der EWG
Von Sibylle Hambloch
2009, Band 11, 539 S.,
brosch., 89,- €,
ISBN 978-3-8329-4485-8

Die Studie zeigt auf, inwiefern es trotz unterschiedlicher nationaler ordnungspolitischer Traditionen und Interessen gelang, Strukturen, Prozesse und Inhalte einer gemeinschaftlichen Wettbewerbspolitik in der EWG zu entwickeln.

Bitte bestellen Sie im Buchhandel oder
versandkostenfrei unter ► www.nomos-shop.de



Nomos

Informations – Informations – Informationen

Seconde édition du Prix Émile et Aline Mayrisch

L'association sans but lucratif de droit luxembourgeois «Le Cercle des Amis de Colpach», en étroite collaboration avec le groupe ArcelorMittal, et sous le haut patronage du Ministre de la Culture du Grand-Duché de Luxembourg, organise tous les quatre ans un concours pour l'attribution du prix Émile et Aline Mayrisch. Ce prix, qui honore la mémoire de l'ancien directeur général de l'Arbed et de son épouse, a pour objectif de promouvoir «l'esprit de Colpach» caractérisé par l'ouverture aux courants culturels et la promotion de l'entente entre les peuples européens. Il est doté à hauteur de 14.000 €.

Le «Prix Émile et Aline Mayrisch» s'adresse aux chercheurs, étudiants, journalistes et autres auteurs résidant en Allemagne, en Belgique, en France ou au Luxembourg et qui sont âgés d'au moins 24 ans.

Les travaux présentés au concours porteront sur des recherches dans les domaines de l'histoire, de la politique, de l'économie, de la vie sociale et/ou de la culture dans l'espace franco-germano-belgo-luxembourgeois. Ils pourront aussi consister en des dossiers relevant de la presse écrite, radiophonique et audiovisuelle qui se distinguent par leur intérêt pédagogique en matière du traitement des thèmes décrits ci-dessus.

Les œuvres seront rédigées en langue allemande, française ou anglaise.

Seront pris en considération pour ce prix, les travaux non publiés avant la date limite de la remise des travaux au jury. Celle-ci est fixée au 15 février 2011.

Pour de plus amples renseignements, notamment au sujet du règlement du concours, veuillez consulter la page web www.colpach.lu ou vous adresser soit à Cornel.Meder@ci.culture.lu soit à Charles.Barthel@cere.etat.lu

*Le Cercle des Amis de Colpach
c/o Croix Rouge luxembourgeoise
BP 404
L-2014 LUXEMBOURG*