

Inhalt

- 1. **Einleitung** 7
 - 1.1 Der Souverän und der Ausnahmezustand 10
 - 1.2 Bestehen der Welt 14
 - 1.3 Denkender Schriftsteller – schreibender Denker 15
 - 1.4 Die Souveränität des Autors 17
 - 1.5 Forschungsstand 18
- 2. **Souveränität – Postsouveränität** 25
 - 2.1 Souveränität in der frühen Neuzeit (Jean Bodin, Thomas Hobbes) 27
 - 2.2 Souveränität in der Aufklärung
(Charles de Montesquieu, Jean-Jacques Rousseau) 31
 - 2.3 Tyrannei der Mehrheit und Niemandsherrschaft
(Alexis de Tocqueville, Hannah Arendt) 35
 - 2.4 Souveränität und Ausnahmezustand (Carl Schmitt, Giorgio Agamben) 38
 - 2.5 Postsouveränität 44
 - 2.6 Zwischenfazit 47
- 3. **Das Politische und die Poetik Dürrenmatts** 49
 - 3.1 Niemandsherrschaft 49
 - 3.2 Labyrinth 53
 - 3.3 Zufall – Unfall – Ausnahmefall 58
 - 3.4 Einfall 62
 - 3.5 Dürrenmatts Genres 66
 - 3.6 Zwischenfazit und Überleitung 69
- 4. **Lektüren I: Freiwillige Knechtschaft** 71
 - 4.1 *Die Stadt* 72
 - 4.2 *Aus den Papieren eines Wärters* 86

4.3	<i>Der Winterkrieg in Tibet</i>	95
4.4	Zwischenfazit	109
5.	Lektüren II: Der Ausnahmefall	113
5.1	<i>Der Besuch der alten Dame</i>	116
5.2	<i>Die Panne</i>	127
5.3	<i>Die Physiker</i>	144
5.4	<i>Der Sturz</i>	161
5.5	Zwischenfazit	175
6.	Lektüren III: Die Ohnmacht des Souveräns	177
6.1	<i>Romulus der Große</i>	178
6.2	<i>Herkules und der Stall des Augias</i>	200
6.3	<i>Die Frist</i>	221
6.4	Zwischenfazit	240
7.	Epilog im Labyrinth: <i>Minotaurus</i>	243
	Literaturverzeichnis	249
	Dank	263