

INHALT

Einleitung | 7

Dank | 21

Die Stickerin als Leitbild des bürgerlichen Interieurs | 23

- Feministische UmRäumungen | 30
- Ausstellen im Womanhouse | 34
- Sammlungen bei Annette Messager | 47
- Zusammenfassung | 65

Konversationen. Das Come-Back historischer Stickereien | 69

- Mustergültigkeiten bei Elaine Reichek | 69
- Heldentaten bei Jochen Flinzer | 80
- Zusammenfassung | 96

doing and undoing.

Das gestickte Kunstwerk als unglaublich wundervolle Fetischisierung | 97

- Pin-up-Girls bei Ghada Amer | 97
- Stars bei Francesco Vezzoli | 107
- Zusammenfassung | 115

Ausschweifungen in den Raum.

Verstöße gegen die Materialgerechtigkeit | 117

- Versteinerte Fäden bei Mariann Imre | 118
- Gartenarbeit bei Barbara Nemitz | 127
- Zusammenfassung | 136

Mediale Interferenzen | 139

- Fotografisches Gedächtnis bei Marion Strunk | 139
- Melodramen-on-Demand bei Francesco Vezzoli | 153
- Diskrete Codes bei Delaware | 182
- Zusammenfassung | 205

Schlussfolgerungen | 207

Literatur | 215

Abbildungsnachweis | 245

