

TanzScripte



Timo Skrandies, Katharina Kelter (Hg.)

Bewegungsmaterial

Produktion und Materialität
in Tanz und Performance

Juli 2016, ca. 400 Seiten,
kart., zahlr. z.T. farb. Abb., ca. 39,99 €,
ISBN 978-3-8376-3420-4



Kirsten Maar

Entwürfe und Gefüge

William Forsythes choreographische Arbeiten
in ihren architektonischen Konstellationen

Mai 2016, ca. 350 Seiten, kart., zahlr. Abb., ca. 29,80 €,
ISBN 978-3-8376-2377-2



Gerko Egert

Berührungen

Bewegung, Relation und Affekt
im zeitgenössischen Tanz

April 2016, ca. 300 Seiten, kart., zahlr. Abb., ca. 29,99 €,
ISBN 978-3-8376-3329-0

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

TanzScripte

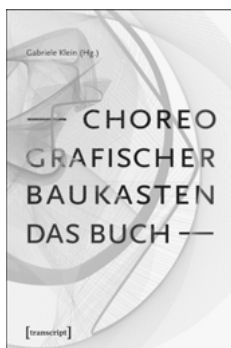


Bayerisches Staatsballett (Hg.)

Aus Leidenschaft!

25 Jahre Bayerisches Staatsballett
(mit Texten von Dorion Weickmann
und Katja Schneider)

2015, 296 Seiten, kart., zahlr. farb. Abb., 29,99 €,
ISBN 978-3-8376-3311-5



Gabriele Klein (Hg.)

Choreografischer Baukasten. Das Buch

2015, 280 Seiten, kart., zahlr. Abb., 29,99 €,
ISBN 978-3-8376-3186-9



Gabriele Brandstetter, Gabriele Klein (Hg.)

Methoden der Tanzwissenschaft

Modellanalysen zu Pina Bauschs
»Le Sacre du Printemps/Das Frühlingsopfer«

2015, 354 Seiten, kart., zahlr. z.T. farb. Abb., 29,99 €,
ISBN 978-3-8376-2651-3

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

TanzScripte

Frank Reza Links

Zwischen Flamenco und Charleston

Der Tanz in Literatur, Stummfilm
und Malerei im Spanien der Moderne

Mai 2016, ca. 410 Seiten,
kart., zahlr. Abb., ca. 49,99 €,
ISBN 978-3-8376-3107-4

Eike Wittrock

Arabesken – Das Ornamentale des Balletts im frühen 19. Jahrhundert

April 2016, ca. 380 Seiten,
kart., zahlr. Abb., ca. 39,99 €,
ISBN 978-3-8376-2935-4

*Tessa Jahn, Eike Wittrock,
Isa Wortelkamp (Hg.)*

Tanzfotografie

Historiografische Reflexionen
der Moderne

Februar 2016, 200 Seiten,
kart., zahlr. Abb., 34,99 €,
ISBN 978-3-8376-2994-1

Stefan Apostolou-Hölscher

Vermögende Körper

Zeitgenössischer Tanz zwischen
Ästhetik und Biopolitik

2015, 398 Seiten, kart., zahlr. Abb., 39,99 €,
ISBN 978-3-8376-3051-0

Jens Richard Giersdorf

Volkseigene Körper

Ostdeutscher Tanz seit 1945
(übersetzt aus dem Englischen
von Frank Weigand)

2014, 282 Seiten, kart., zahlr. Abb., 34,99 €,
ISBN 978-3-8376-2892-0

Malda Denana

Ästhetik des Tanzes

Zur Anthropologie
des tanzenden Körpers

2014, 292 Seiten, kart., zahlr. Abb., 34,99 €,
ISBN 978-3-8376-2719-0

Gabriele Brandstetter,

Reinhild Hoffmann,

Patricia Stöckemann (Hg.)

CALLAS

Ein Tanzstück

von Reinhild Hoffmann 1983 / 2012

2014, 174 Seiten,
kart., zahlr. Abb., mit DVD, 28,99 €,
ISBN 978-3-8376-2509-7

Melanie Haller

Abstimmung in Bewegung

Intersubjektivität im Tango Argentino

2013, 228 Seiten, kart., 29,99 €,
ISBN 978-3-8376-2523-3

Claudia Rosiny

Tanz Film

Intermediale Beziehungen
zwischen Mediengeschichte
und moderner Tanzästhetik

2013, 362 Seiten, kart., zahlr. Abb., 32,80 €,
ISBN 978-3-8376-2329-1

Stephan Brinkmann

Bewegung erinnern

Gedächtnisformen im Tanz

2012, 328 Seiten, kart., 34,80 €,
ISBN 978-3-8376-2214-0

Franco Barrionuevo Anzaldi

Politischer Tango

Intellektuelle Kämpfe um Tanzkultur
im Zeichen des Peronismus

2011, 168 Seiten, kart., 23,80 €,
ISBN 978-3-8376-1794-8

Yvonne Hardt, Martin Stern (Hg.)

Choreographie und Institution

Zeitgenössischer Tanz zwischen
Ästhetik, Produktion und Vermittlung

2011, 316 Seiten, kart., 32,80 €,
ISBN 978-3-8376-1923-2

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**