

Inhalt

Einleitung 7

Erste Szene. Reinhart Koselleck als Zeuge und Bürge seiner Zeit 8

»To inherit the past thickly« 20

Zweite Szene. Maschinen und Macht 24

»The sense of home slipping away« 35

Vignette I. Das Geheimnis im Heim 43

I. Zwischen Erfahrung und Erwartung. Formen des Geheimen 55

Vormoderne Geheimnisformen 57

Zwillinge mit Doppelcharakter: Aufklärung und Geheimnis 63

Geheime Bündnisse 65

Das Geheimnis der Krise 78

Keine Krise der Kritik 84

Zwischen Erfahrung und Erwartung 89

Der Ort des Geheimen liegt in der Zukunft 95

Epochenschwellen. Das Geheimnis, die Chimäre 98

Vignette II. Das Un-heimliche 103

II. Souveränes Schweigen, sirenisches Schweigen. Techniken des Geheimen ... 111

Wissen und Nichtwissen 115

»Zweite Welten« 118

Vorsichtsmaßnahmen 121

Das Schweigen vermessen 124

Souveränes Schweigen 126

Schweigen um der Zukunft willen? 130

Wissen dissimulieren, Machtasymmetrien 134

Eine Handvoll Wachs und das Schweigen der Sirenen	140
Schweigen als Katastrophe	150
Vignette III. Geheimnis: Liebesbriefe.	155
III. Beschädigte Liebe. Geschichten des Geheimen	161
»Von der Maschine erfasst, so, so.«	167
Gerüstete Engel	170
Beschädigte Liebe	174
<i>Dirty Care</i> als Vorhersage	177
Kybernetische Maschinenzeit und beschädigte Liebe	185
In Case of my Disappearance. Anamorphose und Angriff	195
Selbstverteidigung und Selbstjustiz	199
Vom Schweigen der Archive	206
A beautiful lie, oder: Liebe und Politik	217
IV. Schluss. Status quo ante bellum	221
Epilog. Auf dem Meer	233
Verzeichnisse	239
Literatur	239
Filme	259
Abbildungen	259
Danksagung	261