

# INHALT

## **Einleitung | 7**

Dank | 21

## **Die Stickerin als Leitbild des bürgerlichen Interieurs | 23**

Feministische UmRäumungen | 30

Ausstellen im Womanhouse | 34

Sammlungen bei Annette Messager | 47

Zusammenfassung | 65

## **Konversationen. Das Come-Back historischer Stickereien | 69**

Mustergültigkeiten bei Elaine Reichek | 69

Heldentaten bei Jochen Flinzer | 80

Zusammenfassung | 96

## **doing and undoing.**

## **Das gestickte Kunstwerk als unglaubliche Fetischisierung | 97**

Pin-up-Girls bei Ghada Amer | 97

Stars bei Francesco Vezzoli | 107

Zusammenfassung | 115

## **Ausschweifungen in den Raum.**

## **Verstöße gegen die Materialgerechtigkeit | 117**

Versteinerte Fäden bei Mariann Imre | 118

Gartenarbeit bei Barbara Nemitz | 127

Zusammenfassung | 136

## **Mediale Interferenzen | 139**

Fotografisches Gedächtnis bei Marion Strunk | 139

Melodramen-on-Demand bei Francesco Vezzoli | 153

Diskrete Codes bei Delaware | 182

Zusammenfassung | 205

## **Schlussfolgerungen | 207**

## **Literatur | 215**

## **Abbildungsnachweis | 245**

