

Andreas Rauh (Hg.)  
Fremdheit und Interkulturalität

**Edition Kulturwissenschaft** | Band 137



ANDREAS RAUH (HG.)

# **Fremdheit und Interkulturalität**

**Aspekte kultureller Pluralität**

[transcript]

Die Drucklegung dieses Bandes wurde ermöglicht durch Mittel des Human Dynamics Centre (Fakultät für Humanwissenschaften, Universität Würzburg).



### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **© 2017 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Satz und Korrektorat: Dr. Andreas Rauh

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-3910-0

PDF-ISBN 978-3-8394-3910-4

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)