

# TanzScripte



*Timo Skrandies, Katharina Kelter (Hg.)*

## **Bewegungsmaterial**

Produktion und Materialität  
in Tanz und Performance

Juli 2016, ca. 400 Seiten,  
kart., zahlr. z.T. farb. Abb., ca. 39,99 €,  
ISBN 978-3-8376-3420-4



*Kirsten Maar*

## **Entwürfe und Gefüge**

William Forsythes choreographische Arbeiten  
in ihren architektonischen Konstellationen

Mai 2016, ca. 350 Seiten, kart., zahlr. Abb., ca. 29,80 €,  
ISBN 978-3-8376-2377-2



*Gerko Egert*

## **Berührungen**

Bewegung, Relation und Affekt  
im zeitgenössischen Tanz

April 2016, ca. 300 Seiten, kart., zahlr. Abb., ca. 29,99 €,  
ISBN 978-3-8376-3329-0

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten  
finden Sie unter [www.transcript-verlag.de](http://www.transcript-verlag.de)**

# TanzScripte

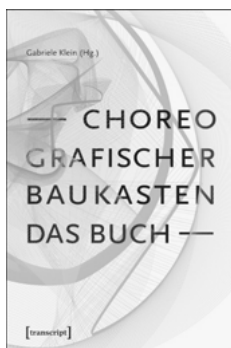


*Bayerisches Staatsballett (Hg.)*

## **Aus Leidenschaft!**

25 Jahre Bayerisches Staatsballett  
(mit Texten von Dorion Weickmann  
und Katja Schneider)

2015, 296 Seiten, kart., zahlr. farb. Abb., 29,99 €,  
ISBN 978-3-8376-3311-5



*Gabriele Klein (Hg.)*

## **Choreografischer Baukasten. Das Buch**

2015, 280 Seiten, kart., zahlr. Abb., 29,99 €,  
ISBN 978-3-8376-3186-9



*Gabriele Brandstetter, Gabriele Klein (Hg.)*

## **Methoden der Tanzwissenschaft**

Modellanalysen zu Pina Bauschs  
»Le Sacre du Printemps/Das Frühlingsopfer«

2015, 354 Seiten, kart., zahlr. z.T. farb. Abb., 29,99 €,  
ISBN 978-3-8376-2651-3

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten  
finden Sie unter [www.transcript-verlag.de](http://www.transcript-verlag.de)**

# TanzScripte

*Frank Reza Links*

## **Zwischen Flamenco und Charleston**

Der Tanz in Literatur, Stummfilm  
und Malerei im Spanien der Moderne

Mai 2016, ca. 410 Seiten,  
kart., zahlr. Abb., ca. 49,99 €,  
ISBN 978-3-8376-3107-4

*Eike Wittrock*

## **Arabesken – Das Ornamentale des Balletts im frühen 19. Jahrhundert**

April 2016, ca. 380 Seiten,  
kart., zahlr. Abb., ca. 39,99 €,  
ISBN 978-3-8376-2935-4

*Tessa Jahn, Eike Wittrock,  
Isa Wortelkamp (Hg.)*

## **Tanzfotografie**

Historiografische Reflexionen  
der Moderne

Februar 2016, 200 Seiten,  
kart., zahlr. Abb., 34,99 €,  
ISBN 978-3-8376-2994-1

*Stefan Apostolou-Hölscher*

## **Vermögende Körper**

Zeitgenössischer Tanz zwischen  
Ästhetik und Biopolitik

2015, 398 Seiten, kart., zahlr. Abb., 39,99 €,  
ISBN 978-3-8376-3051-0

*Jens Richard Giersdorf*

## **Volkseigene Körper**

Ostdeutscher Tanz seit 1945  
(übersetzt aus dem Englischen  
von Frank Weigand)

2014, 282 Seiten, kart., zahlr. Abb., 34,99 €,  
ISBN 978-3-8376-2892-0

*Malda Denana*

## **Ästhetik des Tanzes**

Zur Anthropologie  
des tanzenden Körpers

2014, 292 Seiten, kart., zahlr. Abb., 34,99 €,  
ISBN 978-3-8376-2719-0

*Gabriele Brandstetter,*

*Reinhild Hoffmann,*

*Patricia Stöckemann (Hg.)*

## **CALLAS**

Ein Tanzstück

von Reinhild Hoffmann 1983 / 2012

2014, 174 Seiten,  
kart., zahlr. Abb., mit DVD, 28,99 €,  
ISBN 978-3-8376-2509-7

*Melanie Haller*

## **Abstimmung in Bewegung**

Intersubjektivität im Tango Argentino

2013, 228 Seiten, kart., 29,99 €,  
ISBN 978-3-8376-2523-3

*Claudia Rosiny*

## **Tanz Film**

Intermediale Beziehungen  
zwischen Mediengeschichte  
und moderner Tanzästhetik

2013, 362 Seiten, kart., zahlr. Abb., 32,80 €,  
ISBN 978-3-8376-2329-1

*Stephan Brinkmann*

## **Bewegung erinnern**

Gedächtnisformen im Tanz

2012, 328 Seiten, kart., 34,80 €,  
ISBN 978-3-8376-2214-0

*Franco Barrionuevo Anzaldi*

## **Politischer Tango**

Intellektuelle Kämpfe um Tanzkultur  
im Zeichen des Peronismus

2011, 168 Seiten, kart., 23,80 €,  
ISBN 978-3-8376-1794-8

*Yvonne Hardt, Martin Stern (Hg.)*

## **Choreographie und Institution**

Zeitgenössischer Tanz zwischen  
Ästhetik, Produktion und Vermittlung

2011, 316 Seiten, kart., 32,80 €,  
ISBN 978-3-8376-1923-2

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten  
finden Sie unter [www.transcript-verlag.de](http://www.transcript-verlag.de)**