

# INHALT

**Einleitung** | 7

Dank | 21

**Die Stickerin als Leitbild des bürgerlichen Interieurs** | 23

Feministische UmRäumungen | 30

Ausstellen im Womanhouse | 34

Sammlungen bei Annette Messager | 47

Zusammenfassung | 65

**Konversationen. Das Come-Back historischer Stickereien** | 69

Mustergültigkeiten bei Elaine Reichek | 69

Heldentaten bei Jochen Flinzer | 80

Zusammenfassung | 96

**doing and undoing.**

**Das gestickte Kunstwerk als ungläubwürdige Fetischisierung** | 97

Pin-up-Girls bei Ghada Amer | 97

Stars bei Francesco Vezzoli | 107

Zusammenfassung | 115

**Ausschweifungen in den Raum.**

**Verstöße gegen die Materialgerechtigkeit** | 117

Versteinerte Fäden bei Mariann Imre | 118

Gartenarbeit bei Barbara Nemitz | 127

Zusammenfassung | 136

**Mediale Interferenzen** | 139

Fotografisches Gedächtnis bei Marion Strunk | 139

Melodramen-on-Demand bei Francesco Vezzoli | 153

Diskrete Codes bei Delaware | 182

Zusammenfassung | 205

**Schlussfolgerungen** | 207

**Literatur** | 215

**Abbildungsnachweis** | 245

