

Inhalt

Dank	9
1 Crashed: Zur Einleitung	11
1.1 Einordnung in den aktuellen Forschungsstand	13
1.2 Leitende Forschungsthesen und -fragen	17
1.3 Methodische Konzeption und Aufbau der Arbeit	18
2 Ein Jahrhundertereignis: die Finanz- und Wirtschaftskrise 2008/2009	19
3 Die Finanz- und Wirtschaftskrise 2008/2009 in der Gegenwartsliteratur	27
4 Vorstellung des Textkorpus	35
5 Die analytischen Leitkonzepte ›Wirtschaft‹ - ›Identität‹ - ›Krise‹	45
5.1 Konzeptionalisierung ›Wirtschaft‹	45
5.1.1 Fiktionalität und Narrativität von Wirtschaft	52
5.1.2 Wirtschaft als literarischer Gegenstand	56
5.2 Konzeptualisierung ›Identität‹	61
5.2.1 Identität als narrative Dimension	68
5.2.2 Literarisches Erzählen von Identität	71
5.3 Konzeptualisierung ›Krise‹	74
5.3.1 Konturierung ›Wirtschaftskrise‹	85
5.3.2 Konturierung ›Identitätskrise‹	92
6 Zusammenfassung und analytischer Transfer	97
7 ›Trennung‹ als narratologischer Parameter von Krise	101
7.1 Kristof Magnusson <i>Das war ich nicht</i> (2010)	101
7.2 Thomas von Steinaecker <i>Das Jahr, in dem ich aufhörte, mir Sorgen zu machen, und anfang zu träumen</i> (2012)	115
7.3 Doris Knecht <i>Wald</i> (2015)	125

7.4	Zusammenfassung	131
8	›Liminalität‹ als narratologischer Parameter von Krise	135
8.1	Kristof Magnusson <i>Das war ich nicht</i> (2010).....	135
8.2	Thomas von Steinaecker <i>Das Jahr, in dem ich aufhörte, mir Sorgen zu machen, und anfang zu träumen</i> (2012)	146
8.3	Doris Knecht <i>Wald</i> (2015)	161
8.4	Zusammenfassung	166
9	›Reflexive Ambiguität‹ als narratologischer Parameter von Krise	169
9.1	Kristof Magnusson <i>Das war ich nicht</i> (2010).....	169
9.2	Thomas von Steinaecker <i>Das Jahr, in dem ich aufhörte, mir Sorgen zu machen, und anfang zu träumen</i> (2012)	174
9.3	Doris Knecht <i>Wald</i> (2015)	182
9.4	Zusammenfassung	190
10	›Identitätsfragilität‹ als narratologischer Parameter von Krise	195
10.1	Kristof Magnusson <i>Das war ich nicht</i> (2010).....	195
10.2	Thomas von Steinaecker <i>Das Jahr, in dem ich aufhörte, mir Sorgen zu machen, und anfang zu träumen</i> (2012)	210
10.3	Doris Knecht <i>Wald</i> (2015)	222
10.4	Zusammenfassung	233
11	›Angliederung‹ als narratologischer Parameter von Krise	237
11.1	Kristof Magnusson <i>Das war ich nicht</i> (2010).....	237
11.2	Thomas von Steinaecker <i>Das Jahr, in dem ich aufhörte, mir Sorgen zu machen, und anfang zu träumen</i> (2012)	245
11.3	Doris Knecht <i>Wald</i> (2015)	253
11.4	Zusammenfassung	257
12	Lost and find in crisis: Schlussbetrachtung	263
13	Literaturverzeichnis	273
13.1	Primärliteratur	273
13.2	Sekundärliteratur	273