

Bibliographie

- Adorno, Theodor W.: Ästhetische Theorie. Frankfurt/M: Suhrkamp 1990
- Adorno, Theodor W.: Negative Dialektik. Frankfurt/M: Suhrkamp 1975 (1966)
- Albus, Anita: Die Kunst der Künste. Erinnerungen an die Malerei. Frankfurt/M: Eichborn 1997
- Allmann, Joachim: Der Wald in der frühen Neuzeit. Eine mentalitäts- und sozialgeschichtliche Untersuchung am Beispiel des Pfälzer Raumes 1500-1800. Berlin: Duncker & Humblot 1989
- Andersen, Arne: Heimatschutz. Die bürgerliche Naturschutzbewegung, in: Brüggemeier, Franz-Josef/Rommelspacher, Thomas (Hg.): Besiegte Natur. München: C.H. Beck 1987; S. 143-157
- Andersen, Arne: Arbeiterbewegung, Industrie und Umwelt im 19. Jahrhundert, in: Konrad, Helmut/Andersen, Arne (Hg.): Ökologie, technischer Wandel und Arbeiterbewegung; S. 69-87
- Anzelewski, Fedja: Albrecht Altdorfer und das Problem der Donauschule, in: Guillaud, Jacqueline u. Maurice (Hg.): Altdorfer und der fantastische Realismus in der deutschen Kunst. Stuttgart: Klett-Cotta 1985; S. 10-47
- Arbeitskreis Forstliche Landespflege in der Arbeitsgemeinschaft Forsteinrichtung: Biotop-Pflege im Wald. Ein Leitfaden für die forstliche Praxis. Greven: Kild-Verlag 1987
- Authier, Michel: Die Geschichte der Brechung und Descartes' »vergesene Quellen«, in: Serres, Michel (Hg.): Elemente einer Geschichte der Wissenschaften; S. 445-485
- Bacon, Francis: Neues Organon der Wissenschaften. Hg. v. Wolfgang Krohn. Lateinisch – deutsch. 2. Bde. Hamburg: Felix Meiner 1990

- Baecque, Antoine de: The »Livres remplis d'horreur«: Pornographic Literature and Politics at the Beginning of the French Revolution, in: Wagner, Peter (Ed.): *Erotica and the Enlightenment*. Frankfurt/M u.a.: Peter Lang 1991; S. 123-165
- Bätschmann, Oskar: *Entfernung der Natur. Landschaftsmalerei 1750-1920*. Köln: DuMont 1989
- Barthel, Christian: *Medizinische Polizey und medizinische Aufklärung. Aspekte des öffentlichen Gesundheitsdiskurses im 18. Jahrhundert*. Frankfurt/M, New York: Campus 1989
- Barthes, Roland: *Mythen des Alltags*. Frankfurt/M: Suhrkamp 1964 (Paris 1957)
- Bartholomäus, Wolfgang: »... damit die Bäume nicht in den Himmel wachsen«. Die Metaphorik des Wachsens in der katholischen Sexualpädagogik, in: Schweizer, Harald (Hg.): »... Bäume braucht man doch!«; S. 41-56
- Bauer, Hermann: *Idee und Entstehung des Landschaftsgartens in England*, in: Baumüller, Barbara et al. (Hg.): *Inszenierte Natur*; S. 18-37
- Bauer, Leonhard/Matis, Herbert: *Geburt der Neuzeit. Vom Feudalsystem zur Marktgesellschaft*. München: dtv 1988
- Baumann, Zygmunt: *Dialektik der Ordnung. Die Moderne und der Holocaust*. Hamburg: Europäische Verlags-Anstalt 1992 (Oxford 1989)
- Baumüller, Barbara et al. (Hg.): *Inszenierte Natur. Landschaftskunst im 19. und 20. Jahrhundert*. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt 1997
- Bayerl, Günter: *Das Umweltproblem und seine Wahrnehmung in der Geschichte*, in: Calließ, Jörg. et al. (Hg.): *Mensch und Umwelt in der Geschichte*; S. 47-96
- Bayerl, Günter/Troitzsch, Ulrich (Hg.): *Quellentexte zur Geschichte der Umwelt. Von der Antike bis heute*. Göttingen, Zürich: Muster-Schmidt 1998
- Becker, Gabriele et al. (Hg.): *Aus der Zeit der Verzweigung. Zur Genese und Aktualität des Hexenbildes*. Frankfurt/M: Suhrkamp 1977
- Begemann, Christian: *Furcht und Angst im Prozeß der Aufklärung*. Frankfurt/M: Athenäum 1987
- Belting, Hans: *Bild-Anthropologie. Entwürfe für eine Bildwissenschaft*. München: Wilhelm Fink Verlag 2001
- Benecke, Norbert: *Der Mensch und seine Haustiere. Die Geschichte einer jahrtausendealten Beziehung*. Stuttgart: Theiss 1994
- Benjamin, Walter: *Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit*. Frankfurt/M: Suhrkamp 1977
- Benjamin, Walter: *Ursprung des deutschen Trauerspiels (1925)*, in: *Gesammelte Schriften I.1*. Hg. von Rolf Tiedemann und Hermann Schweppenhäuser. Frankfurt/M: Suhrkamp 1974

- Benjamin, Walter: Charles Baudelaire. Ein Lyriker im Zeitalter des Hochkapitalismus. Hg. von Rolf Tiedemann. Frankfurt/M: Suhrkamp 1974
- Benjamin, Walter: Das Passagen-Werk (1927-1940), in: Gesammelte Schriften V.1 u. V.2. Hg. v. Rolf Tiedemann. Frankfurt/M: Suhrkamp 1982
- Bergmann, Anna: Die verhütete Sexualität. Die medizinische Bemächtigung des Lebens. Berlin: Aufbau Taschenbuch Verlag 1998 (Hamburg 1992)
- Bessler, Gabriele: Von Nixen und Wasserfrauen. Köln: DuMont 1995
- Best, Otto F.: Die blaue Blume im englischen Garten. Romantik – Ein Mißverständnis? Frankfurt/M: Fischer 1998
- Beuchert, Marianne: Symbolik der Pflanzen. Frankfurt/M: Insel 1995
- Bibelriether, Hans: Wald und Naturschutz, in: Stern, Horst et al.: Rettet den Wald; S. 343-360
- Bibelriether, Hans: Erholung im Wald, in: Stern, Horst et al.: Rettet den Wald; S. 381-392
- Bien, Günther et al. (Hg.): »Natur« im Umbruch. Zur Diskussion des Naturbegriffs in Philosophie, Naturwissenschaft und Kunsttheorie. Stuttgart-Bad Cannstatt: Frommann-Holzboog 1994
- Bierende, Edgar: Lucas Cranach d.Ä. und der deutsche Humanismus. Tafelmalerei im Kontext von Rhetorik, Chroniken und Fürstenspiegeln. München, Berlin: Deutscher Kunstverlag 2002
- Bitterli, Urs: Die »Wilden« und die »Zivilisierten«. Grundzüge einer Geschichte der europäisch-überseeischen Beziehungen. München: C.H. Beck 1976
- Bitterli, Urs: Die exotische Insel, in: Koebner, Thomas/Pickerodt, Gerhart (Hg.): Die andere Welt; S. 11-30
- Blanchard, Marc E.: Landschaftsmalerei als Bildgattung und der Diskurs der Kunstgeschichte, in: Smuda, Manfred (Hg.): Landschaft; S. 70-86
- Boccaccio, Giovanni: De claris mulieribus. Die großen Frauen. Lateinisch/Deutsch. Ausgewählt, übersetzt und kommentiert von Irene Erfen und Peter Schmitt. Stuttgart: Reclam 1995
- Boccaccio, Giovanni: Poesie nach der Pest. Der Anfang des *Decameron*. Italienisch – deutsch. Neu übersetzt und erklärt von Kurt Flasch. Mainz: Dieterich 1992
- Bode, Wilhelm: Der Deutsche Wald – Eine einzige Arche Noah?, in: Wolters, Jürgen, ARA (Hg.): Leben und Leben lassen. Biodiversität – Ökonomie, Natur- und Kulturschutz im Widerstreit. Gießen: Focus 1995; S. 161-182

- Bode, Wilhelm/Hohnhorst, Martin von: Waldwende. Vom Försterwald zum Naturwald. München: C.H. Beck 1994
- Böhme, Gernot: Am Ende des Baconschen Zeitalters. Studien zur Wissenschaftsentwicklung. Frankfurt/M: Suhrkamp 1993
- Böhme, Hartmut: Die Ästhetik der Ruinen, in: Kamper, Dietmar/Wulf, Christoph (Hg.): Der Schein des Schönen; S. 287-304
- Bonnet, Anne-Marie: »Akt« bei Dürer. Köln: König 2001
- Borin, Françoise: Frauenbilder, in: Duby, Georges/Perrot, Michelle (Hg.): Geschichte der Frauen. Bd. 3, Frühe Neuzeit; S. 211-271
- Börner, Karl Heinz: Auf der Suche nach dem irdischen Paradies. Zur Ikonographie der geographischen Utopie. Frankfurt/M: Wörner 1984
- Bourdieu, Pierre: Die feinen Unterschiede. Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft. Frankfurt/M: Suhrkamp 1994⁷ (Paris 1979)
- Bovenschen, Silvia: Die aktuelle Hexe, die historische Hexe und der Hexenmythos. Die Hexe: Subjekt der Naturaneignung und Objekt der Naturbeherrschung, in: Becker, Gabriele et al. (Hg.): Aus der Zeit der Verzweiflung; S. 259-312
- Bowlus, Charles R.: Die Umweltkrise im Europa des 14. Jahrhunderts, in: Sieferle, Rolf-Peter (Hg.): Fortschritte der Naturzerstörung; S. 13-30
- Brande, Arthur: Stiftern Hochwald am Plöckenstein. Eine vegetationskundliche und waldgeschichtliche Analyse, in: Hettche, Walter/Merkel, Hubert (Hg.): Waldbilder; S. 47-68
- Braun, Christina von: Die zwei Körper der Königin: Diana – *Queen of the Media*, in: Schulte, Regina (Hg.): Der Körper der Königin; S. 337-347
- Braun, Christina von: Nicht ich: Logik, Lüge, Libido. Frankfurt/M: Verlag Neue Kritik 1985
- Braun, Karl: Die Krankheit Onania. Körperängste und die Anfänge moderner Sexualität im 18. Jahrhundert. Frankfurt/M, New York: Campus 1995
- Braun, Karl: Der Tod des Stiers. Fest und Ritual in Spanien. München: C.H. Beck 1997
- Braun, Kathrin/Kremer, Elisabeth: Asketischer Eros und die Rekonstruktion der Natur zur Maschine. Oldenburg: BIS 1987
- Bredenkamp, Horst: Schönheit und Schrecken, in: Natur und Antike in der Renaissance. Katalog zur Ausstellung im Liebighaus – Museum alter Plastik in Frankfurt/M (5. Dezember 1985 bis 2. März 1986); S. 153-172
- Bredenkamp, Horst: Die zwei Körper von Thomas Hobbes' *Leviathan*, in: Ernst, Wolfgang/Vismann, Cornelia (Hg.): Geschichtskörper; S. 105-118

- Brednich, Wilhelm et al. (Hg.): Natur – Kultur. Volkskundliche Perspektiven auf Mensch und Umwelt. Münster u.a.: Waxmann 2001
- Breger, Herbert: Die Natur als arbeitende Maschine. Zur Entstehung des Energiebegriffs in der Physik 1840-1850. Frankfurt/M, New York: Campus 1982
- Bräuer, Rolf (Hg.): Dichtung des europäischen Mittelalters. Ein Führer durch die erzählende Literatur. München: C.H. Beck 1990
- Breuer, Stefan: Die Gesellschaft des Verschwindens. Von der Selbstzerstörung der technischen Zivilisation. Hamburg: Junius 1992
- Broggi, Mario F.: Wildnis. Mehr Raum für die Natur, in: Hintermann, Urs et al. (Hg.): Mehr Raum für die Natur; S. 103-114
- Brömer, Rainer: Evolution und Verbrechen, in: Baumunk, Bodo-Michael/Rieß, Jürgen (Hg.): Darwin und Darwinismus: eine Ausstellung zur Kultur- und Naturgeschichte. Katalog des Deutschen Hygienemuseums Dresden. Berlin: Akademie Verlag 1994; S. 128-133
- Bronfen, Elisabeth: Erschreckende Bilder vertrauter Art: Freuds Spiel mit einer Denkfigur, in: Lampe, Angela (Hg.): Die unheimliche Frau; S. 113-126
- Brosse, Jacques: Mythologie der Bäume. Solothurn, Düsseldorf: Walter 1994 (Paris 1989)
- Brüggemeier, Franz-Josef/Toyka-Seid, Michael (Hg.): Industrie-Natur. Lesebuch zur Geschichte der Umwelt im 19. Jahrhundert. Frankfurt/M, New York: Campus 1995
- Bürgy, Ingrid: Wohnung der Götter und Weltenbaum. Der Baum in der germanischen Mythologie, in: Gercke, Hans (Hg.): Der Baum; S. 82-85
- Burckhardt, Martin: Metamorphosen von Raum und Zeit. Eine Geschichte der Wahrnehmung. Frankfurt/M, New York: Campus 1994
- Burkert, Walter: Homo Necans. Interpretationen altgriechischer Opferriten. Berlin, New York: de Gruyter 1972
- Burschel, Peter/Huss, Jürgen: Grundriß des Waldbaus. Ein Leitfaden für Studium und Praxis. Berlin: Parey 1997
- Burschel, Peter: Der Baum als Einzelwesen, in: Stern, Horst et al.: Rettet den Wald; S. 33-62
- Burschel, Peter: Der Wald als Gesellschaft von Bäumen, in: Stern, Horst et al.: Rettet den Wald; S. 63-88
- Burschel, Peter: Der Wald in seiner Umwelt, in: Stern, Horst et al.: Rettet den Wald; S. 89-131
- Burschel, Peter: Der Waldbau, in: Stern, Horst et al.: Rettet den Wald; S. 223-266

- Busch, Werner: Unmittelbares Naturstudium und mathematische Abstraktion bei Caspar David Friedrich, in: Howoldt, Jenns E./Schneede, Uwe M. (Hg.): Expedition Kunst; S. 17-26
- Calließ, Jörg. et al. (Hg.): Mensch und Umwelt in der Geschichte. Pfaffenweiler: Centaurus 1989
- Cameron, Vivian: Political Exposures: Sexuality and Caricature in the French Revolution, in: Hunt, Lynn (Hg.): Eroticism and the Body Politics. Baltimore, London: John Hopkins University Press 1990; S. 90-107
- Campe, Joachim Heinrich: Väterlicher Rath für meine Tochter. Ein Gegenstück zum Thephron. Der erwachsenen weiblichen Jugend gewidmet. Braunschweig 1796 (Reprint d. 5. Aufl. Paderborn: Hüttemann 1988)
- Canetti, Elias: Masse und Macht. Frankfurt/M: Fischer 1992 (1960)
- Cartmill, Matt: Tod im Morgengrauen. Das Verhältnis des Menschen zu Natur und Jagd. München: Artemis & Winkler 1993 (Cambridge/Mass, London 1993)
- Chamberlain, Houston Stewart: Die Grundlagen des neunzehnten Jahrhunderts. 2 Bde. Ungekürzte Volksausgabe. München: F. Bruckmann 1942¹⁸
- Chamberlain, Houston Stewart: Lebenswege meines Denkens. München: F. Bruckman 1922²
- Clark, Kenneth: Landschaft wird Kunst. Köln: Phaidon-Verlag 1962 (Oxford 1949)
- Classen, Carl Joachim: Die Stadt im Spiegel der Descriptiones und Laudes urbium in der antiken und mittelalterlichen Literatur bis zum Ende des zwölften Jahrhunderts. Hildesheim, New York: Olms 1980
- Clausewitz, Carl von: Vom Kriege. Bonn: Dummler 1973 (Berlin 1832)
- Clemens-Schierbaum, Ursula: Mittelalterliche Sakralarchitektur in Ideologie und Alltag der Nationalsozialisten. Weimar: VDG 1995
- Corbin, Alain: Pesthauch und Blütenduft. Eine Geschichte des Geruchs. Berlin: Wagenbach 1984 (Paris 1982)
- Corbin, Alain: Meereslust. Das Abendland und die Entdeckung der Küste. Frankfurt/M: Fischer 1994 (Paris 1988)
- Costa, Maria de Fátima: Vegetation und Bergwelt Lateinamerikas, in: Howoldt, Jenns E./Schneede, Uwe M. (Hg.): Expedition Kunst; S. 179-207
- Cramer, Friedrich: Das Schöne, das Schreckliche und das Erhabene. Eine chaotische Betrachtung des lebendigen Formprinzips, in: Bien, Günther et Al. (Hg.): »Natur« im Umbruch; S. 259-282
- Curtius, Ernst Robert: Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter. Bern, München: Francke 1967 (1948)

- Czerwinski, Peter: Der Glanz der Abstraktion. Frühe Formen von Reflexivität im Mittelalter. = Exempel einer Geschichte der Wahrnehmung I. Frankfurt/M, New York: Campus 1989
- Czerwinski, Peter: Gegenwartigkeit. Simultane Räume und zyklische Zeiten, Formen von Regeneration und Genealogie im Mittelalter. = Exempel einer Geschichte der Wahrnehmung II. München: Wilhelm Fink Verlag 1993
- Danckert, Werner: Unehrlliche Leute. Die verfeimten Berufe. Bern, München: Francke 1963
- Daphinoff, Dimiter: Der Wald im englischen Roman des 18. Jahrhunderts, in: Ders.: (Hg.): Der Wald. Beiträge zu einem interdisziplinären Gespräch. Freiburg/Schweiz: Universitätsverlag 1993; S. 137-156
- Darnton, Robert: Das große Katzenmassaker. Streifzüge durch die französische Kultur vor der Revolution. München, Wien: Hanser 1989 (New York 1984)
- Daston, Lorraine: Die Lust an der Neugier in der frühneuzeitlichen Wissenschaft, in: Krüger, Klaus (Hg.): Curiositas; S. 147-175
- Delaporte, François: Das zweite Naturreich. Über die Fragen des Vegetabilischen im XVIII. Jahrhundert. Frankfurt/M, Berlin, Wien: Ullstein 1983 (Paris 1979)
- Deleuze, Gilles/Guattari, Félix: Anti-Ödipus. Kapitalismus und Schizophrenie I. Frankfurt/M: Suhrkamp 1992⁶ (Paris 1972)
- Deleuze, Gilles/Guattari, Félix: Rhizom. Berlin 1977: Merve (Paris 1976)
- Delumeau, Jean: Angst im Abendland. Die Geschichte kollektiver Ängste im Europa des 14. bis 18. Jahrhunderts. 2 Bände. Reinbek: Rowohlt 1985 (Paris 1978)
- Der Große ADAC Natur-Reiseführer Deutschland. Faszinierende Routen zu 1300 Natursehenswürdigkeiten zwischen Rügen und Bodensee. München: ADAC-Verlag 1994
- Descartes, René: Philosophische Schriften in einem Band. Hamburg: Felix Meiner 1996
- Descartes, René: Über den Menschen (1625). N. d. frz. Ausgabe v. 1664 übers. und hg. v. Karl E. Rothschuh. Heidelberg: Schneider 1969
- Deschner, Karlheinz: Das Kreuz mit der Kirche. Eine Sexualgeschichte des Christentums. Düsseldorf, Wien: Econ 1974
- Deutsches Wörterbuch von Jacob und Wilhelm Grimm. Leipzig: Verlag von S. Hirzel 1854-1954
- Diener, Pablo: Die reisenden Künstler und die Landschaftsmalerei in Iberoamerika, in: Howoldt, Jenns E./Schneede, Uwe M. (Hg.): Expedition Kunst; S. 47-55

- Dittmann, Ulrich: Waldbilder in Adalbert Stifters *Studien*, in: Hettche, Walter/Merkel, Hubert (Hg.): Waldbilder; S. 36-46
- Dittrich, Bruno: Deutschlands Nationalparks, Naturparks und Naturservate. Hamburg: Rasch und Röhring 1991
- Douglas, Mary: Ritual, Tabu und Körpersymbolik. Sozialanthropologische Studien in Industriegesellschaft und Stammeskultur. Frankfurt/M: Suhrkamp 1981 (London 1970)
- Dr. Aigremont: Volkserotik und Pflanzenwelt. Eine Darstellung alter wie moderner erotischer und sexueller Gebräuche, Vergleiche, Benennungen, Sprichwörter, Redewendungen, Rätsel, Volkslieder erotischen Zaubers und Aberglaubens, sexueller Heilkunde, die sich auf Pflanzen beziehen. Band 1 u. 2 = Rätsch, Christian: Reihe Ethnomedizin und Bewußtseinsforschung. Historische Materialien 7. Berlin: Verlag für Wissen und Bildung 1997 (Reprint v. Leipzig, Halle/S 1907-1910)
- Dreyfus, Hubertus L./Rabinow, P.: Michel Foucault. Jenseits von Strukturalismus und Hermeneutik. Frankfurt/M: Athenäum 1987
- Droß, Annemarie: Die erste Walpurgisnacht. Hexenverfolgung in Deutschland. Reinbek: Rowohlt 1984
- Drouin, Jean-Marc: Von Linné zu Darwin: Die Forschungsreisen der Naturhistoriker, in Serres, Michel (Hg.): Elemente einer Geschichte der Wissenschaft; S. 569-595
- Duby, Georges: Die Kunst des Mittelalters. – Bd. 1: Das Europa der Mönche und Ritter. 980-1140. Stuttgart – Genf 1984 – Bd. 3: Das Europa der Höfe und Städte. 1280-1440. Stuttgart, Genf: Skira, Klett-Cotta 1985 (Genf 1966)
- Duby, Georges/Perrot, Michelle (Hg.): Geschichte der Frauen. Bd. 3, Frühe Neuzeit, hg. v. Arlette Farge u. Natalie Zemon Davies. Frankfurt/M, New York, Paris: Campus 1994
- Duby, Georges: Das Gefährliche: die Frauen und die Toten, in: Ariès, Philippe/Ders. (Hg.): Geschichte des privaten Lebens 2. Vom Feudalzeitalter zur Renaissance. Augsburg: Bechtermünz 2000 (Paris 1985), S. 87-94
- Duden, Barbara: Der Frauenleib als öffentlicher Ort. Vom Mißbrauch des Begriffs Leben. München: dtv 1994 (Hamburg 1991)
- Duerr, Hans Peter: Der Mythos vom Zivilisationsprozeß. Bd. 1: Nacktheit und Scham. Bd. 2: Intimität. Bd. 3: Obszönität und Gewalt. Bd. 4: Der erotische Leib. Bd. 5: Die Tatsachen des Lebens. Frankfurt/M: Suhrkamp 1988-2002
- Duerr, Hans Peter: Traumzeit. Über die Grenze zwischen Wildnis und Zivilisation. Frankfurt/M: Syndikat 1978

- Duesberg, Peter: *Idylle und Freiheit. Ein Entwicklungsmodell der frühromantischen Landschaft in der Wechselwirkung von äußerer und innerer Natur*. Frankfurt/M: Peter Lang 1996
- Dülmen, Richard van: *Gesellschaft der Frühen Neuzeit: Kulturelles Handeln und sozialer Prozess*. Wien, Köln, Weimar: Böhlau 1993
- Dülmen, Richard van: *Norbert Elias und der Prozeß der Zivilisation. Die Zivilisationstheorie im Lichte der historischen Forschung*, in: Rehberg, Karl-Siegbert (Hg.): *Norbert Elias und die Menschenwissenschaften*; S. 264-274
- Dupke, Thomas: *Mythos Löns. Heimat, Volk und Natur im Werk von Hermann Löns*. Wiesbaden: Deutscher Universitäts-Verlag 1993
- Eberle, Matthias: *Individuum und Landschaft. Zur Entstehung und Entwicklung der Landschaftsmalerei*. Gießen: Anabas-Verlag 1980
- Eder, Klaus: *Die Vergesellschaftung der Natur. Studien zur sozialen Evolution der praktischen Vernunft*. Frankfurt/M: Suhrkamp 1988
- Eggeling, Friedrich Karl von: *Der Jäger als Land- und Forstwirt. Ein Leitfaden für Revierpraxis und Jägerprüfung*. Hamburg, Berlin: Parey 1991
- Eichberg, Henning: *Stimmung über der Heide. Vom romantischen Blick zur Kolonisierung des Raums*, in: Großklaus, Götz/Oldemeyer, Ernst (Hg.): *Natur als Gegenwelt*; S. 197-233
- Elias, Norbert/Lepenies, Wolf: *Zwei Reden anläßlich der Verleihung des Theodor W. Adorno-Preises 1977*. Frankfurt/M: Suhrkamp 1977
- Elias, Norbert: *Die höfische Gesellschaft. Untersuchungen zur Soziologie des Königtums und der höfischen Aristokratie*. Frankfurt/M: Suhrkamp 1989
- Elias, Norbert: *Wandlungen der Machtbalance zwischen den Geschlechtern am Beispiel des antiken Römerstaats*; in: Völger, Gisela (Hg.): *Sie und Er. Frauenmacht und Männerherrschaft im Kulturvergleich Bd. 1*. Köln: Rautenstrauch-Jost-Museum 1997; S. 299-304
- Elias, Norbert: *Über den Prozeß der Zivilisation. Soziogenetische und psychogenetische Untersuchungen*. Bd. 1: *Wandlungen des Verhaltens in der weltlichen Oberschicht des Abendlandes*. Bd. 2: *Wandlungen der Gesellschaft. Entwurf einer Theorie der Zivilisation*. Frankfurt/M: Suhrkamp 1995¹⁸ (Basel 1939)
- Elias, Norbert: »Zivilisation«, in: Schäfers, Bernhard (Hg.): *Grundbegriffe der Soziologie*. Opladen: Westdeutscher Verlag 1995; S. 382-387
- Emmerling-Skala, Andreas: *Bacchus in der Renaissance II*. Hildesheim: Olms 1994

- Engels, Friedrich: Der Ursprung der Familie, des Privateigentums und des Staates. Im Anschluss an Lewis H. Morgans Forschungen. Berlin (O): Dietz 1969 (1884)
- Engels, Friedrich: Die Lage der arbeitenden Klasse, in: MEW 21. Berlin (O): Dietz 1968
- Engels, Friedrich: Brief an J. Bloch, 21./22. 9. 1890, in: MEW 37. Berlin (O): Dietz 1968
- Engels, Jan Ivo: »Hohe Zeit« und »dicker Strich«: Vergangenheitsdeutung und -bewahrung im westdeutschen Naturschutz nach dem Zweiten Weltkrieg, in: Radkau, Joachim/Uekötter, Frank (Hg.): Naturschutz und Nationalsozialismus; S. 363-404
- Ennen, Edith: Die Frau in der mittelalterlichen Stadt, in: Herrmann, Bernd (Hg.): Mensch und Umwelt im Mittelalter; S. 35-52.
- Ensel, Angelica: Nach seinem Bilde. Schönheitschirurgie und Schöpfungsphantasien in der westlichen Medizin. Bern: eFeF-Verlag 1996
- Erdheim, Mario: Unbewußtheit im Prozeß der Zivilisation, in: Rehberg, Karl-Siegbert (Hg.): Norbert Elias und die Menschenwissenschaften; S. 158-171
- Ernst, Wolfgang/Vismann, Cornelia (Hg.): Geschichtskörper. Zur Aktualität von Ernst H. Kantorowicz. München: Wilhelm Fink Verlag 1998
- Eschenburg, Barbara: Landschaft in der deutschen Malerei. Vom späten Mittelalter bis heute. München: C.H. Beck 1987
- Etymologisches Wörterbuch des Deutschen. Bearbeitet im Zentralinstitut für Sprachwissenschaft, Berlin. 2. Auflage, durchgesehen und ergänzt von Wolfgang Pfeiffer. Berlin: Akademie Verlag 1993
- Ewinkel, Irene: De monstis. Deutung und Funktion von Wundergeburten auf Flugblättern im Deutschland des 16. Jahrhunderts. Tübingen: Niemeyer 1995
- Faber, Richard: Walter Benjamins *Ursprung des deutschen Trauerspiels* und Ernst H. Kantorowicz' *Die zwei Körper des Königs*. Ein Vergleich, in: Ernst, Wolfgang/Vismann, Cornelia (Hg.): Geschichtskörper; S. 171-186
- Fährmann, Sigrid: Der Göttinger Verschönerungsverein. Ein Beispiel bürgerlicher Schönheitsauffassungen und ihrer Umsetzung im 19./20. Jahrhundert, in: Brednich, Wilhelm et al. (Hg.): Natur – Kultur; S. 415-426
- Fehrenbach, Frank: Leonardo da Vinci: »Mikrokosmos« und »Zweite Natur«, in: Ingensiep, Hans Werner/Hoppe-Sailer, Richard (Hg.): NaturStücke; S. 42-68

- Fischer, Hubertus: Natur, Kunst und Künstlichkeit. Adalbert Stifters Erzählung Der Waldgänger, in: Hettche, Walter/Merkel, Hubert (Hg.): Waldbilder; S. 75-89
- Fischer, Ludwig: Die »Urlandschaft« und ihr Schutz, in: Radkau, Joachim/Uekötter, Frank (Hg.): Naturschutz und Nationalsozialismus; S. 181-205
- Fischer, Norbert: Modellierte Natur. Zur Modernisierung der Landschaft im 20. Jahrhundert, in: Brednich, Wilhelm et al. (Hg.): Natur – Kultur, S. 317-326
- Fischer-Homberger, Esther: Krankheit Frau (und andere Arbeiten zur Medizingeschichte der Frau). Bern: Huber 1979 (1969)
- Forster, Georg: Ansichten vom Niederrhein. Von Brabant, Flandern, Holland, England und Frankreich im April, Mai und Juni 1790. Hg. v. Ulrich Schlemmer. Stuttgart, Wien: Erdmann 1989
- Forster, Georg: Ein Blick in das Ganze der Natur. Einleitung zu Anfangsgründen der Thiergeschichte (1781), in: Kasseler Hochschulbund (Hg.): Georg Forster. Die Kasseler Jahre. Texte – Materialien – Dokumente. Zusammengestellt und bearbeitet von Silvia Merz-Horn. Kassel: Jenior & Preßler 1990; S. 65-81
- Forster, Georg: Über die Glückseligkeit der Lebewesen. Rede, vorgelesen anlässlich der außerordentlichen Versammlung der Gesellschaft am 16. Februar 1782, in: Kasseler Hochschulbund (Hg.): Georg Forster.; S. 47-55
- Foucault, Michel: Der Wille zum Wissen. Sexualität und Wahrheit 1. Frankfurt/M: Suhrkamp 1988 (Paris 1976)
- Foucault, Michel: Die Ordnung der Dinge. Eine Archäologie der Humanwissenschaften. Frankfurt/M: Suhrkamp 1974 (Paris 1966)
- Foucault, Michel: Qu'est-ce qu'un auteur?, in: Bulletin de la société française de Philosophie 63 (1969), Nr. 3, S. 73-95
- Foucault, Michel: Überwachen und Strafen. Die Geburt des Gefängnisses. Frankfurt/M: Suhrkamp 1989 (Paris 1975)
- Foucault, Michel: Wahnsinn und Gesellschaft. Eine Geschichte des Wahns im Zeitalter der Vernunft. Frankfurt/M: Suhrkamp 1977 (Paris 1961)
- Fraenger, Wilhelm: Hieronymus Bosch. Dresden, Basel: Verlag der Kunst 1994 (Dresden 1975)
- Fraisse, Geneviève: Geschlechterdifferenz. Tübingen: Edition Diskord 1996 (Paris 1996)
- Frankl, Paul: The Gothic. Literary Sources and Interpretations through Eight Centuries. Princeton: Princeton University Press 1960
- Freud, Sigmund: Drei Abhandlungen zur Sexualtheorie, in: Studienausgabe Bd. V. Sexualeben. Frankfurt/M: Fischer 1972

- Freud, Sigmund: Neue Folge der Vorlesung zur Einführung in die Psychoanalyse, in: Gesammelte Werke Bd. XV. Frankfurt/M: Fischer 1970
- Freud, Sigmund: Über die allgemeinste Erniedrigung des Liebeslebens, in: Studienausgabe Bd. V.
- Frevert, Ute (Hg.): Militär und Gesellschaft im 19. und 20. Jahrhundert. Stuttgart: Klett-Cotta 1997
- Frevert, Ute: Das Militär als »Schule der Männlichkeit«. Erwartungen, Angebote, Erfahrungen im 19. Jahrhundert, in: Dies. (Hg.): Militär und Gesellschaft im 19. und 20. Jahrhundert; S. 145-173
- Fried, Johannes: Einleitung, in: Kantorowicz, Ernst H.: Götter in Uniform; S. 7-45
- Frühe, Ursula: Das Paradies ein Garten – der Garten ein Paradies. Studien zur Literatur des Mittelalters unter Berücksichtigung der bildenden Kunst und Architektur. Frankfurt/M u.a.: Peter Lang 2002
- Fumagalli, Vito: Wenn der Himmel sich verdunkelt. Lebensgefühl im Mittelalter. Berlin: Wagenbach 1988 (Bologna 1987)
- Gärtner, Edgar: Arbeiterbewegung und Ökologie, in: Konrad, Helmut/Andersen, Arne (Hg.): Ökologie, technischer Wandel und Arbeiterbewegung; S. 33-44
- Gebauer, Gunter: Ausdruck und Einbildung. Zur symbolischen Funktion des Körpers, in: Kamper, Dietmar/Wulf, Christoph (Hg.): Die Wiederkehr des Körpers; S. 313-329
- Gendolla, Peter: Phantasien der Askese. Über die Entstehung innerer Bilder am Beispiel der »Versuchung des heiligen Antonius«. Heidelberg: Winter 1991
- Gendolla, Peter: Geregeltes Begehren. Zum Verhältnis von Technologie und Sexualität, in: Kamper, Dietmar/Wulf, Christoph (Hg.): Die Wiederkehr des Körpers; S. 165-179
- Gercke, Hans (Hg.): Der Baum. Heidelberg: Braus 1985
- Gil, Thomas: Handlungsräume und Naturverhältnisse. Zur Kritik des ökologischen und des technokratischen Naturalismus, in: Bien, Günther et al. (Hg.): »Natur« im Umbruch; S. 79-89.
- Ginzburg, Carlo: Hexensabbat. Entzifferung einer nächtlichen Geschichte. Berlin: Wagenbach 1990 (Turin 1989)
- Glaser, Horst Albert: Utopische Inseln. Beiträge zu ihrer Geschichte und Theorie. Frankfurt/M u.a.: Peter Lang 1996
- Gleitsmann, Rolf-Jürgen: Und immer wieder starben die Wälder. Ökosystem Wald, Waldnutzung und Energiewirtschaft in der Geschichte, in: Calließ, Jörg et al. (Hg.): Mensch und Umwelt in der Geschichte; S. 175-204

- Glick, Thomas F.: Naturwissenschaft, Technik und städtische Umwelt: Der »große Gestank« von 1858, in: Siefert, Rolf Peter (Hg.): Fortschritte der Naturzerstörung; S. 95-117
- Görg, Christoph: Regulation der Naturverhältnisse. Zu einer kritischen Theorie der ökologischen Krise. Münster: Westfälisches Dampfboot 2003
- Goethe, Johann Wolfgang: Werke Bd. XII. Schriften zur Kunst. Schriften zur Literatur. Maximen und Reflexionen. München: dtv 1981⁹
- Gottwald, Herwig: Natur und Kultur. Wildnis, Wald und Park in Stifters Mappedichtungen, in: Hettche, Walter/Merkel, Hubert (Hg.): Waldbilder; S. 90-107
- Gould, Stephen Jay: Der Daumen des Panda. Betrachtungen zur Naturgeschichte. Frankfurt/M: Suhrkamp 1989 (New York 1980)
- Grimm, Jacob: Deutsche Mythologie. II. Band. Frankfurt/M, Berlin, Wien: Ullstein 1981 (Göttingen 1835)
- Gröning, Gert/Schneider, Uwe: (Hg.): Gartenkultur und nationale Identität. Strategien nationaler und regionaler Identitätsstiftung in der deutschen Gartenkultur. Worms: Werner 2001
- Gröning, Gert/Schneider, Uwe: Naturmystifizierung und germanische Mythologie. Die Heldenhaine, ein nationalistisches Denkmalskonzept aus dem Ersten Weltkrieg, in: Dies. (Hg.): Gartenkultur und nationale Identität; S. 94-118
- Grössinger, Christa: Humour an Folly. In secular and profane prints of Northern Europe. London, Turnhout: Miller 2002
- Groh, Ruth/Groh, Dieter: Weltbild und Naturaneignung. Zur Kulturgeschichte der Natur. Frankfurt/M: Suhrkamp 1991
- Groh, Ruth/Groh, Dieter: Die Außenwelt der Innenwelt. Zur Kulturgeschichte der Natur 2. Frankfurt/M: Suhrkamp 1996
- Groß, Matthias: Die Natur der Gesellschaft. Eine Geschichte der Umweltsoziologie. Weinheim, München: Juventa 2001
- Grosser, Thomas: Neue Blicke auf die westeuropäische Kultur: Forsters *Ansichten vom Niederrhein*, in: Reichardt, Rolf/Roche, Geneviève (Hg.): Weltbürger – Europäer – Deutscher – Franke. Georg Forster zum 200. Todestag. Katalog zur Ausstellung in der Universitätsbibliothek Mainz, 10. Januar-27. Februar 1994 u. Göttingen, 7. April-6. Juni 1994. Mainz 1994; S. 204-222
- Großklaus, Götz: Natur – Raum. Von der Utopie zur Simulation. München: Judicium 1993
- Großklaus, Götz/Oldemeyer, Ernst (Hg.): Natur als Gegenwelt. Beiträge zur Kulturgeschichte der Natur. Karlsruhe: van Loeper 1983
- Großklaus, Götz: Der Naturraum des Kulturbürgers, in: Ders./Oldemeyer, Ernst (Hg.): Natur als Gegenwelt; S. 169-196

- Grünewald, Eckhart: »Aber wer riskiert schon, brotlos zu werden? Nur mutige Leute.« Eckhart Grünewald im Gespräch mit Robert L. Benson, in: Ders. et al. (Hg.): Ernst H. Kantorowicz: Götter in Uniform; S. 349-368
- Grupe, Gisela: Umwelt und Bevölkerungsentwicklung im Mittelalter, in: Herrmann, Bernd (Hg.): Mensch und Umwelt im Mittelalter; S. 24-34
- Gülpen, Ilonka van: Der deutsche Humanismus und die frühe Reformations-Propaganda 1520-1526. Das Lutherporträt im Dienst der Bildpublizistik. Hildesheim u.a.: Olms 2002
- Hagemann, Karen: Heldenmütter, Kriegerbräute und Amazonen. Entwürfe »patriotischer« Weiblichkeit zur Zeit der Freiheitskriege, in: Frevert, Ute (Hg.): Militär und Gesellschaft im 19. und 20. Jahrhundert; S. 174-200
- Hamburger, Jeffrey F.: Idol Curiosity, in: Krüger, Klaus (Hg.): Curiositas; S. 19-58
- Haraway, Donna: Die Neuerfindung der Natur. Primaten, Cyborgs und Frauen. Hg. u. eingeleitet Hammer, Carmen/Stieß, Immanuel. Frankfurt/M, New York: Campus 1995 (Original 1983-1989)
- Harrison, Robert Pogue: Wälder. Ursprung und Spiegel der Kultur. München, Wien: Hanser 1992
- Harteisen, Ulrich: Die Bedeutung historischer Landschaftsbilder für die Umweltplanung. Kulturlandschaftsgenese der Senne – Rückblick und Perspektiven, in: Hettche, Walter/Merkel, Hubert (Hg.): Waldbilder; S. 126-156
- Haß, Petra: Der *locus amoenus* in der antiken Literatur: Zur Theorie und Geschichte eines literarischen Motivs. Bamberg: WVB 1998
- Häusl, Maria: Bilder der Not. Weiblichkeits- und Geschlechtermetaphorik im Buch Jeremia. Freiburg/Br u.a.: Herder 2003
- Hausrath, Hans: Geschichte des deutschen Waldbaus. Von seinen Anfängen bis 1850. Freiburg/Br: Hochschulverlag 1982
- Hegel, Georg Friedrich Wilhelm: Vorlesung über die Ästhetik. II. Bd., in: Sämtliche Werke Bd. 13. Stuttgart: Fromman 1953
- Heinrich, Klaus: Das Floß der Medusa, in: Schlesier, Renate (Hg.): Faszination des Mythos. Studien zu antiken und modernen Interpretationen. Basel, Frankfurt/M: Stroemfeld 1985; S. 335-398
- Helas, Philine: Madensack und Mutterschoß. Zur Bildgeschichte des Bauches in der Renaissance, in: Benthien, Claudia/Wulf, Christoph (Hg.): Körperteile. Eine kulturelle Anatomie. Reinbek: Rowohlt 2001
- Hennebo, Dieter: Gärten des Mittelalters. München, Zürich: Artemis-Verlag 1987

- Hergemöller, Bernd-Ulrich: Krötenkuß und schwarzer Kater. Ketzerei, Götzendienst und Unzucht in der inquisitorischen Phantasie des 13. Jahrhunderts. Warendorf: Fahlbusch 1996
- Hergemöller, Bernd-Ulrich: *Masculus et femina*: Systematische Grundlinien einer mediävistischen Geschlechtergeschichte. Hamburg: HHL-Verlag 2001
- Herland, Jost: Grüne Utopien in Deutschland. Zur Geschichte des ökologischen Bewußtseins. Frankfurt/M: Fischer 1991
- Herrmann, Bernd (Hg.): Mensch und Umwelt im Mittelalter. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt 1987
- Hettche, Walter/Merkel, Hubert (Hg.): Waldbilder. Beiträge zum Interdisziplinären Kolloquium »Da ist Wald und Wald« (Adalbert Stifter). Göttingen, 19. und 20. März 1999/Fachbereich Forstwirtschaft und Umweltmanagement der Fachhochschule Hildesheim – Holzminden – Göttingen. München: Judicium 2000
- Hettche, Walter: Der Wald im Text, der Wald als Text. Aspekte der Walddarstellung in Stifters Erzählwerk, in: Ders./Merkel, Hubert (Hg.): Waldbilder; S. 26-35
- Heubach, Friedrich W.: Das bedingte Leben. Theorie der psychologischen Gegenständlichkeit der Dinge. Ein Beitrag zur Psychologie des Alltags. München: Wilhelm Fink Verlag 1996
- Heuwinkel, Christiane: Surrealistische Frauenbilder, in: Lampe, Angela (Hg.): Die unheimliche Frau; S. 49-112
- Hille, Karoline: »... über den Grenzen, mitten in Nüchternheit«. Prothesenkörper, Maschinenherzen, Automatenhirne, in: Müller-Tamm, Pia/Sykora, Katharina (Hg.): Puppen – Körper – Automaten; S. 140-159
- Hiller, Hubertus: Jäger und Jagd. Zur Entwicklung des Jagdwesens in Deutschland zwischen 1848 und 1914. Münster: Waxmann 2003
- Hintermann, Urs et al. (Hg.): Mehr Raum für die Natur. Ziele, Lösungen, Visionen im Naturschutz. Thun: Ott 1995
- Hobbes, Thomas: Leviathan oder Stoff, Form und Gewalt eines bürgerlichen und kirchlichen Staates. Hg. von Iring Fetscher. Frankfurt/M, Berlin, Wien: Ullstein 1976
- Hoffmann, Konrad: Der Lebensbaum des Totengarten. Zur Vorgeschichte des Friedhofs, in: Schweizer, Harald (Hg.): »... Bäume braucht man doch!«; S. 187-197
- Hofmann, Frank et al.: Waldnutzung in Deutschland. Bestandsaufnahmen, Handlungsbedarf und Maßnahmen zur Umsetzung des Leitbildes einer nachhaltigen Entwicklung. = Materialien zur Umweltforschung herausgegeben vom Rat von Sachverständigen für Umweltfragen Nr. 35. Stuttgart 2000

- Hofmann, Werner: Das irdische Paradies. Kunst im 19. Jahrhundert. München: Prestel 1960
- Hofmann, Werner (Hg.): Eva und die Zukunft. Das Bild der Frau seit der französischen Revolution. München: Prestel 1986
- Holland-Cunz, Barbara: Soziales Subjekt Natur. Natur- und Geschlechterverhältnis in emanzipatorischen politischen Theorien. Frankfurt/M, New York: Campus 1994
- Holzberg, Niklas: »Ihres Aeneas' Stadt wählte sich Venus als Sitz«. Rom aus der Sicht seiner Dichter, in: Mahler, Andreas (Hg.): Stadtbilder; S. 57-66
- Honegger, Claudia: (Hg.): Die Hexen der Neuzeit. Studien zur Sozialgeschichte eines kulturellen Deutungsmusters. Frankfurt/M: Suhrkamp 1978
- Honegger, Claudia: Die Hexen der Neuzeit. Analysen zur anderen Seite der okzidentalen Rationalisierung, in: Dies. (Hg.): Die Hexen der Neuzeit; S. 21-151
- Honegger, Claudia: Die Ordnung der Geschlechter. Die Wissenschaften vom Menschen und das Weib 1750-1850. Frankfurt/M, New York: Campus 1991
- Horkheimer, Max/Adorno, Theodor W.: Dialektik der Aufklärung. Philosophische Fragmente. Frankfurt/M: Fischer 1993 (1969)
- Howoldt, Jenns E./Schneede, Uwe M. (Hg.): Expedition Kunst. Die Entdeckung der Natur von C. D. Friedrich bis Humboldt. Katalog zur Ausstellung in der Hamburger Kunsthalle vom 25. Oktober 2002 bis 23. Februar 2003. Hamburg, München: Dölling und Galitz 2002
- Howoldt, Jenns E.: Von Caspar David Friedrich zu Carl Gustav Carus. Landschaftsmalerei zwischen ästhetischer Autonomie und wissenschaftlichem Anspruch, in: Ders./Schneede, Uwe M. (Hg.): Expedition Kunst; S. 9-16
- Howoldt, Jenns E.: Zwischen Empfindung und Erkenntnis. Das Bild der Natur in Deutschland, in: Ders./Schneede, Uwe M. (Hg.): Expedition Kunst; S. 85-115
- Ingensiep, Hans Werner/Hoppe-Sailer, Richard (Hg.): NaturStücke. Zur Kulturgeschichte der Natur. Ostfildern: Edition Tertium 1996
- Jahn, Thomas: Krise als gesellschaftliche Erfahrungsform. Umriss eines sozialökologischen Gesellschaftskonzeptes. Frankfurt/M: IKO – Verlag für interkulturelle Kommunikation 1991
- Jahn, Thomas/Wehling, Peter: Gesellschaftliche Naturverhältnisse – Konturen eines theoretischen Konzepts, in: Brand, Karl-Werner (Hg.): Soziologie und Natur. Theoretische Perspektiven. Opladen: Leske + Budrich 1998; S. 75-93

- Jünger, Ernst: Politische Publizistik 1919-1933. Hg. von Sven Olaf Berggötz. Stuttgart: Klett-Cotta 2001
- Jünger, Ernst: Der Waldgang. Wuppertal u.a.: Klostermann 1950
- Jütte, Robert: Disziplinierungsmechanismen in der städtischen Armenfürsorge der Frühneuzeit, in: Sachße, Christoph/Tennstedt, Florian (Hg.): Soziale Sicherheit und soziale Disziplinierung; S. 101-118
- Kamper, Dietmar: Unmögliche Gegenwart. Zur Theorie der Phantasie. München: Wilhelm Fink Verlag 1995
- Kamper, Dietmar/Wulf, Christoph (Hg.): Der Schein des Schönen. Göttingen: Steidl 1989
- Kamper, Dietmar/Wulf, Christoph (Hg.): Die Wiederkehr des Körpers. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1982
- Kant, Immanuel: Beobachtungen über das Gefühl des Schönen und Erhabenen, in: Werke, Bd. 2. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1968
- Kant, Immanuel: Anthropologie in pragmatischer Hinsicht, in Werke, Bd. 10
- Kant, Immanuel: Kritik der Urteilskraft. Hg. von Karl Vorländer. Hamburg: Felix Meiner 1990 (Leipzig 1799)
- Kantorowicz, Ernst H.: Die zwei Körper des Königs. Eine Studie zur politischen Theologie des Mittelalters. München: dtv 1990 (Princeton 1957)
- Kantorowicz, Ernst H.: Götter in Uniform. Studien zur Entwicklung des abendländischen Königtums. Hg. v. Grünewald, Eckhart et al. Stuttgart: Klett-Cotta 1998
- Kastner, Angelika: Wallfahrt, Weihnachten und Stammbaum, in: Gercke, Hans (Hg.): Der Baum; S. 102-123
- Kawami, Trudy S.: Antike persische Gärten, in: Carroll-Spillecke, Maureen et al. (Hg.): Der Garten von der Antike bis zum Mittelalter. Mainz : von Zabern 1995; S. 81-99
- Kehn, Wolfgang: Christian Cay Lorenz Hirschfeld 1742-1792. Eine Biographie. Worms: Werner 1992
- Keller, Harald: Goethes Hymnus auf das Straßburger Münster und die Wiedererweckung der Gotik im 18. Jahrhundert. 1772/1972 = Bayerische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-Historische Klasse. Sitzungsberichte, Jahrgang 1974, Heft 4. München 1974
- Keller, Paul: Waldwinter. Roman aus den schlesischen Bergen. 106. bis 120. Aufl. Breslau und Leipzig: Bergstadtverlag Wilh. Gottl. Korn 1920
- Kellner, Stephan: Remota IV: Franz von Krenners schlüpfrige und schmutzige Bücher, in: Ders. (Hg.): Der »Giftschrank«. Erotik, Sexualwissenschaft, Politik und Literatur – »Remota«: Die wegge-

- sperrten Bücher der Bayerischen Staatsbibliothek. Katalog zur Ausstellung der Bayerischen Staatsbibliothek München, 2. Oktober-17. Dezember 2002, S. 171-187
- Kesting, Marianne: »Arkadien in der Hirnkammer« oder: Die Enklave des Parks als Sonderfall artifizierter Landschaft, in: Smuda, Manfred (Hg.): *Landschaft*; S. 203-214
- Kiening, Christian: *Ordnung der Fremde. Brasilien und die theoretische Neugierde im 16. Jahrhundert*, in: Krüger, Klaus (Hg.): *Curiositas*; S. 59-109
- Kiening, Christian: *Koloniale Texte. Das Beispiel des Philipp von Hutten*, in: Puff, Helmut/Wild, Christopher (Hg.): *Zwischen den Disziplinen? Perspektiven der Frühneuzeitforschung*. Göttingen: Wallstein 2003
- Kirsch, Rolf: *Frühe Landschaftsgärten im niedersächsischen Raum*. Göttingen: Cuvillier 1993
- Kittsteiner, Heinz D.: *Von der Macht der Bilder. Überlegungen zu Ernst H. Kantorowicz' Werk Friedrich der Zweite*, in: Ernst, Wolfgang/Vismann, Cornelia (Hg.): *Geschichtskörper*; S. 13-30
- Klein, Dorothea: *Bildung und Belehrung. Untersuchungen zum Dramenwerk des Hans Sachs*. Stuttgart: Heinz 1988
- Klein, Gabriele/Liebsch, Katharina (Hg.): *Zivilisierung des weiblichen Ich*. Frankfurt/M: Suhrkamp 1997
- Kleinspehn, Thomas: *Der flüchtige Blick. Sehen und Identität in der Kultur der Neuzeit*. Reinbek: Rowohlt 1989
- Klose, Franz/Orf, Siegfried: *Forstrecht. Kommentar zum Waldrecht des Bundes und der Länder*. Münster, Köln: Aschendorff u.a. 1998²
- Kluge, Friedrich: *Etymologisches Wörterbuch der deutschen Sprache*. 23., erweiterte Auflage. Bearbeitet von Elmar Seebold. Berlin, New York: de Gruyter 1999
- Kluge, Thomas/Schramm, Engelbert: *Wassernöte. Umwelt- und Sozialgeschichte des Trinkwassers*. Aachen: Alano 1986
- Kluge, Walter: *Die Stadt der Utopie. Architektur als Modell der Gesellschaft*, in: Mahler, Andreas (Hg.): *Stadt-Bilder*; S. 67-85
- Koch, Elisabeth: *Maior dignitas est in sexu virili. Das weibliche Geschlecht im Normensystem des 16. Jahrhunderts*. Frankfurt/M: Klostermann 1991
- Kockerbeck, Christoph: *Die Schönheit des Lebendigen. Ästhetische Naturwahrnehmung im 19. Jahrhundert*. Wien, Köln, Weimar: Böhlau 1997
- Koebner, Thomas/Pickerodt, Gerhart (Hg.): *Die andere Welt. Studien zum Exotismus*. Frankfurt/M: Athenäum 1987

- Koebner, Thomas: Geheimnisse der Wildnis. Zivilisationskritik und Naturexotik im Abenteuerroman, in: Ders./Pickerodt, Gerhart (Hg.): Die andere Welt; S. 240-266
- Köhler, Joachim: Heilige und unheilige Bäume. Der Baum in Wirklichkeit und Legende des Mittelalters, in: Schweizer, Harald (Hg.): »... Bäume braucht man doch!«; S.143-166
- Kofler, Leo: Der asketische Eros. Industriekultur und Ideologie. Wien, Frankfurt/M, Zürich: Europa-Verlag 1967
- Kohl, Karl-Heinz: Abwehr und Verlangen. Zur Geschichte der Ethnologie. Frankfurt/M, New York: Campus 1987
- Kohl, Karl-Heinz: Entzauberter Blick. Das Bild vom guten Wilden und der Erfahrung der Zivilisation. Berlin (W): Medusa 1981
- König, Gudrun M.: Eine Kulturgeschichte des Spaziergangs. Spuren einer bürgerlichen Praktik 1780-1850. Wien, Köln, Weimar: Böhlau 1996
- König, Gudrun M.: Ausgegrenzt und einverleibt – *Zum bürgerlichen Umgang mit Landschaft um 1800*, in: Ingensiep, Hans Werner/Hoppe-Sailer, Richard (Hg.): NaturStücke; S. 167-182
- Konrad, Helmut/Andersen, Arne (Hg.): Ökologie, technischer Wandel und Arbeiterbewegung. Wien, Zürich: Europaverlag 1990
- Köpf, Ernst Ulrich: Forstpolitik. Stuttgart: Ulmer 2002
- Krafft-Ebing, Richard von: Psychopathia sexualis. Mit der besonderen Berücksichtigung der conträren Sexualempfindungen. Eine medizinisch-gerichtliche Studie für Ärzte und Juristen. 11., stark vermehrte Auflage. Stuttgart 1901 u. 15., vermehrte Auflage (hg. v. Fuchs, Alfred). Stuttgart: Enke 1918
- Kramer, Fritz: Verkehrte Welten. Zur imaginären Ethnographie des 19. Jahrhunderts. Frankfurt/M: Syndikat 1977
- Kropp, Cordula: »Natur«. Soziologische Konzepte, politische Konsequenzen. Opladen: Leske + Budrich 2002
- Krüger, Klaus (Hg.): Curiositas. Welterfahrung und ästhetische Neugierde in Mittelalter und früher Neuzeit. Göttingen: Wallstein 2002
- Krüger, Klaus: Einleitung, in: Ders. (Hg.): Curiositas; S. 9-18
- Küster, Hansjörg: Geschichte des Waldes. Von der Urzeit bis zur Gegenwart. München: C.H. Beck 1998
- Kuhn, Annette/Pitzen, Marianne (Hg.): Stadt der Frauen. Szenarien aus spätmittelalterlicher Geschichte und zeitgenössischer Kunst. Zürich, Dortmund: Edition Ebersbach im eFeF-Verlag 1994
- Künzel, Werner/Bexte, Peter: Maschinen/Denkmaschinen. An den Schaltstellen zweier Kulturen. Frankfurt/M, Leipzig: Insel 1996

- Kutschmann, Werner: Der Naturwissenschaftler und sein Körper. Die Rolle der »inneren Natur« in der experimentellen Naturwissenschaft der frühen Neuzeit. Frankfurt/M: Suhrkamp 1986
- Labisch, Alfons: »Hygiene ist Moral – Moral ist Hygiene« – Soziale Disziplinierung durch Ärzte und Medizin, in: Sachße, Christoph/Tennstedt, Florian: Soziale Sicherheit und soziale Disziplinierung; S. 265-285
- La Mettrie, Julien Offray de: Der Mensch als Maschine. Mit einem Essay von Bernd A. Laska. Nürnberg: LSR-Verlag 1985 (Leyden 1748)
- Lampe, Angela (Hg.): Die unheimliche Frau. Weiblichkeit im Surrealismus. Heidelberg: Wachter Verlag 2001
- Lampe, Angela: Größter Schatten oder größtes Licht. Surrealistische Frauenentwürfe zwischen Traum und Wirklichkeit, in Dies. (Hg.): Die unheimliche Frau; S. 25-48
- Landweer, Hilge: Mikrophysik der Scham? Elias und Foucault im Vergleich, in: Klein, Gabriele/Liebsch, Katharina (Hg.): Zivilisierung des weiblichen Ich; S. 365-399
- Laqueur, Thomas: Auf den Leib geschrieben. Die Inszenierung der Geschlechter von der Antike bis Freud. Frankfurt/M, New York: Campus 1992
- Largier, Niklaus: Rhetorik der Erfahrung. *Kynische Kritik und theoretische Neugierde in der Frühen Neuzeit*, in: Krüger, Klaus (Hg.): Curiositas; S. 111-145
- Laudert, Doris: Mythos Baum. Was Bäume uns Menschen bedeuten. Geschichte, Brauchtum, 30 Baumporträts. München u.a.: BLV 2000
- Le Goff, Jacques: Phantasie und Realität des Mittelalters. Stuttgart: Klett-Cotta 1990 (Paris 1985)
- Leder, Bertram: Bisherige Beurteilung und Definition des Begriffes »Weichlaubhölzer«, in: LÖBF (Hg.): Weichlaubhölzer und Sukzessionsdynamik in der naturnahen Waldwirtschaft. Möglichkeiten, Erfahrungen, Grenzen. Schriftenreihe der Landesanstalt für Ökologie, Bodenordnung und Forsten/Landesamt für Agrarordnung Nordrhein-Westfalen Bd. 4. 1995; S. 9-12.
- Lehmann, Albrecht: Von Menschen und Bäumen. Die Deutschen und ihr Wald. Reinbek: Rowohlt 1999
- Leibundgut, Hans: Waldbau als Naturschutz. Bern, Stuttgart: Haupt 1990
- Lenin, Wladimir Iljitsch: Materialismus und Empirio-kritizismus. Kritische Bemerkungen über eine reaktionäre Philosophie. Berlin (O): Dietz 1981 (Genf 1908)

- Lenk, Hans: Der Macher der Natur? Über operativistische Fehldeutungen von Naturbegriffen der Neuzeit, in: Großklaus, Götz/Oldemeyer, Ernst (Hg.): *Natur als Gegenwelt*; S. 59-86
- Lepenes, Wolf: *Das Ende der Naturgeschichte. Wandel kultureller Selbstverständlichkeiten in den Wissenschaften des 18. und 19. Jahrhunderts*. München: Hanser 1976
- Lévi-Strauss, Claude: *Traurige Tropen*. Frankfurt/M: Suhrkamp 1978 (Paris 1955)
- Lévy, Pierre: Die Erfindung des Computers, in: Serres, Michel (Hg.): *Elemente einer Geschichte der Wissenschaft*; S. 905-944
- Lexikon Literatur des Mittelalters, Bd. 2: Autoren und Werke. Zusammenstellung der Artikel und Redaktion: Charlotte Bretscher-Gisiger. Stuttgart, Weimar: Metzler 2002
- Lindemann, Klaus: In den deutschen Eichenhainen webt und rauscht der deutsche Gott. Deutschlands poetische Eichenwälder, in: Semmler, Josef (Hg.): *Der Wald in Mittelalter und Renaissance*; S. 200-239
- Linse, Ulrich: *Ökopax und Anarchie. Eine Geschichte der ökologischen Bewegungen in Deutschland*. München: dtv 1986
- Lippe, Rudolf zur: *Naturbeherrschung am Menschen. Band I: Körpererfahrung als Entfaltung von Sinnen und Beziehungen in der Ära des italienischen Kaufmannskapitals. Band II: Geometrisierung des Menschen und Repräsentation des Privaten im französischen Absolutismus*. Frankfurt/M: Syndikat 1979 (1974)
- Lippe, Rudolf zur: Am eigenen Leibe, in: Kamper, Dietmar/Wulf, Christoph (Hg.): *Die Wiederkehr des Körpers*; S. 25-39
- Lobsien, Eckhard: Landschaft als Zeichen. Zur Semiotik des Schönen, Erhabenen und Pittoresken, in: Smuda, Manfred (Hg.): *Landschaft*; S. 159-177
- Löfgren, Orvar: Natur, Tiere und Moral. Zur Entwicklung der bürgerlichen Naturauffassung, in: Jeggle, Utz et al. (Hg.): *Volkskultur in der Moderne. Probleme und Perspektiven empirischer Forschung*. Reinbek: Rowohlt 1986; S. 122-144
- Lombroso, Cesare/Ferrero, Guglielmo: *Das Weib als Verbrecherin und Prostituierte. Anthropologische Studien gegründet auf einer Darstellung der Biologie und Psychologie des normalen Weibes*. (Autorisierte Uebersetzung von Dr. Med. H. Kurella) Hamburg: Verlags-Anstalt und Druckerei 1894
- Lorenz, Günther: *Tiere im Leben der alten Kulturen. Schriftlose Kulturen, alter Orient, Ägypten, Griechenland und Rom*. Wien, Köln, Weimar: Böhlau 2000
- Löns, Hermann: *Gesamtausgabe in fünf Bänden*. Hg. v. Wilhelm Deimann. Hamburg: Standard-Verlag 1960/61

- Lorenz, Maren: Leibhaftige Vergangenheit. Einführung in die Körpergeschichte. Tübingen: Edition Diskord 2000
- Mader, Günter: Gartenkunst des 20. Jahrhunderts. Garten- und Landschaftsarchitektur in Deutschland. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt 1999
- Mager, Friedrich: Der Wald in Altpreußen. Bd. I. Köln, Graz: Böhlau 1960
- Mahler, Andreas (Hg.): Stadt-Bilder. Allegorie, Mimesis, Imagination. Heidelberg: Winter 1999
- Makowski, Henry/Buderath, Bernhard: Die Natur dem Menschen untertan. Ökologie im Spiegel der Landschaftsmalerei. München: Kindler 1983
- Mantel, Kurt: Wald und Forst in der Geschichte. Ein Lehr- und Handbuch. Alfeld b. Hannover: Schaper 1990
- Marcuse, Herbert: Der eindimensionale Mensch. Studien zur Ideologie der fortgeschrittenen Industriegesellschaft. Frankfurt/M: Luchterhand 1988 (Boston/Mass 1964)
- Martin, Andreas: Fokussierte Landschaft. Aussichtstürme in der Sächsischen Schweiz, in: Brednich, Wilhelm et al. (Hg.): Natur – Kultur; S. 177-188
- Martin-Fugier, Anne: Riten der Bürgerlichkeit, in: Perrot, Michelle (Hg.): Geschichte des privaten Lebens 4. Von der Revolution zum Großen Krieg; S. 201-265
- Marx, Karl: Das Kapital, in: MEW 23. Berlin (O): Dietz 1962
- Marx, Karl: Ökonomisch-philosophische Manuskripte, in: MEW, Eb. 1. Berlin (O): Dietz 1968
- Matejovski, Dirk: Das Motiv des Wahnsinns in der mittelalterlichen Dichtung. Frankfurt/M: Suhrkamp 1996
- Mayer-Tasch, Peter Cornelius/Mayerhofer, Bernd: Hinter Mauern ein Paradies. Der mittelalterliche Garten. Frankfurt/M, Leipzig: Insel 1998
- Maywald, Armin: Naturoasen in Deutschland. Ravensburg: Maier 1989
- Menninghaus, Winfried: Ekel. Theorie und Geschichte einer starken Empfindung. Frankfurt/M: Suhrkamp 2002
- Merchant, Carolyn: Der Tod der Natur. Ökologie, Frauen und neuzeitliche Naturwissenschaft. München: C.H. Beck 1987 (Berkeley 1980)
- Merkel, Hubert: Waldbilder: Technische Zeichnungen oder Gemälde? Von der Nützlichkeit des interdisziplinären Dialogs, in: Hettche, Walter/Merkel, Hubert (Hg.): Waldbilder; S. 15-25
- Metken, Günter: Gustave Courbet. Der Ursprung der Welt. Ein Luststück. München u.a.: Prestel 1997

- Meyer, Kirsten: Der Wert der Natur. Begründungsvielfalt im Naturschutz. Bielefeld: Mentis 2003
- Minois, Georges: Die Hölle. Zur Geschichte einer Fiktion. München: Diederichs 1994 (Paris 1991)
- Modelmog, Ilse: Die zwei Ordnungen. Industrielles Bewusstsein und Subjektanarchie. Opladen: Westdeutscher Verlag 1989
- Montrose, Louis: Elizabeth hinter dem Spiegel: Die Ein-Bildung der zwei Körper der Königin, in: Schulte, Regina (Hg.): Der Körper der Königin; S. 67-98
- Morgenthau, Erwin: Von der Ökonomie der Natur zur Ökologie. Die Entwicklung ökologischen Denkens und seiner sprachlichen Ausdrucksformen. Berlin: Schmidt 2000
- Moscovici, Serge: Versuch über die menschliche Geschichte der Natur. Frankfurt/M: Suhrkamp 1982 (Paris 1977)
- Mosse, George L.: Nationalismus und Sexualität. Bürgerliche Moral und sexuelle Normen. München, Wien: Hanser 1985 (New York 1985)
- Mosse, George L.: Ein Volk, ein Reich, ein Führer. Völkische Ursprünge des Nationalsozialismus. Königstein/Ts: Athenäum 1979 (New York 1964)
- Mosse, George L.: Rassismus. Ein Krankheitssymptom in der europäischen Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts. Königstein/Ts: Athenäum 1978 (New York 1978)
- Muchembled, Robert: Elias und die neuere historische Forschung in Frankreich, in: Rehberg, Karl-Siegbert (Hg.): Norbert Elias und die Menschenwissenschaften; S. 275-287
- Müller, Gernot Michael: Die »Germania generalis« des Conrad Celtis. Studien mit Edition, Übersetzung und Kommentar. Tübingen: Niemeyer 2001
- Müller, Jürgen: Das Paradox als Bildform. Studien zur Ikonologie Pieter Bruegels d.Ä. München: Wilhelm Fink Verlag 1999
- Müller, Klaus E.: Die bessere und die schlechtere Hälfte. Ethnologie des Geschlechterkonflikts. Frankfurt/M, New York: Campus 1989 (1984)
- Müller, Maria E.: Der Poet der Moralität. Untersuchungen zu Hans Sachs. Bern, Frankfurt/M, New York: Peter Lang 1985
- Müller, Maria E.: Naturwesen Mann. Zur Dialektik von Herrschaft und Knechtschaft in Ehelehren der Frühen Neuzeit, in: Wunder, Heide/Vanja, Christina (Hg.): Wandel der Geschlechterbeziehungen zu Beginn der Neuzeit; S. 43-68.
- Müller, Michael: Die Verdrängung des Ornaments. Zum Verhältnis von Architektur und Lebenspraxis. Frankfurt/M: Suhrkamp 1977

- Müller-Hofstede: Annedore: Der Landschaftsmaler Pascha Johann Friedrich Weitsch 1783-1803. Braunschweig: Waisenhaus-Buchdruckerei und Verlag 1973
- Müller-Tamm, Pia/Sykora, Katharina (Hg.): Puppen – Körper – Automaten. Phantasmen der Moderne. Köln: Oktagon 1999
- Mumford, Lewis: Mythos der Maschine. Kultur, Technik und Macht. Frankfurt/M: Fischer 1981 (Or. 1964-66)
- Musner, Lutz: Stadt. Masse. Weib. Metropolenwandel, Massenphobie und Misogynie im Fin-de-Siècle, in: Hödl, Günther et al. (Hg.): Frauen in der Stadt. Linz: Österreichischer Arbeitskreis für Stadtgeschichtsforschung 2003; S. 63-82
- Nahoum-Grappe, Véronique: Die schöne Frau, in: Duby, Georges/Perrot, Michelle (Hg.): Geschichte der Frauen. Bd. 3, Frühe Neuzeit; S. 103-118
- Nebelung, Andreas et al. (Hg.): Geschlechterverhältnisse – Naturverhältnisse. Feministische Auseinandersetzungen und Perspektiven der Umweltsoziologie. Opladen: Leske + Budrich 2001
- Neubauer, Erika: Wiener Barockgärten in zeitgenössischen Veduten. Dortmund: Harenberg 1980
- Niemeyer, Beatrix: »Angenehme Sittenlehrer« – Briefe und Weiblichkeit im 18. Jahrhundert. Kritische Anmerkungen zu Norbert Elias, in: Klein, Gabriele/Liebsch, Katharina (Hg.): Zivilisierung des weiblichen Ich; S. 185-205
- Nitschke, August: Umweltschutz und Umweltwahrnehmung, in: Calließ, Jörg. et al. (Hg.): Mensch und Umwelt in der Geschichte; S. 35-46
- Nitschke, August: Körper in Bewegung. Gesten, Tänze und Räume im Wandel der Geschichte. Stuttgart: Kreuz-Verlag 1989
- Nollert, Angelika: Johann Bernhard Klombeck – Leben und Werk; in (Städtisches Museum Haus Koekkoek Kleve (Hg.): Johann Bernhard Klombeck 1815-1893. Ein Landschaftsmaler der Klever Romantik. Kleve: Boss-Verlag 1993); S. 13-22
- Oosterdiekhoff, Georg W.: Zivilisation und Strukturgenese. Norbert Elias und Jean Piaget im Vergleich. Frankfurt/M: Suhrkamp 2000
- Oettinger, Karl: Laube, Garten und Wald. Zu einer Theorie der süddeutschen Sakralkunst 1470-1520, in: Ders./Rassem, Mohammed (Hg.): Festschrift für Hans Sedlmayr. München: C.H. Beck 1962; S. 201-228
- Otto, Beate: Unterwasser-Literatur. Von Wasserfrauen und Wassermännern. Würzburg: Königshausen & Neumann 2001
- Pankoke, E.: Von »guter Policy« zu »socialer Politik«. »Wohlfahrt«, »Glückseligkeit« und »Freiheit« als Wertbindung aktiver Sozial-

- staatlichkeit, in: Sachße, Chr./Tennstedt, F. (Hg.): Soziale Sicherheit und soziale Disziplinierung; S. 148-180
- Perrig, Alexander: Albrecht Dürer oder: Die Heimlichkeit der deutschen Ketzerei. Die *Apokalypse* Dürers und andere Werke von 1495 bis 1513. Weinheim: VCH 1987
- Pfeiffer, K. Ludwig: Bedingungen und Bedürfnisse. Literarische Landschaften im England des 19. Jahrhunderts, in: Smuda, Manfred (Hg.): Landschaft; S.178-202
- Pickerodt, Gerhart: Aufklärung und Exotismus, in: Koebner, Thomas/Pickerodt, Gerhart (Hg.): Die andere Welt; S. 121-136
- Pieper, Jan: Das Arkanum Pfaueninsel, in: Daidalos. Architektur Kunst Kultur. Nr. 46, Dezember 1992; S. 78-91
- Plamper, Andrea: Von der Kulturlandschaft zur Wunschlandschaft. Die visuelle Konstruktion von Natur in Museen. Münster u.a.: Waxman 1998
- Platon: Phaidros. Übersetzung und Kommentar von Ernst Heitsch = Werke III 4. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1993
- Platon: Timaios – Kritias – Philebos. = Werke in acht Bänden, Bd. 7. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1972
- Plochmann, Richard: Mensch und Wald, in: Stern, Horst et al.: Rettet den Wald; S. 175-222
- Poferl, Angelika: Doing Gender, Doing Nature? Einführende Bemerkungen zur Intention des Bandes, in: Nebelung, Andreas et al. (Hg.): Geschlechterverhältnisse – Naturverhältnisse; S. 9-17
- Potthast, Thomas: Wissenschaftliche Ökologie und Naturschutz: Szenen einer Annäherung, in: Radkau, Joachim/Uekötter, Frank (Hg.): Naturschutz und Nationalsozialismus; S. 223-253
- Pückler-Muskau, Hermann Fürst von: Andeutungen über Landschaftsgärtnerei verbunden mit ihrer praktischen Anwendung in Muskau. Hg. v. Günter J. Vaupel. Frankfurt/M, Leipzig: Insel 1996 (Stuttgart 1834)
- Radkau, Joachim/Schäfer, Ingrid: Holz. Ein Naturstoff in der Technikgeschichte. Reinbek: Rowohlt 1987
- Radkau, Joachim/Uekötter, Frank (Hg.): Naturschutz und Nationalsozialismus. Frankfurt/M, New York: Campus 2003
- Radkau, Joachim: Naturschutz und Nationalsozialismus – wo ist das Problem?, in: Ders./Uekötter, Frank (Hg.): Naturschutz und Nationalsozialismus; S. 41-54
- Ranke-Graves, Robert von: Griechische Mythologie. Quellen und Deutung. 2 Bde. Reinbek: Rowohlt 1960 (Harmondsworth, Middlesex 1955)

- Ranke-Graves, Robert von: Die weiße Göttin. Sprache des Mythos. Reinbek: Rowohlt 1985 (New York 1948)
- Raphael, Max: Wiedergeburtsmagie in der Altsteinzeit. Zur Geschichte der Religion und religiöser Symbole. Herausgegeben von Shirley Chesney und Ilse Hirschfeld. Frankfurt/M: Fischer 1978
- Rave, Paul Ortwin: Gärten der Goethezeit. Berlin (West): Henssel 1981 (Berlin 1941)
- Ravenna, Nino/Samek-Ludovici, Sergio: Dante. Göttliche Komödie nach einer Handschrift aus dem 15. Jahrhundert. Gütersloh u.a.: Bertelsmann 1979
- Rehberg, Karl-Siegbert (Hg.): Norbert Elias und die Menschenwissenschaften. Studien zur Entstehung und Wirkungsgeschichte seines Werkes. Frankfurt/M: Suhrkamp 1996
- Reich, Wilhelm: Die Massenpsychologie des Faschismus. Köln: Kiepenheuer & Witsch 1986 (Maine 1942)
- Reudenbach, Bruno: Die Gemeinschaft als Körper und Gebäude. Francesco di Giorgios Stadttheorie und die Visualisierung von Sozialmetaphern im Mittelalter, in: Schreiner, Klaus/Schnitzler, Norbert (Hg.): Gepeinigt, begehrt, vergessen. Symbolik und Sozialbezug des Körpers im späten Mittelalter und in der frühen Neuzeit. München: Wilhelm Fink Verlag 1992; S. 171-198
- Riedel, Volker: Antikenrezeption in der deutschen Literatur vom Renaissance-Humanismus bis zur Gegenwart. Eine Einführung. Stuttgart u.a.: Metzler 2000
- Riehl, Wilhelm Heinrich: Land und Leute. Stuttgart, Berlin: Cotta 1908¹¹
- Ritter, Gerhard A./Kocka, Jürgen: Bevölkerungsentwicklung und Verstädterung. Einleitung, in: Dies. (Hg.): Deutsche Sozialgeschichte 1870-1914. Dokumente und Skizzen. München: C.H. Beck 1982³; S. 34-38
- Rivera Garretas, María-Milagros: Orte und Worte von Frauen. Eine Spurensuche im europäischen Mittelalter. München: dtv 1997 (Wien 1993/Barcelona 1990)
- Roeck, Bernd: Außenseiter, Randgruppen, Minderheiten, Fremde im Deutschland der frühen Neuzeit. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1993
- Rötzer, Florian: Zur Genese des Erhabenen, in: Kamper, Dietmar/Wulf, Christoph (Hg.): Der Schein des Schönen; S. 71-99
- Roosen, Rolf: Jagdsprachlicher Sachwortschatz in gedruckten Landes-, Polizei-, Jagd- und Forstverordnungen des 15. und 16. Jahrhunderts – eine bibliographische, philologische und jagdhistorische Studie. Frankfurt/M u.a.: Peter Lang 1993

- Roper, Lyndal: Ödipus und der Teufel. Körper und Psyche in der Frühen Neuzeit. Frankfurt/M: Fischer 1995 (London 1994)
- Rosegger, Peter: Rückkehr zur ländlichen Natur, in: Der Kynast. Alldeutsche Monatsschrift für Volkstum und Kunst. 1. Jg., 1. Hälfte 1899; S. 225-227
- Rothstein, Herbert: Ökologischer Landschaftsbau. Grundlagen und Maßnahmen. Stuttgart: Ulmer 1995
- Rouche, Michel: Abendländisches Frühmittelalter, in: Ariès, Philippe/Duby, Georges (Hg.): Geschichte des privaten Lebens 1. Band: Vom Römischen Imperium zum Byzantinischen Reich. Augsburg: Bechtermünz 2000 (Paris 1985); S. 389-513
- Rousseau, Jean-Jacques: Émile oder über die Erziehung. Paderborn: Schöningh 1971 (Paris 1762)
- Rubner, Heinrich: Deutsche Forstgeschichte 1933-1945. Forstwirtschaft, Jagd und Umwelt im NS – Staat. St. Katharinen: Scripta-Mercaturae-Verlag 1985
- Rüter, Hubert: Vom »Kleid Gottes« zum »Schweigen in schwarzen Wipfeln«. Formen literarischer Landschaftsgestaltung um 1900, in: Lindemann, Klaus et al. (Hg.): Umbrüche: Blicke auf Landschaft in Literatur und Kunst: 1800, 1900. Paderborn: Schöningh 1999; S. 87-162
- Ruprecht, Erich (Hg.): Literarische Manifeste der Jahrhundertwende 1890-1910. Stuttgart: Metzler 1970
- Russell, Jeffrey Burton: Hexerei und Geist des Mittelalters, in: Honnegger, Claudia (Hg.): Die Hexen der Neuzeit; S. 159-187
- Sachße, Christoph/Tennstedt, Florian (Hg.): Soziale Sicherheit und soziale Disziplinierung. Beiträge zu einer historischen Theorie der Sozialpolitik. Frankfurt/M: Suhrkamp 1986
- Sandmann, Jürgen: Ernst Haeckels Entwicklungslehre als Teil seiner biologistischen Weltanschauung, in: Engels, Eve-Marie (Hg.): Die Rezeption von Evolutionstheorien im 19. Jahrhundert. Frankfurt/M: Suhrkamp 1995; S. 326-346
- Schäfer, Lothar: Wandlungen des Naturverständnisses, in: Bien, Günther et al. (Hg.): »Natur« im Umbruch; S. 23-47.
- Schäfer, Lothar: Zur Geschichte des Naturbegriffs, in: Baumüller, Barbara et al. (Hg.): Inszenierte Natur; S. 9-17
- Schaff, Barbara: Gendered Cities. Italienische Städte im Blick britischer Reisender, in: Mahler, Andreas (Hg.): Stadt-Bilder; S. 173-196
- Schama, Simon: Der Traum von der Wildnis. Natur als Imagination. München: Kindler 1996 (New York 1995)
- Schapiro, Meyer: Romanische Kunst. Ausgewählte Schriften. Köln: DuMont 1987 (New York 1977)

- Scherzinger, Wolfgang: Naturschutz im Wald. Qualitätsziele einer dynamischen Waldentwicklung. Stuttgart: Ulmer 1996
- Schiebinger, Londa: Am Busen der Natur. Erkenntnis und Geschlecht in den Anfängen der Wissenschaft. Stuttgart: Klett-Cotta 1995 (Boston 1993)
- Schiebinger, Londa: Schöne Geister. Frauen in den Anfängen der modernen Wissenschaft. Stuttgart: Klett-Cotta 1993 (Cambridge/Mass 1989)
- Schilken, Dörthe: Die teleologische Reise. Von der christlichen Pilgerallegorie zu den Gegenwelten der Fantasyliteratur. Würzburg: Königshausen & Neumann 2002
- Schindler, Norbert: Widerspenstige Leute. Studien zur Volkskultur in der frühen Neuzeit. Frankfurt/M: Fischer 1992
- Schlegel, Friedrich: Briefe auf einer Reise durch die Niederlande, Rheingegenden, die Schweiz und einen Teil von Frankreich, in: Kritische Friedrich-Schlegel-Ausgabe. Hg. von Ernest Behler et al., Bd. 4, München, Paderborn, Wien: Schöningh u.a. 1959; S. 153-204
- Schlesier, Renate: Konstruktionen der Weiblichkeit bei Sigmund Freud. Zum Problem von Entmythologisierung und Remythologisierung in der psychoanalytischen Theorie. Frankfurt/M: Europäische Verlagsanstalt 1981
- Schmidt-Biggemann, Wilhelm: Maschinen und Teufel. Jean Pauls Jugendsatiren nach ihrer Modellgeschichte. Freiburg, München: Alber 1975
- Schmitz-Emans, Monika: Wasserfrauen und Elementargeister als poetologische Chiffren, in: Pott, Hans-Georg (Hg.): Liebe und Gesellschaft. Das Geschlecht der Musen. München: Wilhelm Fink Verlag 1997; S. 181-229
- Schmoll, Friedemann: Die Verteidigung organischer Ordnungen: Naturschutz und Antisemitismus zwischen Kaiserreich und Nationalsozialismus, in: Radkau, Joachim/Uekötter, Frank (Hg.): Naturschutz und Nationalsozialismus; S. 169-181
- Schneider, Helmut J.: Selbsterfahrung zu Fuß. Spaziergang und Wanderrung als poetische und geschichtsphilosophische Reflexionsfigur im Zeitalter Rousseaus, in: Söring, Jürgen/Gasser, Peter (Hg.): Rousseauismus. Naturevangelium und Literatur. Frankfurt/M u.a.: Peter Lang 1999; S. 133-154
- Schneider, Manfred: Liebe und Betrug. Die Sprachen des Verlangens. München: dtv 1994 (München, Wien: Hanser 1992)
- Schneller, Klaus: Paracelsus: von den Hexen und ihren Werken, in: Becker, Gabriele et al. (Hg.): Aus der Zeit der Verzweiflung; S. 240-258

- Schoen, Christian: Albrecht Dürer: Adam und Eva. Die Gemälde, ihre Geschichte und Rezeption bei Lucas Cranach d.Ä. und Hans Baldung Grien. Berlin: Reimer 2001
- Schoenichen, Walther: Vom grünen Dom. Ein deutsches Wald-Buch. Im Namen der Staatlichen Stelle für Naturdenkmalpflege in Preußen herausgegeben von Walther Schoenichen unter Mitwirkung von Forstmeister Otto Feucht – Teinach i.Wb., Prof. Dr. Hans Hausrath – Freiburg i.B. und Prof. Dr. Max Wolff – Eberswalde. München: Callwey 1926
- Schoenichen, Walther: Naturschutz im Dritten Reich. Einführung in Wesen und Grundlagen zeitgemäßer Naturschutz-Arbeit. Berlin-Lichterfelde: Behrmüller 1934
- Schoenichen, Walther: Von deutschen Bäumen. Berlin: de Gruyter 1950
- Schramm, Engelbert: Arbeiterbewegung und industrielle Umweltprobleme. Wahrnehmung und Theoriediskussionen seit der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts (bis 1918), in: Konrad, Helmut/Anderßen, Arne (Hg.): Ökologie, technischer Wandel und Arbeiterbewegung; S. 1-32
- Schröter, Susanne: Frauenmacht oder Sklaverei der Urzeit. Wissenschaftliche Annäherung an einen Mythos. Frankfurt/M: VAS – Verlag für Akademische Schriften 1989
- Schröter, Helmuth: Adalbert Stifters ökologische Naturschau im Lichte der Nachhaltigkeit, in: Hettche, Walter/Merkel, Hubert (Hg.): Waldbilder; S. 68-74
- Schubert, Ernst: Der Wald: wirtschaftliche Grundlage der spätmittelalterlichen Stadt, in: Herrmann, Bernd (Hg.): Mensch und Umwelt im Mittelalter; S. 257-274.
- Schulte, Regina (Hg.): Der Körper der Königin. Geschlecht und Herrschaft in der höfischen Welt seit 1500. Frankfurt/M, New York: Campus 2002
- Schulte, Regina: Der Körper der Königin – konzeptionelle Annäherungen, in: Dies. (Hg.): Der Körper der Königin; S. 9-23
- Schülting, Sabine: Wilde Frauen, fremde Welten. Kolonisierungsgeschichten aus Amerika. Reinbek: Rowohlt 1997
- Schultz, Irmgard: Umwelt- und Geschlechterforschung: eine notwendige Übersetzungsarbeit, in: Nebelung, Andreas et al. (Hg.): Geschlechterverhältnisse – Naturverhältnisse; S. 25-51
- Schwarz, Astrid E.: Wasserwüste – Mikrokosmos – Ökosystem. Eine Geschichte der »Eroberung« des Wasserraums. Freiburg/Br: Rombach 2003

- Schweizer, Harald (Hg.): »... Bäume braucht man doch!« Das Symbol des Baumes zwischen Hoffnung und Zerstörung. Sigmaringen: Thorbecke 1986
- Schweizer, Harald: Vorwort, in: Ders. (Hg.): »... Bäume braucht man doch!«; S. 7-10
- Schwibbe, Gudrun: »... so liegt die schönste Landschaft vor den Augen ausgebreitet...«. Zur kulturellen Konstruktion von Stadt und Natur in historischen Wahrnehmungen, in: Brednich, Wilhelm et al. (Hg.): Natur – Kultur; S. 443-454
- Skell, Friedrich Ludwig von: Beiträge zur bildenden Gartenkunst für angehende Gartenkünstler und Gartenliebhaber. Worms: Werner 1982 (Reprint von München 1825)
- Seel, Martin: Eine Ästhetik der Natur. Frankfurt/M: Suhrkamp 1996
- Seiterle, Gérard: Artemis – Die große Göttin von Ephesos, in: Antike Welt, 10 (1979), Heft 3, S. 3-14
- Seligmann, Siegfried: Die magischen Heil- und Schutzmittel aus der belebten Natur. Bd. 1: Das Pflanzenreich. Bd. 2: Das Tierreich. Bd. 3: Der Mensch. Aus dem Nachlaß bearbeitet und herausgegeben von Jürgen Zimmermann. Berlin: Reimer 2001
- Semmler, Josef (Hg.): Der Wald in Mittelalter und Renaissance. Düsseldorf: Droste 1991
- Semmler, Josef: Der Forst des Königs, in: Ders. (Hg.): Der Wald in Mittelalter und Renaissance; S. 130-147
- Sennett, Richard: Fleisch und Stein. Der Körper und die Stadt in der westlichen Zivilisation. Frankfurt/M: Suhrkamp 1997 (New York 1994)
- Serres, Michel (Hg.): Elemente einer Geschichte der Wissenschaften. Frankfurt/M 1995 (Paris 1989)
- Sieferle, Rolf Peter: Fortschrittsfeinde? Opposition gegen Technik und Industrie von der Romantik bis zur Gegenwart. München: C.H. Beck 1984
- Sieferle, Rolf-Peter (Hg.): Fortschritte der Naturzerstörung. Frankfurt/M: Suhrkamp 1988
- Sieferle, Rolf Peter: Entstehung und Zerstörung der Landschaft, in: Smuda, Manfred (Hg.): Landschaft; S. 238-265
- Siegmund, Andrea: Die romantische Ruine im Landschaftsgarten. Ein Beitrag zum Verhältnis der Romantik zu Barock und Klassik. Würzburg: Königshausen & Neumann 2002
- Smuda, Manfred (Hg.): Landschaft. Frankfurt/M: Suhrkamp 1986
- Smuda, Manfred: Natur als ästhetischer Gegenstand und als Gegenstand der Ästhetik. Zur Konstitution von Landschaft, in: Ders. (Hg.): Landschaft; S. 44-69

- Sonntag, Michael: »Das Verborgene des Herzens«. Zur Geschichte der Individualität. Reinbek: Rowohlt 1999
- Söntgen, Beate: Täuschungsmanöver. Kunstpuppe – Weiblichkeit – Malerei, in: Müller-Tamm, Pia/Sykora, Katharina (Hg.): Puppen – Körper – Automaten; S. 125-139
- Spehr, Christoph: Die Jagd nach Natur. Zur historischen Entwicklung des gesellschaftlichen Naturverhältnisses in den USA, Deutschland, Großbritannien und Italien am Beispiel von Wildnutzung, Artenschutz und Jagd. Frankfurt/M: IKO – Verlag für interkulturelle Kommunikation 1994
- Sprenger, Jakob/Institoris, Heinrich: Der Hexenhammer. *Malleus maleficarum*. A. d. Lat. übertragen u. eingeleitet v. J. W. R. Schmitt. München: dtv 1987 (Reprint v. Berlin, Barsdorf 1906)
- Spengler, Oswald: Der Untergang des Abendlandes. Umriss einer Morphologie der Weltgeschichte. München: dtv 2000¹⁵ (München 1923; 33.-47. Auflage (Neubearbeitung))
- Starobinski, Jean: Kleine Geschichte des Körpergefühls. Konstanz: Universitätsverlag Konstanz 1987
- Steckelburg, Ulrich: Hadamars von Laber »Jagd«. Untersuchungen zu Überlieferung, Textstruktur und allegorischen Sinnbildungsverfahren. Tübingen: Niemeyer 1998
- Steigner, Paradiesbaum und Kreuz. Der Baum in der christlichen Bildtradition, in: Gercke, Hans (Hg.): Der Baum; S. 86-101
- Steinwachs, Gisela: Mythologie des Surrealismus oder die Rückverwandlung von Kultur in Natur. Eine strukturelle Analyse von Bretons »Nadja«. Neuwied, Berlin: Luchterhand 1971
- Stelzl, Ulrike: Hexenwelt. Hexendarstellungen in der Kunst um 1900. Berlin: Frölich & Kaufmann 1983
- Stern, Horst et al.: Rettet den Wald. München: Heyne 1983²
- Stern, Horst: Waldeslust – gestern, heute, morgen, in: Ders. et al.: Rettet den Wald; S. 17-32
- Stöckemann, Ingo: Im reinen Raum. Jünger, Schmitt, Medientechnik, in: Maresch, Rudolf/Werber, Niels (Hg.): Raum – Wissen – Macht. Frankfurt/M: Suhrkamp 2002; S. 135-155
- Stollberg-Rilinger, Barbara: Der Staat als Maschine. Zur politischen Metaphorik des absoluten Fürstenstaats. Berlin: Duncker und Humblot 1986
- Strasser, Peter: Verbrechermenschen. Zur kriminalwissenschaftlichen Erzeugung des Bösen. Frankfurt/M, New York: Campus 1984
- Strong, Roy C.: Portraits of Queen Elizabeth I. Oxford: Clarendon Press 1963

- Tacitus, P. Cornelius: *Germania*. Interpretiert, herausgegeben, übertragen, kommentiert und mit einer Bibliographie versehen von Allan A. Lund. Heidelberg: Winter 1988
- Tenbergen, Bernd: *Westfalen im Wandel. Von der Mammutsteppe zur Agrarlandschaft. Veränderung der Tier- und Pflanzenwelt unter dem Einfluss des Menschen*. Gütersloh: Siegbert Linnemann Verlag 2002
- Tennstedt, Florian: *Sozialgeschichte der Sozialpolitik in Deutschland. Vom 18. Jahrhundert bis zum ersten Weltkrieg*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1981
- Theweleit, Klaus: *Männerphantasien*. 1. Bd.: *Frauen, Fluten, Körper, Geschichte*. 2. Bd.: *Männerkörper. Zur Psychoanalyse des weißen Terrors*. Frankfurt/M: Verlag Roter Stern 1977
- Thomas, Phillip: *Leiblichkeit und eigene Natur. Naturphilosophische Aspekte der Leibphilosophie*, in: Böhme, Gernot (Hg.): *Phänomenologie der Natur*. Frankfurt/M: Suhrkamp 1997; S. 291-302
- Thoss, Dagmar: *Studien zum locus amoenus im Mittelalter*. Wien, Stuttgart: Braumüller 1972
- Tibon-Cornillot, Michel: *Die transfigurativen Körper. Zur Verflechtung von Techniken und Mythen*, in: Kamper, Dietmar/Wulf, Christoph (Hg.): *Die Wiederkehr des Körpers*; S. 145-164
- Trepl, Ludwig: *Geschichte der Ökologie. Vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart*. Frankfurt/M: Athenäum 1987
- Treut, Monika: *Die grausame Frau. Zum Frauenbild bei de Sade und Sacher-Masoch*. Basel, Frankfurt/M: Stroemfeld 1984
- Ueckermann, Erhard: *Kulturgut Jagd. Ein Führer durch die Jagdgeschichte Nordrhein-Westfalens und zu jagdhistorischen Stätten*. Münster-Hiltrup: Landwirtschaftsverlag 1994
- Unverfehrt, Gerd (Hg.): *Dürers Dinge. Einblattgraphik und Buchillustrationen Albrecht Dürers aus dem Besitz der Georg-August-Universität Göttingen. Katalog zur Ausstellung der Kunstsammlung der Universität (11.5.-21.6. 1997)* Göttingen: Kunstgeschichtliches Seminar der Universität 1997
- Volgmann, Werner: *Landschaftsbau*. Stuttgart: Ulmer 1979
- Waldenfels, Bernhard: *Gänge durch die Landschaft*, in: Smuda, Manfred (Hg.): *Landschaft*; S. 29-43
- Walker, Barbara G.: *Das geheime Wissen der Frauen. Ein Lexikon*. Frankfurt/M: Zweitausendeins 1993 (New York 1983)
- Walthari=Lied – Der arme Heinrich – Lieder der alten Edda. Übersetzt von den Brüdern Grimm. Hamburg: Gutenberg-Verlag 1905
- Weber, Jörg: *Die Erde ist nicht Untertan. Grundrechte der Natur*. Frankfurt/M: Eichborn 1993²

- Weber, Max: Die protestantische Ethik. Bd. I. Eine Aufsatzsammlung. Hg. v. Johannes Winckelman. Gütersloh: Siebenstern-Taschenbuch-Verlag 1981
- Weber-Kellermann, Ingeborg (Hg.): Die Familie. Eine Kulturgeschichte der Familie. Frankfurt/M: Insel 1996 (1976)
- Wehrheim-Peuker, Monika: Der Kannibale – die Kannibalin. Zum Zusammenspiel von kolonialem und misogynem Diskurs, in: Hanau, Katharina et al. (Hg.): *GeschlechterDifferenzen*. Beiträge zum 14. Nachwuchskolloquium der Romanistik (Greifswald, 4.-6. Juni 1998). Bonn: Romanistischer Verlag 1999; S. 23-32
- Weigel, Sigrid: Topographien der Geschlechter. Kulturgeschichtliche Studien zur Literatur. Reinbek: Rowohlt 1990
- Weigel, Sigrid: Zur Weiblichkeit imaginärer Städte, in: Fuchs, Gotthard et al. (Hg.): *Mythos Metropole*. Frankfurt/M: Suhrkamp 1995; S. 35-45
- Weigel, Sigrid: »Die Städte sind weiblich und nur dem Sieger hold«. Zur Funktion des Weiblichen in Gründungsmythen und Städtedarstellungen, in: Anselm, Sigrun/Beck, Barbara (Hg.): *Triumph und Scheitern in der Metropole. Zur Rolle der Weiblichkeit in der Geschichte Berlins*. Berlin: Reimer 1987; S. 207-227
- Weigel, Sigrid: Die nahe Fremde – das Territorium des »Weiblichen«. Zum Verhältnis von »Wilden« und »Frauen« im Diskurs der Aufklärung, in: Koebner, Thomas/Pickerodt, Gerhart (Hg.): *Die andere Welt*; S. 171-199
- Weil, Rachel: Der königliche Leib, sein Geschlecht und die Konstruktion der Monarchie, in: Schulte, Regina (Hg.): *Der Körper der Königin*; S. 99-111
- Weininger, Otto: *Geschlecht und Charakter. Eine prinzipielle Untersuchung*. Wien, Leipzig: Braumüller 1921²² (1903)
- Werlhof, Claudia von: *Männliche Natur und künstliches Geschlecht. Texte zur Erkenntniskrise der Moderne*. Wien: Wiener Frauenverlag 1991
- Westhoff-Krummacher, Hildegard (Hg.): *Als die Frauen noch sanft und engelsgleich waren. Die Sicht der Frau in der Zeit der Aufklärung und des Biedermeier*. Münster: Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte 1995
- White, Hayden: *The Forms of Wildness: Archaeology of an Idea*, in: Dudley, Edward/Novak, Maximillian E. (Ed.): *The Wild Man Within. An Image in Western Thought from the Renaissance to Romanticism*. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press 1972; S. 3-38

- Willi, Georg/Broggi, Mario F.: Naturschutz im Wald. Statt lauter Holz den Wald wieder sehen, in: Hintermann, Urs et al. (Hg.): Mehr Raum für die Natur; S. 239-258
- Williams, Gerhild Scholz: Hexen und Herrschaft. Die Diskurse der Magie und Hexerei im frühneuzeitlichen Frankreich und Deutschland. München: Wilhelm Fink Verlag 1998 (Michigan 1995)
- Williams, Gerhild Scholz: Das Fremde erkennen: Zur Erzählfunktion des Lachens im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit, in: Fietz, Lothar et al. (Hg.): Semiotik, Rhetorik und Soziologie des Lachens. Vergleichende Studien zum Funktionswandel des Lachens vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Tübingen: Niemeyer 1996; S. 82-96
- Wimmer, Clemens Alexander: Geschichte der Gartentheorie. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1989
- Wimmer, Clemens Alexander: Die Fiktion des deutschen Nationalgartens im 19. Jahrhundert, in: Gröning, Gert/Schneider, Uwe (Hg.): Gartenkultur und nationale Identität.; S. 35-51
- Wind, Edgar: Heidnische Mysterien in der Renaissance. Frankfurt/M: Suhrkamp 1984² (London 1958)
- Wirz, Ferdinand: Auf den Busch geklopft. Der Wald und unsere Sprache. Melsungen: Neumann-Neudam 1999
- Wischnowsky, Marc: Tochter Zion. Aufnahme und Überwindung der Stadtklage in den Prophetenschriften des Alten Testaments. Neukirchen-Vluyn: Neukirchener Verlag 2001
- Woesler de Panafieu, Christine: Das Konzept von Weiblichkeit als Natur- und Maschinenkörper, in: Schaeffer-Hegel, Barbara/Wartmann, Brigitte (Hg.): Mythos Frau. Projektionen und Inszenierungen im Patriarchat. Berlin (West) Publica-Verlags-Gesellschaft 1984; S. 244-268
- Wolf, Norbert: Landschaft und Bild. Zur europäischen Landschaftsmalerei vom 14. bis 17. Jahrhundert. Passau: Andreas-Haller-Verlag 1986
- Wolschke-Bulmann, Joachim: Findlinge. Landschaftsgestaltung und die völkische Suche nach nationaler Identität im frühen 20. Jahrhundert, in: Gröning, Gert/Schneider, Uwe (Hg.): Gartenkultur und nationale Identität.; S. 76-93
- Wolter, Gundula: Die Verpackung des männlichen Geschlechts. Eine illustrierte Kulturgeschichte der Hose. Marburg: Jonas 1988
- Wolter-von dem Knesebeck, Harald: Aspekte der höfischen Jagd und ihrer Kritik in Bildzeugnissen des Hochmittelalters, in: Rösener, Werner (Hg.): Jagd und höfische Kultur im Mittelalter. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1997

- Wunder, Heide: Die »Krise des Spätmittelalters« im Spiegel der Geschlechterbeziehungen – Zum gesellschaftlichen Phasenmodell Ferdinand Seibts, in: Lundt, Bea/Reimöller, Helma (Hg.): Von Aufbruch und Utopie. Perspektiven einer neuen Gesellschaftsgeschichte des Mittelalters. Für und mit Ferdinand Seibt aus Anlaß seines 65. Geburtstags. Köln, Weimar: Böhlau 1992; S. 73-85
- Wunder, Heide/Vanja, Christina (Hg.): Wandel der Geschlechterbeziehungen zu Beginn der Neuzeit. Frankfurt/M 1991
- Wunder, Heide: Überlegungen zum Wandel der Geschlechterbeziehungen im 15. und 16. Jahrhundert aus sozialgeschichtlicher Sicht, in: Dies./Vanja, Christina (Hg.): Wandel der Geschlechterbeziehungen zu Beginn der Neuzeit; S. 12-26.
- Wyss, Beat: Die Welt als T-Shirt. Zur Ästhetik und Geschichte der Medien. Köln: DuMont 1997
- Wyss, Beat: Trauer der Vollendung. Zur Geburt der Kulturkritik. Köln: DuMont 1997³
- Wyss, Stephan: AskeSe. Ein Essay zum Selbstverständnis des herrschenden Mannes. Fribourg/Brig: Exodus 1989
- Zimmermann, Peter: Der Bauernroman. Antifeudalismus, Konservatismus, Faschismus. Stuttgart: Metzler 1975
- Zirnstein, Gottfried: Ökologie und Umwelt in der Geschichte. Marburg: Metropolis-Verlag 1994