

# Inhalt

---

## **Einleitung**

Gegenwartsdiagnosen als kulturelle Formen gesellschaftlicher Selbstproblemtisierung in der Moderne

*Thomas Alkemeyer, Nikolaus Buschmann, Thomas Etzemüller* | 9

## **I. GEGENWART ALS OBJEKT DER DIAGNOSE**

### **Was heißt und worüber sprechen wir als Gegenwart?**

*Johann Kreuzer* | 23

### **Gegenwart**

Erkundungen im zeitlichen Diesseits

*Achim Landwehr* | 43

### **»Wenn alles jetzt passiert« – Gegenwartsdiagnosen nach der Digitalisierung**

*Eckhard Schumacher* | 63

### **Zukunftspraktiken**

Praxeologische Formanalysen des Kommenden

*Hannes Krämer* | 81

## **II. SEHEN UND ZU-SEHEN-GEBEN**

### **Gegenwartsdiagnose heißt: etwas *als* etwas *sichtbar* machen**

Wahrnehmung, Visualisierung und Intervention in *Gestalten der Moderne*

*Thomas Etzemüller* | 105

### **Das Unsichtbare sichtbar machen – das Sichtbare problematisieren?**

Intervenierende Soziographie als Gegenwartsdiagnose, oder:

Die Herausforderung der *factory girls*

*Timo Luks* | 127

## **Sozialfiguren in soziologischen Gegenwartsdiagnosen**

*Tobias Schlechtriemen* | 147

## **Das diagnostische Imaginäre des Sports**

*Thomas Alkemeyer* | 167

## **Diagnostische Atlanten**

Fotografie als Medium der Geschlechterkritik in künstlerisch-politischen Fotoprojekten um 1970

*Anja Zimmermann* | 187

# **III. SOZIOLOGISCHE GEGENWARTSDIAGNOSTIK**

## **Gesellschaftstheorien, Gesellschaftsdiagnosen und Zeitdiagnosen**

Über einige Gattungen der soziologischen Theoriebildung

*Hubert Knoblauch* | 217

## **Gesellschaftstheorie und Gegenwartsdiagnosen**

Verhältnisbestimmungen und Themenpanorama

*Uwe Schimank/Ute Volkmann* | 235

## **Soziale Pathologien**

Eine Archäologie des soziologischen Blicks, 1820-1860

*Matthias Leanza* | 257

## **Stille Revolutionen: Über die Latenz sozialen Wandels in der soziologischen Zeitdiagnostik**

*Fran Osrecki* | 277

# **IV. HISTORISCHE FORMEN DES DIAGNOSTISCHEN**

## **Eine Schaubühne des Hier und Jetzt**

Das *Theatrum Europaeum* und die Frage nach der Gegenwart

*Achim Landwehr* | 297

## **Diagnose: Gefahr!**

Hydrotechnische Bedrohungsszenarien im 19. Jahrhundert

*Nicolai Hannig* | 319

## **Blick zurück nach vorn**

Untergangsprognosen der Familie seit dem 19. Jahrhundert

*Gunilla Budde* | 335

## **Das deutsche Universitätsmodell als Zukunftsentwurf**

Zur Rolle von Universität, Wissenschaft und Bildung in den Gegenwartsdiagnosen deutscher Hochschulrektoren seit dem 19. Jahrhundert

*Dieter Langewiesche* | 357

## **Diagnose: »Unaufmerksamkeit«**

*Yvonne Ehrenspeck-Kolasa* | 377

## **V. FELDER DES DIAGNOSTISCHEN**

### **»The Great Moderation«**

Makroökonomische Zeitdiagnosen vor der Great Recession 2008ff. und die blinden Flecken der Mainstream-Ökonomik

*Hanno Pahl* | 399

### **Die Gesellschaften der Bildung**

Pathologien und Therapien im zeitgenössischen Bildungsdiskurs

*Tobias Peter* | 419

### **Nachhaltigkeit als diagnostisches Programm**

*Nikolaus Buschmann* | 439

### **Migrationsgesellschaft als Arena gegenwartsdiagnostischer Praktiken**

Eine analytische Annäherung

*Paul Mecheril* | 461

### **Michel Houellebecq's »Unterwerfung« und Jean Raspail's**

**»Das Heerlager der Heiligen« als Folgemodell nach dem Bedeutungsverlust soziologischer Zeitdiagnostik**

Die Antwortversuche des *roman expérimental* auf die Migrationskrise

*Walter Reese-Schäfer* | 481

## **VI. MEDIALITÄT UND FORMENWANDEL DES DIAGNOSTISCHEN**

### **Wissenschaftsopern**

Gegenwartsdiagnosen zwischen Kunst, Wissenschaft, Ethik und Gender

*Anna Langenbruch* | 497

### **Praktiken der Diagnostifizierung der Singer/Songwriter-Figur am Beispiel der Fremd- und Selbstinszenierung Tom Morellos**

*Martin Butler* | 515

### **Lärmkonflikte – soziale Aushandlungen auditiver Emissionen**

*Susanne Binas-Preisendörfer* | 531

## **Unsichtbare Sichtbarkeiten**

Kontrollverlust und Kontrollphantasmen in öffentlichen und jugendkulturellen  
Digitalisierungsdiagnosen

*Juliane Engel/Benjamin Jörissen* | 549

## **VII. DIAGNOSE ALS KRITIK – KRITIK DER DIAGNOSE**

### **Mit den Mitteln des Affekts**

Katarina Zdjelars *The Perfect Sound* eine (nicht)  
diagnostische Gegenwarts kritik?!

*Elke Bippus* | 571

### **Popmusik und Gesellschaftskritik**

Praxissoziologische Überlegungen

*Frank Hillebrandt* | 585

### **Unwissenschaftlich, unphilosophisch, unkritisch?**

Zeitdiagnostisches Wissen im Spiegel der Kritik

*Frieder Vogelmann* | 603

**Abbildungsnachweise** | 623

**Beiträger und Beiträgerinnen** | 625