

Inhalt

Einleitung | 11

Hyunseon Lee/Isabel Maurer Queipo

Vorspann I:

Mörderinnen – von der Gatten- bis zur Serientötung | 17

Stephan Harbort

Vorspann II:

Alles für die Liebe: Der Fall Violette Nozière | 39

Peter Hiess/Christian Lunzer

MORDSZENARIEN IN DER LITERATUR

Heroinnen, Giftmischerinnen und verzweifelt Liebende.

Eine kleine Typologie mordender Frauen in Literatur und Film von der Antike bis zur Gegenwart | 51

Heinz-Peter Preußner

Vor Gericht. Kindsmord im Sturm und Drang und

Heinrich Leopold Wagners Drama

***Die Kindermörderin* (1776) | 89**

Hyunseon Lee

Maskerade des Begehrens:

Lust- und Sexualmörderinnen

in der deutschen Gegenwartsliteratur | 111

Irina Gradinari

Vergewaltigung und Vergeltung:

Mord als gewaltsame Genese des weiblichen Subjektes –

André Brink, Karen Duve, Libuše Moníková | 135

Urania Milevski

WEIBLICHE VERBRECHEN IM FILM

Ist ein weiblicher Hannibal Lecter denkbar?

Die mediale Inszenierung von (realen) Serienmörderinnen | 161

Ruth Neubauer-Petzoldt

***Lady Snowblood* (Shurayukihime, 修羅姫) und**

***Lone Wolf and Cub* (Kozure Ôkami, 子連れ狼).**

**Ein Vergleich zwischen weiblicher und männlicher Rache
im Manga und in der Filmadaption** | 197

Andreas Becker

Whatever Happened to Bette Davis?

**Die zweite Karriere der Hollywood-Diven
im Psychothriller der 1960er Jahre** | 219

Marcus Stiglegger

UNDOING MEN? MÖRDERINNEN IN DER OPER

**Die mordende Frau auf der Opernbühne –
ein Rollenprofil im Spannungsfeld
von Ästhetik und Moral** | 235

Kadja Grönke

Für eine Philosophie des Mordes.

Mit Analysen zum Medea-Komplex

im zeitgenössischen Musiktheater | 249

Michael Bastian Weiß

(KINDS-)MÖRDERINNEN UND MASSENMEDIENTEN

„Erst die Kinder, nur zur Qual“: Der Fall Monika Weimar | 291

Peter Hiess/Christian Lunzer

Kindsmord als Phänomen Ostdeutschlands? –

Eine Analyse medialer Diskursverschiebungen | 305

Kathleen Heft

**Die gute Mutter im Mörderinnendiskurs:
Experten, Leute und Medien
über Frieda Schulze und andere Fälle | 329**
Eva Tolasch

**Abspann: „Die zarte Hand des Todes.
Wenn Frauen morden...“ | 359**
Peter Hiess/Christian Lunzer

Kurzbiographien | 365

