

## Literaturverzeichnis

---

- Adanır, Fikret. *Die Makedonische Frage. Ihre Entstehung und Entwicklung bis 1908*. Wiesbaden: Franz Steiner, 1979.
- Adler, Katharina. »Gastfreundliche Menschen«. *Merian Makedonien und Athos-Klöster*. 12/XXV (1972): 74-76.
- Amm, Bettina. »Die Ludendorff-Bewegung im Nationalsozialismus – Annäherung und Abgrenzungsversuche«. *Die völkisch-religiöse Bewegung im Nationalsozialismus. Eine Beziehungs- und Konfliktgeschichte*. Hg. Uwe Puschner und Clemens Vollnhals. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2012. 127-148. <https://doi.org/10.13109/9783666369964.127>
- Anderson, Benedict. *Die Erfindung der Nation: zur Karriere eines erfolgreichen Konzepts*. Frankfurt a.M. u.a.: Campus-Verlag, 1988.
- Andreevski, Petre M. *Quecke*. Roman. Aus dem Mazedonischen von Benjamin Langeter. Berlin: Guggolz-Verlag, 2017.
- Aram, Kurt [d. i. Hans Fischer]. *Leda. Roman aus dem nahen Osten*. Berlin: Deutsche Buch-Gemeinschaft, 1926.
- Aram, Kurt [d. i. Hans Fischer]. *Welko der Balkankadett. Eine Erzählung aus dem Balkankriege 1912/13*. Berlin und Wien: Ullstein, 1914.
- Assmann, Aleida. »Geschichte findet Stadt«. *Kommunikation – Gedächtnis – Raum. Kulturwissenschaften nach dem »Spatial Turn«*. Hg. Moritz Csáky und Christoph Leitgeb. Bielefeld: transcript Verlag, 2009. 13-27. <https://doi.org/10.14361/9783839411209-002>
- Auffenberg, Joseph von. *Skanderbeg. Heroisches Schauspiel in fünf Aufzügen. Sämtliche Werke in zwanzig Bänden. Supplement- oder einundzwanzigster Band*. Siegen und Wiesbaden: Verlag der Friedrich'schen Verlagsbuchhandlung, 1844.
- Augé, Marc. *Non-lieux: introduction à une anthropologie de la surmodernité*. Paris: Éditions du Seuil, 1992.
- Bachmann-Medick, Doris. *Cultural Turns. Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag, 2006.
- Baird, Jay W. *Hitler's War Poets: Literature and Politics in the Third Reich*. New York: Cambridge University Press, 2008.

- Bakić-Hayden, Milica. »Nesting Orientalisms: The Case of Former Yugoslavia«. *Slavic Review* 54.4 (1995): 917-931.
- Baleva, Martina und Boris Previšić. »Les Balkans n'existent pas! Plurale Erbschaften und interdisziplinäre Herausforderungen«. »*Den Balkan gibt es nicht*«. *Erbschaften im südöstlichen Europa*. Hg. Martina Baleva und Boris Previšić. Köln, Weimar, Wien: Böhlau, 2016. 7-24. <https://doi.org/10.7788/9783412218997-001>
- Barth, Heinrich. *Reise durch das Innere der Europäischen Türkei von Rustschuk über Philippopol, Rilo (Monastir), Bitolia und den Thessalischen Olymp nach Saloniki im Herbst 1862*. Berlin: Verlag von Dietrich Reimer, 1864.
- Beha, Frank. *Ab morgen Mönch: Ein Afghanistan-Soldat geht ins Kloster*. München: Pattloch, 2009.
- Behm, Jonny [d. i. Elisabeth Joost]. *Balkan, Bakschisch und Basare. Zwei Reporterinnen auf Karl Mays Spuren*. Stuttgart: K. Thienemanns Verlag, 1954.
- Behm, Johnny [d. i. Elisabeth Joost]. *Zwischen Adria und Ägäis*. Berlin: Peter Oestergaard, 1930.
- Benjamin, Walter. *Werke und Nachlaß. 13.1: Kritiken und Rezensionen*. Hg. Christoph Gödde und Heinrich Kaulen. Berlin: Suhrkamp Verlag 2011.
- Berg, Sibylle. »Krieg. Zum Glück: weit weg. Kosovo (aber irgendwie auch Mazedonien), 15. April 1999«. *Wunderbare Jahre. Als wir noch die Welt bereisten*. München: Carl Hanser Verlag, 2016. 7-17.
- Berger, Renate, und Inge Stephan (Hg.). *Weiblichkeit und Tod in der Literatur*. Köln, Wien: Böhlau, 1987. <https://doi.org/10.7788/9783412307226>
- Berman, Nina. *Orientalismus, Kolonialismus und Moderne: zum Bild des Orients in der deutschsprachigen Kultur um 1900*. Stuttgart u.a.: Verlag für Wissenschaft und Forschung, 1997. <https://doi.org/10.1007/978-3-476-04258-3>
- Best, Otto F. *Abenteuer, Wonnetraum aus Flucht und Ferne: Geschichte und Deutung*. Frankfurt a.M.: Fischer Taschenbuch Verlag, 1980.
- Bhabha, Homi. *Die Verortung der Kultur*. Tübingen: Stauffenburg-Verlag, 2000.
- Blawid, Martin. *Von Kraftmenschen und Schwächlingen. Literarische Männlichkeitsentwürfe bei Lessing, Goethe, Schiller und Mozart*. Berlin und New York: De Gruyter, 2011. <https://doi.org/10.1515/9783110237825>
- Böhmer, Sebastian. *Fingierte Authentizität. Literarische Welt- und Selbstdarstellung im Werk des Fürsten Pückler-Muskau am Beispiel seines »Südöstlichen Bildersaals«*. Hildesheim, Zürich, New York: Olms, 2007.
- Borges, Jorge Luis. »Das Aleph«. *Das Aleph. Erzählungen 1944-1952*. Frankfurt a.M.: Fischer Taschenbuch Verlag, 1992. 131-148.
- Boškovska, Nada. »Skopje 2014. Makedonien auf der Suche nach seiner Vergangenheit«. »*Den Balkan gibt es nicht*«. *Erbschaften im südöstlichen Europa*. Hg. Martina Baleva und Boris Previšić. Köln, Weimar, Wien: Böhlau, 2016. 170-190. <https://doi.org/10.7788/9783412218997-010>

- Boškovska, Nada. *Das jugoslawische Makedonien 1918-1941. Eine Randregion zwischen Repression und Integration*. Wien, Köln, Weimar: Böhlau, 2009.
- Bradaška, Franz. »Die Slaven in der Türkei«. *Petermanns Geographische Mitteilungen* XII (1869): 441-458.
- Brehm, Bruno. *Apis und Este. So fing es an*. München: Piper, 1931.
- Brenner, Peter J. »Verwischte Grenzen. Karl Mays Balkandarstellung im Kontext der Moderne«. *Jahrbuch der Karl-May-Gesellschaft* 2008. Hg. Claus Roxin, Helmut Schmiedt, Hartmut Vollmer, Johannes Zeilinger. Hamburg: Hansa-Verlag, 2008. 147-174.
- Brenner, Peter J. *Der Reisebericht in der deutschen Literatur. Ein Forschungsüberblick als Vorstudie zu einer Gattungsgeschichte*. Tübingen: Niemeyer, 1990.
- Brittnacher, Hans Richard. *Leben auf der Grenze. Klischee und Faszination des Zigeunerbildes in Literatur und Kunst*. Göttingen: Wallstein Verlag, 2012.
- Brittnacher, Hans Richard, und Magnus Klaue (Hg.). *Unterwegs. Zur Poetik des Vagabundentums im 20. Jahrhundert*. Köln, Weimar, Wien: Böhlau, 2008.
- Brokoff, Jürgen. »Ich wäre gern noch viel skandalöser«. Peter Handkes Texte zum Jugoslawien-Krieg im Spannungsfeld von Medien, Politik und Poesie«. *Peter Handke. Stationen, Orte, Positionen*. Hg. Anna Kinder. Berlin und Boston: De Gruyter, 2014. 17-37.
- Brokoff, Jürgen. »Srebrenica – was für ein klingvolles Wort«. Zur Problematik der poetischen Sprache in Peter Handkes Texten zum Jugoslawien-Krieg«. *Kriegsdiskurse in Literatur und Medien nach 1989*. Hg. Carsten Gansel und Heinrich Kaulen. Göttingen: V & R unipress, 2011. 61-88.
- Bronisch, Matthias (Hg.). *Moderne makedonische Lyrik*. Aus dem Makedonischen von Wolfgang Eschker, Ina Jun Broda und Matthias Bronisch. Tübingen und Basel: Horst Erdmann Verlag für internationalen Kulturaustausch, 1978.
- Brunau, Max. *Das Deutschtum in Mazedonien*. Stuttgart: Ausland und Heimat Verlags-Aktiengesellschaft, 1925.
- Brunotte, Ulrike. *Zwischen Eros und Krieg. Männerbund und Ritual in der Moderne*. Berlin: Klaus Wagenbach Verlag, 2004.
- Bürkel, Ludwig von, und Hans Schmidt-Annaberg. *Bilder vom mazedonischen Kriegsschauplatz*. München: Verlag der Münchner Graphischen Gesellschaft, o.J.
- Conrady, Karl Otto (Hg.). *Der Neue Conrady. Das große deutsche Gedichtbuch. Von den Anfängen bis zur Gegenwart*. Düsseldorf und Zürich: Artemis und Winkler, 2000.
- Cygan, Dorota. »Braune Weißkittel. Autopsien populärer Arztromane im Nationalsozialismus«. *Im Pausenraum des Dritten Reiches. Zur Populärkultur im nationalsozialistischen Deutschland*. Hg. Carsten Würmann und Ansgar Warner. Bern u.a.: Peter Lang, 139-160.
- Czáky, Moritz, und Christoph Leitgeb (Hg.). *Kommunikation – Gedächtnis – Raum. Kulturwissenschaften nach dem »Spatial Turn«*. Bielefeld: transcript Verlag, 2009.

- Dahn, Felix. *Ein Kampf um Rom*. Gesammelte Werke Band 1. Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1912.
- Dainat, Holger. *Abaellino, Rinaldini und Konsorten. Zur Geschichte der Räuberromane in Deutschland*. Tübingen: Max Niemeyer Verlag, 1996.
- Den Doolaard, A. [d. i. Cornelis Johannes George Spoelstra]. *Orient-Express*. Übertragen aus dem Holländischen von Elisabeth und Felix Augustin. Amsterdam: Querido Verlag, 1935.
- Deusch, Engelbert. *Das k. (u.) k. Kultusprotektorat im albanischen Siedlungsgebiet in seinem kulturellen, politischen und wirtschaftlichen Umfeld*. Wien, Köln, Weimar: Böhlau, 2009.
- Dieterich, Alfred. *Weltkriegsende an der mazedonischen Front*. Oldenburg und Berlin: Gerhard Stalling, 1926.
- Dimkovska, Lidija. *Anständiges Mädchen*. Gedichte. Wien: Edition Korrespondenzen, 2010.
- Dimova, Rozita. *Ethno-Baroque: materiality, aesthetics and conflict in modern-day Macedonia*. New York und Oxford: Berghahn Books, 2013.
- Dirjan, Liljana. *Schwere Seide*. Aus dem Mazedonischen von Sabine Fahl. Berlin: Corvinus-Presse, 2000.
- Dodovski, Ivan. *Der große Koffer*. Erzählungen. Aus dem Mazedonischen von Will Firth. Leipzig: Erata-Literaturverlag, 2008.
- Doflein, Franz. *Mazedonien: Erlebnisse und Beobachtungen eines Naturforschers im Gefolge des deutschen Heeres*. Jena: Fischer, 1921. <https://doi.org/10.5962/bhl.title.37331>
- Döring, Jörg, und Tristan Thielmann (Hg.). *Spatial Turn. Das Raumparadigma in den Kultur- und Sozialwissenschaften*. 2., unveränderte Auflage. Bielefeld: transcript Verlag, 2009.
- Douglas, Mary. *Reinheit und Gefährdung. Eine Studie zu Vorstellungen von Verunreinigung und Tabu*. Berlin: Dietrich Reimer Verlag, 1985.
- Drace-Francis, Alex. »Zur Geschichte des Südosteuropakonzepts bis 1914«. *Wieser Enzyklopädie des europäischen Ostens, Band 11: Europa und die Grenzen im Kopf*. Hg. Karl Kaser, Dagmar Gramshammer-Hohl, Robert Pichler. Klagenfurt: Wieser Verlag, 2003. 275-86.
- Drugovac, Miodrag (Hg.). *Makedonien*. Aus dem Makedonischen von Matthias Bronisch. Tübingen und Basel: Horst Erdmann Verlag für internationalen Kulturaustausch, 1976.
- Dukovski, Dejan. *Das Pulverfass/Leere Stadt. Zwei Stücke*. Frankfurt a.M.: Verlag der Autoren, 2008.
- Džihic, Vedran. »Neue Formen autoritärer Gouvernementalität – Serbien, Mazedonien und die Türkei als Beispiele«. *Südosteuropa Mitteilungen* 57.2 (2017): 7-17.
- Enggebrecht, Harald. *Sinnlichkeit und Abenteuer. Die Entstehung des Abenteuerromans im 19. Jahrhundert*. Berlin: Guttandin und Hoppe, 1985.

- Ehrke, Hans. »Mazedonien im Erlebnis des deutschen Soldaten«. *Mazedonien. Leben und Gestalt einer Landschaft*. Hg. Herbert Oertel. Berlin: Wiking Verlag, 1940. 116-125.
- Ehrke, Hans. *Makedonka. Ein Roman von der Balkanfront*. Braunschweig: Westermann Verlag, 1938.
- Endler, Dietmar. »Bulgaren und Bulgarien in deutscher Trivilliteratur. Ein Nachtrag: Kurt Aram«. *Bulgarica* 2. Hg. Sigrun Comati, Raiko Krauß, Helmut Schaller. München: Akademische Verlagsgemeinschaft, 2019. 15-29.
- Engelbrecht, Elena. *Mazedonisch – Wort für Wort. Kauderwelsch Buch*. 3. Auflage. Bielefeld: Reise Know-How Verlag, 2009.
- Enzensberger, Christian. *Größerer Versuch über den Schmutz*. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1970.
- Ernst, Andreas. »Max Frischs Balkan 1933 – ›Ich bin zurzeit ziemlich östlich, und das hat so seine Lockungen ...« *Südosteuropa Mitteilungen* 54.3 (2014): 62-72.
- Fallmerayer, Jakob Philipp. *Fragmente aus dem Orient*. Zweiter Band. Stuttgart und Tübingen: J. G. Cotta'scher Verlag, 1845.
- Fechner, Ellen. *Aufzeitlosen Straßen – zu zweit. Die Geschichte einer südserbischen Reise*. Berlin: Universitas, 1939.
- Felix, Robert. *Maryann erlebt Mazedonien*. Leipzig: Rekord-Verlag, o.J. [1935].
- Fink, Humbert. *Stadtgeschichten. Auf den Spuren europäischer Geschichte*. Tübingen und Stuttgart: Rainer Wunderlich, 1971.
- Finzi, Daniela. *Unterwegs zum Anderen? Literarische Er-Fahrungen der kriegerischen Auflösung Jugoslawiens aus deutschsprachiger Perspektive*. Tübingen: Francke Verlag, 2013.
- Florack, Ruth. »China-Bilder in der deutschen Literatur? Überlegungen zur komparatistischen Ideologie«. *Literaturstraße. Chinesisch-deutsches Jahrbuch für Sprache, Literatur, Kultur* 3 (2002): 27-45.
- Forst-Battaglia, Otto. »Tomislav Vitezović: Die Anderen«. *Jahrbücher für Geschichte und Kultur der Slaven*, Neue Folge, 7.4 (1931): 468-469.
- Foucault, Michel. *Die Heterotopien. Der utopische Körper. Zwei Radiovorträge*. Berlin: Suhrkamp Taschenbücher Wissenschaft, 2013.
- Foucault, Michel. *Die Ordnung des Diskurses. Mit einem Essay von Ralf Konersmann*. Erweiterte Ausgabe. Frankfurt a.M.: Fischer Taschenbuch Verlag, 1996.
- Freud, Sigmund. »XXXI. Vorlesung. Die Zerlegung der psychischen Persönlichkeit«. *Gesammelte Werke. Fünfzehnter Band: Neue Folge der Vorlesungen zur Einführung in die Psychoanalyse*. 6. Auflage. Frankfurt a.M.: Fischer, 1973. 62-86.
- Frey, Manuel. *Der reinliche Bürger. Entstehung und Verbreitung bürgerlicher Tugenden in Deutschland, 1760-1860*. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 1997. <https://doi.org/10.13109/9783666357824>
- Friedländer, Saul. *Kitsch und Tod. Der Widerschein des Nazismus*. München und Wien: Carl Hanser Verlag, 1984.

- Friedrich, Wolfgang-Uwe. *Bulgarien und die Mächte 1913-1915. Ein Beitrag zur Weltkriegs- und Imperialismusgeschichte*. Wiesbaden und Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 1985.
- Frisch, Max. *Im Übrigen bin ich immer allein. Briefwechsel mit der Mutter 1933. Eishockeyweltmeisterschaft in Prag. Reisefeuilletons*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2000.
- Fritsche, Herbert. *August Strindberg, Gustav Meyrink, Kurt Aram. Drei magische Dichter und Deuter*. Prag-Smíchov: Verlag Neubert und Söhne, 1935.
- Fuhrmann, Malte. *Der Traum vom deutschen Orient*. Frankfurt a.M. und New York: Campus Verlag, 2006.
- Gahse, Zsuzsanna. *Südsudelbuch*. Wien: Edition Korrespondenzen, 2012.
- Gahse, Zsuzsanna. »Skopje liegt im Vardartal. Eine Art Vorwort«. *die horen. Zeitschrift für Literatur, Kunst und Kritik* 52.4 (2007): 71-72.
- Gauß, Karl-Markus. *Die sterbenden Europäer. Unterwegs zu den Sepharden von Sarajevo, Gotscheer Deutschen, Arbëreshe, Sorben und Aromunen*. Wien: Paul Zsolnay Verlag, 2001.
- Geier, Wolfgang. *Südosteuropa-Wahrnehmungen : Reiseberichte, Studien und biographische Skizzen vom 16. bis zum 20. Jahrhundert*. Wiesbaden: Harrassowitz, 2006.
- Gelzer, Heinrich. *Vom Heiligen Berge und aus Makedonien. Reisebilder aus den Athosklöstern und dem Insurrektionsgebiet*. Leipzig: B. G. Teubner, 1904.
- Georgievski, Taško. *Schwarze Saat*. Aus dem Makedonischen von Hans-Joachim Grimm. Berlin und Weimar: Aufbau-Verlag, 1974.
- Gephart, Irmgart. »Enite und die Pferde. Animalischer und zivilisierter Körper in Hartmanns von Aue Erec«. *Körperkonzepte im arturischen Roman*. Hg. Friedrich Wolfzettel. Tübingen: Max Niemeyer Verlag, 2007. 353-367. <https://doi.org/10.1515/9783110944860.353>
- Gerlach, Hans-Jürgen. *Heinrich Eduard Jacob – between two worlds – zwischen zwei Welten*. Aachen: Shaker, 1997.
- Gesemann, Gerhard. *Zweiundsiebzig Lieder des bulgarischen Volkes*. Unveränderter Nachdruck mit einer Einleitung von Helmut Wilhelm Schaller. Marburg/Lahn: Biblion, 1996.
- Gesemann, Gerhard. »Zur Kulturgeschichte des Räubers«. *Slavische Rundschau* 3 (1931): 223-227. Nachdruck in Gerhard Gesemann. *Gesammelte Abhandlungen*. Band 2. Neuried: Hieronymus Verlag, 1983. 265-271.
- Gesemann, Wolfgang. »Vorwort zum Nachdruck 1979«. *Heroische Lebensform. Zur Literatur und Wesenskunde der balkanischen Patriarchalität*. Neuried: Hieronymus Verlag 1979. 5-6.
- Gesemann, Gerhard. »Ein Blick auf die Geschichte Mazedoniens«. *Mazedonien. Leben und Gestalt einer Landschaft*. Hg. Herbert Oertel. Berlin: Wiking Verlag, 1940. 2-30 [Gesemann 1940a].

- Gesemann, Gerhard. »Mazedonische Volkslieder«. *Mazedonien. Leben und Gestalt einer Landschaft*. Hg. Herbert Oertel. Berlin: Wiking Verlag, 1940. 180-182 [Gesemann 1940b].
- Gesemann, Gerhard. »Koštana oder von der Seele Mazedoniens«. *Mazedonien. Leben und Gestalt einer Landschaft*. Hg. Herbert Oertel. Berlin: Wiking Verlag, 1940. 196-216 [Gesemann 1940c].
- Gesemann, Gerhard. »Kultur der Südslawen (Bulgaren, Serben, Kroaten, Slowenen)«. *Kultur der slavischen Völker. Handbuch der Kulturgeschichte*. Potsdam: Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion, 1936. 1-52.
- Goebel, J. »In den Schluchten des Balkan«. *Karl May Jahrbuch* 8 (1925): 149-153.
- Goldsworthy, Vesna. »Der Imperialismus der Imagination: Konstruktionen Europas und des Balkans«. *Europa und die Grenzen im Kopf*. Hg. Karl Kaser, Dagmar Gramshammer-Hohl, Robert Pichler. Klagenfurt: Wieser, 2003. 253-274.
- Goldsworthy, Vesna. *Inventing Ruritania. The Imperialism of the Imagination*. New Haven: Yale University Press, 1998.
- Gollbach, Michael. *Die Wiederkehr des Weltkrieges in der Literatur. Zu den Frontromanen der späten Zwanziger Jahre*. Kronberg/Taunus: Cornelsen Verlag Scriptor, 1978.
- Goltz, Colmar von. *Ausflug nach Mazedonien. Besuch der deutschen Eisenbahn von Salonik nach Monastir*. Berlin: R. von Decker's Verlag, 1894.
- Gopčević, Spiridion. *Makedonien und Alt-Serbien*. Wien: Seidel, 1889.
- Gopčević, Spiridion. *Die Wahrheit über Makedonien. Antwort auf die Hron'sche Schmähschrift »Das Volksthum der Slaven Makedoniens«*. Wien: Verlag der Welt, 1890.
- Graan, Andrew. »Counterfeiting the Nation? Skopje 2014 and the Politics of Nation Branding in Macedonia«. *Cultural Anthropology* 28.1 (2013): 161-179. <https://doi.org/10.1111/j.15481360.2012.01179.x>
- Gräbel, Carsten. *Die Erforschung der Kolonien. Expeditionen und koloniale Wissenskultur deutscher Geographen, 1884-1919*. Bielefeld: transcript Verlag, 2015.
- Gregory, Derek. *Geographical Imaginations*. Cambridge/Massachusetts: Blackwell, 1994.
- Gregory, Derek. »Imaginierte Geographien«. *Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften* 6.3 (1995): 366-425.
- Grisebach, August. *Reise durch Rumelien und nach Brussa im Jahre 1839 von A. Grisebach, Dr. med., Privatdocenten an der K. Universität zu Göttingen, der Regensburger botanischen Gesellschaft, des Göttingischen Vereins für Natur- und Heilkunde und des naturwissenschaftlichen Vereins des Harzes Mitglied. Erster Band*. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 1841 [Grisebach 1841a].
- Grisebach, August. *Reise durch Rumelien und nach Brussa im Jahre 1839 von A. Grisebach, Dr. med., Privatdocenten an der K. Universität zu Göttingen, der Regensburger botanischen Gesellschaft, des Göttingischen Vereins für Natur- und Heilkunde und des naturwissenschaftlichen Vereins des Harzes Mitglied. Zweiter Band*. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 1841 [Grisebach 1841b].

- Groh, Ruth und Dieter Groh. *Zur Kulturgeschichte der Natur. Weltbild und Naturaneignung*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft, 1991.
- Gropp, Rose-Maria. »Autorinnen erzählen vom Krieg, Teil 3: Sybille Berg reist in das Kosovo – und an noch mehr Orte, wo die Welt nicht in Ordnung ist«. *Frankfurter Allgemeine Zeitung* 277 (2016): L4.
- Grothe, Hugo. *Auf türkischer Erde. Reisebilder und Studien*. 2. Auflage. Berlin: Allgemeiner Verein für Deutsche Litteratur, 1903.
- Gündoğar, Feruzan. *Trivialliteratur und Orient: Karl Mays vorderasiatische Reiseromane*. Frankfurt a.M. u.a.: Peter Lang, 1983.
- Hackl, Wolfgang. *Eingeborene im Paradies. Die literarische Wahrnehmung des alpinen Tourismus im 19. und 20. Jahrhundert*. Tübingen: Max Niemeyer Verlag, 2004.
- Hahn, Johann-Georg von. *Reise von Belgrad nach Salonik nebst vier Abhandlungen zur alten Geschichte des Morawagebietes*. 2. Auflage. Wien: Tendler und Comp., 1868.
- Hahn, Johann-Georg von. *Reise durch die Gebiete des Drin und Wardar*. Wien: Kaiserlich-Königliche Hof- und Staatsdruckerei, 1867.
- Hahn, Johann-Georg von. *Albanesische Studien*. Wien: Kaiserlich-Königliche Hof- und Staatsdruckerei, 1853.
- Hall, Murray G. *Der Paul Zsolnay Verlag. Von der Gründung bis zur Rückkehr aus dem Exil*. Tübingen: Niemeyer, 1994. <https://doi.org/10.1515/9783110939835>
- Hallet, Wolfgang, und Birgit Neumann (Hg.). *Raum und Bewegung in der Literatur. Die Literaturwissenschaften und der Spatial Turn*. Bielefeld: transcript Verlag, 2009. <https://doi.org/10.14361/9783839411360>
- Hartl, Hans. *Nationalitätenprobleme im heutigen Südosteuropa*. München: Oldenbourg, 1973.
- Handke, Peter. *Gestern unterwegs. Aufzeichnungen November 1987 – Juli 1990*. 2. Auflage. Salzburg und Wien: Jung und Jung, 2005.
- Handke, Peter. *Eine winterliche Reise zu den Flüssen Donau, Save, Morawa und Drina oder Gerechtigkeit für Serbien*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1996.
- Handke, Peter. »Geschichte der Kopfbedeckungen in Skopje«. *Noch einmal für Thukydides*. Ergänzte Ausgabe. Salzburg und Wien: Residenz Verlag, 1995. 35-39.
- Handke, Peter. *Mein Jahr in der Niemandsbucht. Ein Märchen aus den neuen Zeiten*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1994.
- Handke, Peter. »Abschied des Träumers vom Neunten Land«. *Langsam im Schatten. Gesammelte Verzettlungen 1980-1992*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1992. 182-197 [Handke 1992a].
- Handke, Peter. »Noch einmal für Jugoslawien«. *Langsam im Schatten. Gesammelte Verzettlungen 1980-1992*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1992. 198-199 [Handke 1992b].
- Handke, Peter. *Noch einmal vom Neunten Land: Gespräche mit Jože Horvat*. Klagenfurt: Wieser Verlag, 1992 (Handke 1992c).
- Haupt-Heydemarck, Georg. *Feldflieger über Mazedonien*. Berlin: Bernard und Graefe, 1935.

- Hausmann, Leutnant d. L. »Sieg und Frieden«. *Mazedonien. Ein Erinnerungswerk für die Mitkämpfer auf dem mazedonischen Kriegsschauplatz*. Hg. von einem Armeekorps-Ober-Kommando. Berlin: Dietrich Reimer (Ernst Vohsen), 1918. 136-137.
- Heim, Michael. *Spiridion Gopčević: Leben und Werk*. Wiesbaden: Harrassowitz, 1966.
- Helfgen, Heinz. *Ich radle um die Welt. Von Düsseldorf bis Burma*. Gütersloh: Bertelsmann, 1954.
- Herwig, Malte. *Meister der Dämmerung. Peter Handke. Eine Biographie*. München: Deutsche Verlags-Anstalt, 2011.
- Hess-Lüttich, Ernest W. B. »Spatial turn: Zum Raumkonzept in Kulturgeographie und Literaturtheorie«. *Jahrbuch Deutsch als Fremdsprache* 35 (2009): 114-128.
- Hesse-Wartegg, Ernst von. »Mazedonien, Serbien und Montenegro«. *Frankfurter Zeitgemäße Broschüren* 29 (1909): 89-120.
- Heyer, Friedrich. *Die Orientalische Frage im kirchlichen Lebenskreis. Das Einwirken der Kirchen des Auslands auf die Emanzipation der orthodoxen Nationen Südosteuropas 1804-1912*. Wiesbaden: Otto Harrassowitz, 1991.
- Hille, Almut. *Identitätskonstruktionen. Die »Zigeunerin« in der deutschsprachigen Literatur des 20. Jahrhunderts*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2005.
- Hobsbawm, Eric. *Die Banditen. Räuber als Sozialrebell*. München: Hanser, 2000.
- Höfler, Otto. *Kultische Geheimbünde der Germanen*. 1. Band. Frankfurt a.M.: Moritz Diesterweg, 1934.
- Hofmann-Montanus, Hans. *Mensch an der Sonne. Buch einer österreichischen Liebe zum Balkan*. Wien: Gerlach und Wiedling, 1947.
- Hohmann, Joachim S. *Parteigenosse Wehner hat ein Interesse daran, als Nationalsozialist unbelastet dazustehen...: Leben und Werk des Kriegs- und Heimatdichters Josef Magnus Wehner*. Fulda: Zeitdruck, 1988.
- Holzner, Johann, und Christine Riccabona. »Der Löwe von Lans. Erik Maria Ritter von Kuehnelt-Leddihn«. *Kulturraum Tirol. Literatur – Sprache – Medien. Jubiläumsband »150 Jahre Germanistik in Innsbruck«*. Hg. Sieglinde Klettenhammer. Innsbruck: innsbruck university press, 2009. 121-135.
- Hösch, Edgar. *Geschichte der Balkanländer. Von der Frühzeit bis zur Gegenwart*. 4., aktualisierte und erweiterte Auflage. München: C. H. Beck, 2002.
- Hron, Karl. *Narodnost na makedonskite sloveni = Das Volkstum der Slaven Makedoniens*. Redaktion und Kommentare: Hristo Andonov-Poljanski. Nachdruck und Übersetzung der deutschen Ausgabe (Wien: Selbstverlag, 1890). Skopje: Arhiv na Makedonija, 1966.
- Hütz, Joseph. *Beschreibung der Europäischen Türkei, nebst einer allgemeinen Uebersicht des ganzen Türkischen Reiches. Nach den vorzüglichsten Hülfquellen bearbeitet von J. Hütz*. München: in Kommission bei Ernst August Fleischmann, 1828.
- Ihlaß, Olaf, und Walter Mayr. *Minenfeld Balkan. Der unruhige Hinterhof Europas*. Lizenzausgabe für die Bundeszentrale für politische Bildung. München: Siedler Verlag, 2009.

- Ivanji, Ivan. »Indianer in Mazedonien? Mit Karl May in den Schluchten des Balkan«. *Literatur und Kritik* 359/360 (2001): 5-7.
- Jacob, Heinrich Eduard. *Liebe in Üsküb*. Berlin, Wien, Leipzig: Zsolnay, 1932.
- Jacob, Walter. *Die makedonische Frage. Ein politisch-geographischer Versuch*. Langensalza: Julius Beltz, 1931.
- Jankowski, Leo. *Germanos. Im Dickicht der Chalkidike. Abenteuer in Mazedonien*. Rothenburg ob der Tauber: Hegereiter-Verlag, 1953.
- Jaworoff, P. K. »Gotze Deltscheff«. *Pro Macedonia* 1 (1925): 7-24.
- Kaser, Karl. »Der Balkanheld – wissenschaftlich beinahe ausgestorben«. *L'homme. Europäische Zeitschrift für Feministische Geschichtswissenschaft* 12.2 (2001): 329-334.
- Kater, Michael H. *Das »Ahnenerbe« der SS 1933-1945. Ein Beitrag zur Kulturpolitik des Dritten Reiches*. 4. Auflage. München: R. Oldenbourg Verlag, 2006. <https://doi.org/10.1524/9783486594683>
- Kazantzakis, Nikos. *Brudermörder*. Aus dem Neugriechischen von Chlodwig Plehn. München, Berlin, Wien: Herbig Verlag, 1969.
- Kazantzakis, Nikos. *Alexis Sorbas. Abenteuer auf Kreta*. Deutsche Übersetzung von Alexander Steinmetz, überarbeitet, z.T. neu übertragen und dem neugriechischen Originaltext angepasst von Isidora Rosenthal-Kamarinea. München und Berlin: Verlagsbuchhandlung F. A. Herbig, 1982.
- Kieser, Harro. »Union Verlag«. *Lexikon der Kinder- und Jugendliteratur. Personen-, Länder- und Sachartikel zu Geschichte und Gegenwart der Kinder- und Jugendliteratur. In drei Bänden (A-Z) und einem Ergänzungs- und Registerband. Dritter Band: P-Z*. Hg. Klaus Doderer. Weinheim und Basel: Beltz Verlag, 1979. 655-656.
- Kirnberger, Robert. *Die mazedonische Frage*. Berlin: Hermann Walther Verlagsbuchhandlung, 1908.
- Kirova, Daniela. »Die Redaktion in der »Deutschen Balkan-Zeitung««. *Kulturelle Vielfalt deutscher Literatur, Sprache und Medien. Sommerschule für Alumni aus Osteuropa und der Welt* 16.-27. August 2009. Hg. Hiltraud Caspar-Hehne und Irmy Schweiger. Göttingen: Universitätsverlag Göttingen, 2009. 215-222.
- Kiss, Edmund. *Der Freund des Rebellen*. Stuttgart: Union Verlag, 1929.
- Kiss, Edmund. *In den Schluchten des Prisats*. Stuttgart: Union Verlag, 1927.
- Klemm, Ulf-Dieter. »Nachwort«. *Das Leben im Grabe. Das Buch vom Krieg*. Stratis Myrivilis. Berlin: Edition Romiosini, 2017. 459-461.
- Klinksiek, Dorothee. *Die Frau im NS-Staat*. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 1982. <https://doi.org/10.1524/9783486703368>
- Klotz, Aiga. *Kinder- und Jugendliteratur in Deutschland 1840-1950. Gesamtverzeichnis der Veröffentlichungen in deutscher Sprache. Band II (G-K)*. Stuttgart: Metzler, 1992.
- Klute, Fritz. »Landeskundliche Arbeiten in Mazedonien«. *Verhandlungen des Zwanzigsten Deutschen Geographentages zu Leipzig vom 17. bis 19. Mai 1921*. Hg. Walter Behrmann. Berlin: Dietrich Reimer (Ernst Vohsen), 1922. 98-106.

- Knoll, Joachim H., und Julius H. Schoeps. »Vorwort«. *Typisch deutsch: Die Jugendbewegung. Beiträge zu einer Phänomengeschichte*. Hg. Joachim H. Knoll und Julius H. Schoeps. Opladen: Leske und Budrich, 1988. 5-8. <https://doi.org/10.1007/978-3-322-95589-0>
- Koch, Eckehard. »Was haltet Ihr von der orientalischen Frage?« Zum zeitgeschichtlichen Hintergrund von Karl Mays Orientzyklus«. *Karl Mays Orientzyklus*. Hg. Dieter Sudhoff und Hartmut Vollmer. Paderborn: Igel-Verlag, 1991. 64-82.
- Koller, Christian. »Die ›schwarze Schmach‹. Wahrnehmungen der Besatzungssoldaten im Rheinland nach dem Ersten Weltkrieg in deutscher und französischer Perspektive«. *Fremde? Bilder von den ›Anderen‹ in Deutschland und Frankreich seit 1871*. Hg. Rosmarie Beier-de Haan und Jan Werquet. Dresden: Sandstein, 2009. 66-75.
- Koneski, Blaže. *Lied der Weinstöcke*. Hg. und mit einem Nachwort versehen von Manfred Jähnichen. Nachgedichtet aus dem Mazedonischen von Waltraud und Manfred Jähnichen. Berlin: Volk und Welt, 1988.
- Koneski, Blaže. *Unter dem weißen Kalkstein der Tage*. Übertragungen und Nachwort Matthias Bronisch. Brackwede bei Bielefeld: Pendragon, 1986.
- König, Helmut. »Der Zupfgeigenhansel und seine Nachfolger. Thesen zum Singen und zu den Liedern in der Jugendbewegung«. *Auf dem Weg. Festschrift zu Peter Lampasiaks achtzigstem Geburtstag*. Hg. Ilse Wellershoff-Schuur und Kay Schweigmann-Greve. Hannover: Verlag Hahnsche Buchhandlung, 2008. 13-43.
- Konstantinović, Zoran. »Zur Rezeption serbischer Literatur im deutschen Sprachraum«. *Österreichische Osthefte* 47 (2005): 447-469.
- Köster, Adolf. *Mit den Bulgaren. Kriegsberichte aus Serbien und Mazedonien*. München: Albert Langen, 1916.
- Köster, Werner. »Der ›Raum‹ als Kategorie der Resubstanzialisierung«. *TopoGraphien der Moderne. Medien zur Repräsentation und Konstruktion von Räumen*. Hg. Robert Stockhammer. München: Wilhelm Fink, 2005. 25-72.
- Kovačević, Katalin. »Makedonien bei Karl May«. *Karl Mays Orientzyklus*. Hg. Dieter Sudhoff und Hartmut Vollmer. Paderborn: Igel-Verlag, 1991. 219-236.
- Kovačević, Katalin. »Makedonien bei Karl May«. *Lenau-Forum* 3/4 (1971): 97-110.
- Krabbe, Wolfgang R. *Kritische Anhänger – Unbequeme Störer. Studien zur Politisierung deutscher Jugendlicher im 20. Jahrhundert*. Berlin: Berliner Wissenschafts-Verlag, 2010.
- Krobb, Florian. *Phantastik – Völkischer Aufbruch – Jugendliteratur. Wilhelm Matthießens (1891-1965). Werke und Kontexte*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2013.
- Krobb, Florian. »Wir wollen bloß Verbindung mit dem heulebenden Geschlecht«. Wilhelm Matthießens Karl-May-Rezeption«. *Jahrbuch der Karl-May-Gesellschaft 2011*. Hg. Claus Roxin, Helmut Schmiedt, Hartmut Vollmer, Johannes Zeilinger. Husum: Hansa-Verlag, 2011. 225-260.

- Kronsteiner, Otto (Hg.). *Die makedonische Frage. 14. Salzburger Slawistengespräch 26.–29. Oktober 1995*. Salzburg: Institut für Slawistik, 1995.
- Kühl von Kalckstein, Charlotte. *Der Zauber vom Ochridasee*. Rosenheim: Meister, 1951.
- Kutschbach, Albin. *Der Brandherd Europas. 50 Jahre Balkan-Erinnerungen*. Leipzig: E. Haberland Verlag, 1929.
- Langer, Benjamin. »Schulmeister« vs. »touristischer Wegelagerer«: Friedrich Wilhelm Thierschs »Apologie eines Philhellenen wider den Fürsten Herrmann L. G. von Pückler Muskau«. *Reisen um 1800*. Hg. Helmut Peitsch. München: Martin Meidenbauer Verlagsbuchhandlung, 2012. 187–197.
- Langer, Benjamin. »Mazedonien als fernes »Morgenland«: Orientalismus und Liminalität in Heinrich Eduard Jacobs Roman »Liebe in Üsküb«. *Grenzen überschreiten – transitorische Identitäten. Beiträge zu Phänomenen räumlicher, kultureller und ästhetischer Transgression in Texten vom Mittelalter bis zur Moderne*. Hg. Monika Unzeitig. Bremen: edition lumière, 2011. 45–54.
- Langnickel, Marco. *In vergessener Mission. Als Soldat in Mazedonien*. Hamburg: Tredition, 2009.
- Laukötter, Anja. *Von der »Kultur« zur »Rasse« – vom Objekt zum Körper? Völkerkundemuseen und ihre Wissenschaften zu Beginn des 20. Jahrhunderts*. Bielefeld: transcript Verlag, 2015.
- Lefebvre, Henri. *La production de l'espace*. Paris: Anthropos, 1974.
- Libal, Wolfgang. *Mazedonien zwischen den Fronten. Junger Staat mit alten Konflikten*. Wien und Zürich: Europaverlag, 1993.
- Lindner, Friedrich Ludwig. *Gemälde der europäischen Türkei. Ein Beitrag zur Länder- und Völkerkunde*. Weimar: Verlag des Geographischen Instituts, 1813.
- Lippman, Walter. *Public Opinion*. New York: Harcourt, Brace and Company, 1922.
- Lorenz, Christoph F., und Bernhard Kosciuszko. »Hadschi Halef Omar. Die Genese eines Dieners«. *Karl Mays Orientzyklus*. Hg. Dieter Sudhoff und Hartmut Vollmer. Paderborn: Igel Verlag Wissenschaft, 1991. 171–184.
- Löwe, Hauptmann d. R. »Von der Heimat zur Front«. *Mazedonien. Ein Erinnerungswerk für die Mitkämpfer auf dem mazedonischen Kriegsschauplatz*. Hg. von einem Armee-Ober-Kommando. Berlin: Dietrich Reimer (Ernst Vohsen), 1918. 100–107.
- Lozoviuk, Petr. *Interethnik im Wissenschaftsprozess. Deutschsprachige Volkskunde in Böhmen und ihre gesellschaftlichen Auswirkungen*. Leipzig: Leipziger Universitätsverlag, 2008.
- Mach, Richard von. *Der Machtbereich des bulgarischen Exarchats in der Türkei. Mit ethnographisch-statistischen Tafeln und einer Karte*. Leipzig: Breitkopf und Härtel, 1906.
- Mach, Richard von. *Die macedonische Frage*. Wien: Reichswehr, 1895.
- Madžirov, Nikola. *Versetzter Stein. Gedichte*. Aus dem Makedonischen von Alexander Sitzmann. München: Carl Hanser Verlag, 2011.
- Martínez, Matías, und Michael Scheffel. *Einführung in die Erzähltheorie*. 5. Auflage. München: C. H. Beck, 2003.

- Martinson, Harry. *Reisen ohne Ziel*. Aus dem Schwedischen von Verner Arpe und Klaus-Jürgen Liedtke. Herausgegeben und mit einem Nachwort von Klaus-Jürgen Liedtke. Berlin: Guggolz-Verlag, 2017.
- Matthießsen, Wilhelm. *Adler der schwarzen Berge: Die Abenteuer des Jussuf Melik*. Stuttgart: Franck, 1953.
- Matthießsen, Wilhelm. *Nemsi Bey unter den Komitadschis. Neue Abenteuer des deutschen Büchsenmachergesellen*. Köln: Volker-Verlag, 1934.
- Matthießsen, Wilhelm. *Nemsi Bey. Der deutsche Waffenschmied im Skipetarenland*. Köln: Bachem, 1933.
- May, Karl. *Der Schut*. Freiburg i.Br.: Fehsenfeld, 1892 [May 1892a].
- May, Karl. *Im Land der Skipetaren*. Freiburg i.Br.: Fehsenfeld, 1892 [May 1892b].
- May, Karl. *In den Schluchten des Balkans*. Freiburg i.Br.: Fehsenfeld, 1892 [May 1892c].
- Mazedonien. Bilder zur Erinnerung an die gemeinsamen Kämpfe der deutsch-bulgarischen Armee*. Hg. von der Feldluftschiffer-Abt. 34 unter Mitwirkung der kartographischen Abtlg. des stellv. Generalstabes d. Armee. O. O.: Sonderdruck, 1917.
- Meid, Christopher. *Griechenland-Imaginationen. Reiseberichte im 20. Jahrhundert von Gerhart Hauptmann bis Wolfgang Koeppen*. Berlin, Boston: De Gruyter 2012. <https://doi.org/10.1515/9783110282979>
- Melzig, Dominik. *Der »Kranke Mann« und sein Freund: Karl Mays Stereotypenverwendung als Beitrag zum Orientalismus*. Husum: Hansa-Verlag, 2003.
- Mennecke, Simon. »3.68 Plakat zum Film ›Die schwarze Schmach‹. *Fremde? Bilder von den »Anderen« in Deutschland und Frankreich seit 1871*. Hg. Rosmarie Beier-de Haan und Jan Werquet. Dresden: Sandstein, 2009. 231-232.
- Milenic, Ornella u.a. »Die Ratte und der Fuchs. Fabeln, Lieder, Sagen nacherzählt. *die horen. Zeitschrift für Literatur, Kunst und Kritik* 52.4 (2007): 73-78.
- Mischeff, D. *Die Wahrheit über Mazedonien*. Bern ohne Verlagsangabe, 1918.
- Mozer, Isolde. *Zur Poetologie bei Heinrich Eduard Jacob*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2006.
- Müllenmeister, Horst Martin. »Poesie der Verfremdung. Wünsche an den Reisebericht 2000«. *Beschreibung der Welt. Zur Poetik der Reise- und Länderberichte*. Hg. Xenja von Ertzdorff und Rudolf Schulz. Amsterdam, Atlanta: Rodopi, 2000. 497-520.
- Müller, Joseph. *Albanien, Rumelien und die österreichisch-montenegrinische Gränze, oder statistisch-topographische Darstellung der Paschaliks Skutari, Priserend, Ipek, Toli – Monastir, Jakova, Tيرانا, Kavaja, Elbassan und Ohrida, so wie des Gränzdistrictes von Budua in Österreich-Albanien, nach eigenen Beobachtungen dargestellt von Dr. Joseph Müller, k.k. Kreisphysiker zu Prag, emeritirtem k. k. Sanitäts-Commisär in Albanien und Rumelien, Ehrenbürger der Stadt Budua in Dalmatien, Mitglieder der medicinischen Facultäten in Prag und Padua, der k. k. Gesellschaft der Ärzte in Wien, des Vereins großherzoglich badischer Medicinalbeamten zur Beförderung der Staatsarzneikunde in Offenburg, der medicinisch-physikalischen Societät in Erlangen, der philosophisch-me-*

- dicinischen Gesellschaft in Würzburg, der Gesellschaft für Natur- und Heilkunde in Dresden, des Atheneums der Wissenschaften in Treviso, der medicinisch-chirurgischen Gesellschaft in Bologna, des physikalisch-medicinischen Vereins in Florenz, der medicinisch-chirurgischen Academie in Ferrara und mehrerer anderer wissenschaftlichen und Humanitäts-Vereine. Mit einer Vorrede von Dr. Paul Joseph Schafarik. Nebst einer Char- te von Albanien. Prag: Verlag der J. G. Calve'schen Buchhandlung, 1844.*
- Müller-Funk, Wolfgang. »Narrative Modellierungen von symbolischen Räumen. Eini- ge grundsätzliche Überlegungen mit Anwendungsbeispiel: Norbert Gstreins *Das Handwerk des Tötens*«. *Gedächtnis – Identität – Differenz. Zur kulturellen Kon- struktion des südosteuropäischen Raumes und ihrem deutschsprachigen Kontext*. Hg. Marijan Bobinac und Wolfgang Müller-Funk. Tübingen und Basel: Francke, 2008. 3-12.
- Münch, Peter. »Balkan-Express. Von Albanien bis Serbien träumen die Menschen von der EU. Eine Reise in sechs Länder, die ihre Hoffnungen auf Europa richten – und die vielleicht auch Europa Hoffnung geben könnten«. *Süddeutsche Zeitung* 108 (12./13.05.2018): 13-15
- Münkler, Herfried. *Kriegssplitter. Die Evolution der Gewalt im 20. und 21. Jahrhundert*. Berlin: Rowohlt Berlin, 2015.
- Myrivilis, Stratis. *Das Leben im Grabe. Das Buch vom Krieg*. Übersetzt von Ulf-Dieter Klemm. Berlin: Edition Romiosini, 2017.
- Nagel, Brigitte. *Die Welteislehre. Ihre Geschichte und ihre Rolle im »Dritten Reich*«. Stutt- gart: GNT-Verlag, 1991.
- Nahmer, Ernst von der. »Deutsche Kolonisationspläne und –erfolge in der Türkei vor 1870«. *Schmollers Jahrbuch für Gesetzgebung, Verwaltung und Volkswirtschaft im Deutschen Reiche* 40.2 (1916): 387-448.
- Naumann, Edmund. *Macedonien und seine neue Eisenbahn Salonik-Monastyr*. Mün- chen, Leipzig: R. Oldenbourg, 1894.
- Neumayr, Ernst. *Zwischen Adria und Karawanken. Reisen durch Jugoslawien*. Stuttgart: Henry Goverts Verlag, 1964.
- Newman, John Paul. »The Origins, Attributes, and Legacies of Paramilitary Violence in the Balkans«. *War in Peace. Paramilitary Violence in Europe after the Great War*. Hg. Robert Gerwarth und John Horne. Oxford: Oxford University Press, 2012. 145-163. <https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780199654918.003.0009>
- Nünning, Ansgar. »Formen und Funktionen literarischer Raumdarstellung: Grund- lagen, Ansätze, narratologische Kategorien und neue Perspektiven«. *Raum und Bewegung in der Literatur. Die Literaturwissenschaften und der Spatial Turn*. Hg. Wolfgang Hallet und Birgit Neumann. 33-52. Bielefeld: transcript Verlag, 2009. <https://doi.org/10.14361/9783839411360-002>

- Nyary, Josef. »Durch das Land der Skipetaren«. *Auf den Spuren von Karl May*. Hg. Randolph Braumann. Düsseldorf: Econ Verlag, 1976. 65-87.
- Oertel, Herbert (Hg.). *Mazedonien. Leben und Gestalt einer Landschaft*. Berlin: Wiking Verlag, 1940.
- Oestreich, Karl. »Die Bevölkerung von Makedonien«. *Geographische Zeitschrift* 11.5 (1905): 268-292.
- Oestreich, Karl. »Makedonien«. *Geographische Zeitschrift* 10.4 (1904): 185-203 [Oestreich 1904a].
- Oestreich, Karl. »Makedonien«. *Geographische Zeitschrift* 10.5 (1904): 241-253 [Oestreich 1904b].
- Oestreich, Karl. »Makedonien«. *Geographische Zeitschrift* 10.8 (1904): 450-461 [Oestreich 1904c].
- Oestreich, Karl. »Makedonien«. *Geographische Zeitschrift* 10.9 (1904): 513-524 [Oestreich 1904d].
- Oppeln, Philine von. *Makedonien entdecken. Unterwegs auf dem südlichen Balkan*. Berlin: Trescher Verlag, 2005.
- Oppeln, Philine von. *Mazedonien entdecken. Unterwegs auf dem südlichen Balkan*. 5., aktualisierte Auflage. Berlin: Trescher Verlag, 2017.
- Oschlies, Wolf. »Makedonien, Makedonen, Makedonisch. Einführung in Geschichte und Sprache«. *Lehrbuch der makedonischen Sprache in 50 Lektionen*. München: Otto Sagner, 2007. 9-28.
- Oschlies, Wolf. *Makedonien, 2001-2004. Kriegstagebuch aus einem friedlichen Land*. Berlin: XENOMOI Verlag, 2004.
- Parr, Rolf. »Liminale und andere Übergänge. Theoretische Modellierungen von Grenzzonen, Normalitätsspektren, Schwellen, Übergängen und Zwischenräumen in Literatur- und Kulturwissenschaft«. *Schriftkultur und Schwellenkunde*. Hg. Achim Geisenhanslüke und Georg Mein. Bielefeld: transcript Verlag, 2008. 11-63.
- Peters, A. *Kriegs-Erlebnisse der Radfahrer-Kompagnie Lauenbg. Jäger-Batl. Nr. 9 in Mazedonien Oktober 1916 bis Juli 1917 geschildert von Vizefeldwebel A. Peters*. Ratzeburg: Verlag der Buchhandlung Gerhard Schetelig, 1918.
- Plevneš, Jovan. *Das achte Weltwunder*. Aus dem Mazedonischen von Will Firth. Leipzig: Leipziger Literaturverlag, 2015.
- Polaschegg, Andrea. »Durch die Wüste ins Reich des silbernen Löwen. Kara Ben Nemsi reitet durch den deutschen Orientalismus«. *Karl May. Imaginäre Reisen*. Eine Ausstellung des Deutschen Historischen Museums, Berlin vom 31. August 2007 bis 6. Januar 2008. Hg. Sabine Beneke und Johannes Zeilinger. Bönen: DruckVerlag Kettler, 2007. 115-136
- Previšić, Boris. »Es heisst aber ganz Europa ...« *Imperiale Vermächtnisse von Herder bis Handke*. Berlin: Kulturverlag Kadmos Berlin, 2017.

- Previšić, Boris. »Karl May und seine Rezeption auf dem Balkan. Im Widerstreit imperialer und nationaler Kräfte«. »*Den Balkan gibt es nicht*«. *Erbschaften im südöstlichen Europa*. Hg. Martina Baleva und Boris Previšić. Köln, Weimar, Wien: Böhlau, 2016. 79-92.
- Previšić, Boris. *Literatur topographiert. Der Balkan und die postjugoslawischen Kriege im Fadenkreuz des Erzählens*. Berlin: Kulturverlag Kadmos Berlin, 2014.
- Pringle, Heather. *The Master Plan. Himmler's Scholars and the Holocaust*. New York: Hyperion, 2006.
- Prümm, Karl. »Das Erbe der Front. Der antidemokratische Kriegsroman der Weimarer Republik und seine nationalsozialistische Fortsetzung«. *Die deutsche Literatur im Dritten Reich. Themen – Traditionen – Wirkungen*. Hg. Horst Denkler und Karl Prümm. Stuttgart: Reclam, 1976. 138-164.
- Prümm, Karl. *Die Literatur des soldatischen Nationalismus der 20er Jahre (1918-1933). Gruppenideologie und Epochenproblematik*. Kronberg/Taunus: Scriptor, 1974.
- Radkov, Wesselin. »Politisches Engagement und soziale Problematik in den Balkanbänden Karl Mays«. *Karl Mays Orientzyklus*. Hg. Dieter Sudhoff und Hartmut Vollmer. Paderborn: Igel-Verlag, 1991. 237-254.
- Ramaj, Albert. »Mutter Teresa von Kalkutta ist Gonxhe Bojaxhiu von Skopje«. *Die Albaner in der Republik Makedonien. Fakten, Analysen, Meinungen zur interethnischen Koexistenz*. Hg. Thede Kahl, Izer Maksuti und Albert Ramaj. Wien und Berlin: LIT Verlag, 2006. 39-64.
- Randow, Norbert, und Johann P. Tammen (Hg.). *Unverhoffte Himmel. Zeitgenössische makedonische Poesie*. Bremerhaven: Wirtschaftsverlag NW Verlag für neue Wissenschaft, 2003.
- Randow, Norbert. »Die bulgarische Literatur in deutscher Übersetzung«. *Die bulgarische Literatur in alter und neuer Sicht*. Hg. Reinhard Lauer. Wiesbaden: Harrassowitz, 1997. 127-140.
- Rathkolb, Oliver. *Führertreu und gottbegnadet. Künstlereliten im Dritten Reich*. Wien: ÖBV 1991.
- Rau, Susanne. *Räume. Konzepte, Wahrnehmungen, Nutzungen*. 2., aktualisierte und erweiterte Auflage. Frankfurt, New York: Campus Verlag, 2017.
- Rauh-Kühne, Cornelia. »Gelegentlich wurde auch geschossen: Zum Kriegserlebnis eines deutschen Offiziers auf dem Balkan und in Finnland«. *Kriegserfahrungen. Studien zur Sozial- und Mentalitätsgeschichte des Ersten Weltkriegs*. Hg. Gerhard Hirschfeld, Gerd Krumeich, Dieter Langewiesche, Hans-Peter Ullmann. Essen: Klartext, 1997. 146-169.
- Reich, Konrad. *Ehm Welk. Der Heide von Kummerow. Die Zeit, das Leben*. Rostock: Hinstorff, 2008.
- Reinhard, Carl Hermann. *Infanterie geht vor: Kampf in Mazedonien*. Berlin: Wilhelm Limpert Verlag, 1943.

- Renner, H. *Aus Mazedonien. Kriegsgedichte aus Feldpostbriefen von H. Renner*. Leipzig: Verlag der Verbandszeitung der Vereine ehemal. Realschüler Deutschlands, o.J. [1918].
- Rettenbach, Heinz [d. i. Heinz Braunschweig]. *Öl bei Radovista*. Berlin: West-Ost-Verlag, o.J. [1942].
- Rettenbach, Heinz [d. i. Heinz Braunschweig]. *Straßen, Tramps und Liebe*. Berlin: West-Ost-Verlag, o.J. [1940].
- Riedel, Sabine. *Die Erfindung der Balkanvölker. Identitätspolitik zwischen Konflikt und Integration*. Wiesbaden: Verlag für Sozialwissenschaften, 2005. <https://doi.org/10.1007/978-3-322-80970-4>
- Riederer, Günter. »Einleitung«. *Harry Graf Kessler. Das Tagebuch. Fünfter Band. 1914-1916*. Hg. Günter Riederer und Ulrich Ott. Stuttgart: Klett-Cotta, 2008. 9-72.
- Risteski-Platnar, Blagoja. *Das Haus am Ende des Dorfes. Zeitgenössische Erzählungen aus Mazedonien*. Klagenfurt: Drava-Verlag, 2001.
- Robert, Cyprian. *Die Slawen der Türkei, oder die Montenegriner, Serbier, Bosniaken, Albanesen und Bulgaren, ihre Kräfte und Mittel, ihr Streben und ihr politischer Fortschritt. Erster Theil*. Dresden, Leipzig: Arnoldische Buchhandlung, 1844 [Robert 1844a].
- Robert, Cyprian. *Die Slawen der Türkei, oder die Montenegriner, Serbier, Bosniaken, Albanesen und Bulgaren, ihre Kräfte und Mittel, ihr Streben und ihr politischer Fortschritt. Zweiter Theil*. Dresden, Leipzig: Arnoldische Buchhandlung, 1844 [Robert 1844b].
- Robichon, François. »Ästhetik der Sublimierung. Die französische Kriegsmalerei«. *Die letzten Tage der Menschheit. Bilder des Ersten Weltkrieges*. Hg. Rainer Rother. Berlin: Deutsches Historisches Museum, 1994. 285-300.
- Roda Roda, Alexander. *Das Rosenland. Bulgarische Gestalter und Gestalten*. Hamburg: Enoch, 1918.
- Rosenzweig, Franz. *Die »Gritli«-Briefe. Briefe an Margrit Rosenstock-Huessy*. Hg. Inken Rühle und Reinhold Meyer. Tübingen: Bilam-Verlag 2002.
- Rosenzweig, Franz. *Der Mensch und sein Werk. Gesammelte Schriften. 1: Briefe und Tagebücher. 1. Band 1900-1918*. Hg. Rachel Rosenzweig und Edith Rosenzweig-Scheinmann unter Mitwirkung von Bernhard Casper. Den Haag: Martinus Nijhoff 1979.
- Rösler, Reinhard. *Damit ich nicht noch mehr als Idylliker abgestempelt werde: Ehm Welk im literarischen Leben Mecklenburg-Vorpommerns nach 1945*. Rostock: Reich, 1998.
- Rosner, Karl. »Heilig soll der Grundsatz ›Krieg dem Krieg‹ sein«. *Heilig soll der Grundsatz »Krieg dem Krieg« sein. Die Erinnerungen Karl Rosners an seine Kriegserlebnisse im Jahr 1916*. Hg. Andreas Sauer. Erfurt: Sutton Verlag, 2008. 29-151.
- Rossos, Andrew W. *Macedonia and the Macedonians. A History*. Stanford: Hoover Institution Press, 2008.
- Roxin, Claus. »Bemerkungen zu Karl Mays Orientroman«. *Karl Mays Orientzyklus*. Hg. Dieter Sudhoff und Hartmut Vollmer. Paderborn: Igel-Verlag, 1991. 83-112.

- Said, Edward W. *Orientalismus*. Frankfurt a.M.: S. Fischer, 2009.
- Said, Edward. *Orientalism*. London: Routledge and Kegan Paul, 1978.
- Sarasin, Philipp. *Reizbare Maschinen: eine Geschichte des Körpers 1765-1914*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2001.
- Sauer, Andreas. »Vorwort«. *Heilig soll der Grundsatz »Krieg dem Krieg« sein. Die Erinnerungen Karl Rosners an seine Kriegserlebnisse im Jahr 1916*. Erfurt: Sutton Verlag, 2008. 7-8.
- Sauer, Andreas. »Zur Edition der Quelle. Über das Kriegstagebuch von 1916«. *Heilig soll der Grundsatz »Krieg dem Krieg« sein. Die Erinnerungen Karl Rosners an seine Kriegserlebnisse im Jahr 1916*. Erfurt: Sutton Verlag, 2008. 23-27.
- Schäbler, Birgit. »Riding the Turns: Edward Saids Buch *Orientalism* als Erfolgsgeschichte«. *Orient – Orientalistik – Orientalismus. Geschichte und Aktualität einer Debatte*. Hg. Burkhard Schnepel, Gunnar Brands, Hanne Schöning. Bielefeld: transcript Verlag, 2011. 279-302. <https://doi.org/10.14361/9783839412930-014>
- Schafarik, Paul Joseph. »Vorwort«. *Albanien, Rumelien und die österreichisch-montenegrinische Gränze, oder statistisch-topographische Darstellung der Paschaliks Skutari, Priserend, Ipek, Toli – Monastir, Jakova, Tirana, Kavaja, Elbassan und Ohrida, so wie des Gränzdistrictes von Budua in Österreich-Albanien, nach eigenen Beobachtungen dargestellt von Dr. Joseph Müller, k.k. Kreisphysiker zu Prag, emeritirtem k. k. Sanitäts-Commissär in Albanien und Rumelien, Ehrenbürger der Stadt Budua in Dalmatien, Mitglieder der medicinischen Facultäten in Prag und Padua, der k. k. Gesellschaft der Ärzte in Wien, des Vereins großherzoglich badischer Medicinalbeamten zur Beförderung der Staatsarzneikunde in Offenburg, der medicinisch-physikalischen Societät in Erlangen, der philosophisch-medicinischen Gesellschaft in Würzburg, der Gesellschaft für Natur- und Heilkunde in Dresden, des Atheneums der Wissenschaften in Treviso, der medicinisch-chirurgischen Gesellschaft in Bologna, des physikalisch-medicinischen Vereins in Florenz, der medicinisch-chirurgischen Academie in Ferrara und mehrer anderer wissenschaftlichen und Humanitäts-Vereine. Mit einer Vorrede von Dr. Paul Joseph Schafarik. Nebst einer Chartre von Albanien*. Prag: Verlag der J. G. Calve'schen Buchhandlung, 1844. V–XII.
- Schäfer, Robert. *Tourismus und Authentizität. Zur gesellschaftlichen Organisation von Außeralltäglichkeit*. Bielefeld: transcript Verlag, 2015.
- Schaller, Helmut. »Gustav Weigand und die nationalen Bestrebungen der Balkanvölker«. *Sprache in der Slavia und auf dem Balkan: slavistische und balkanologische Aufsätze*. Hg. Uwe Hinrichs und Norbert Reiter. Wiesbaden: Harrassowitz, 1993. 215-224.
- Schattner, Gerd. *Der Traum vom Reich in der Mitte. Bruno Brehm. Eine monographische Darstellung zum operationalen Charakter des historischen Romans nach den Weltkriegen*. Frankfurt a.M. u.a.: Peter Lang, 1996.

- Schenk, Frithjof Benjamin. »Mental Maps. Die Konstruktion von geographischen Räumen in Europa seit der Aufklärung«. *Geschichte und Gesellschaft* 28.3 (2002): 493-514.
- Schilling, Konrad, und Helmut König. *Der Turm. Lieder für Jungen*. Ausgabe A. Bad Godesberg: Voggenreiter Verlag, o.J.
- Schmidt-Neke, Michael. »Pseudologia phantastica und Orientalismus. Albanien als imaginäre Bühne für Spiridon Gopčević, Karl May und Otto Witte«. *Jahrbuch der Karl-May-Gesellschaft* 2006. Hg. Claus Roxin, Helmut Schmiedt, Hartmut Vollmer, Reinhold Wolff, Hans Wollschläger. Husum: Hansa, 2006. 151-184.
- Schmidt-Neke, Michael. »Von Arnauten und Skipetaren. Albanien und die Albaner bei Karl May«. *Jahrbuch der Karl-May-Gesellschaft* 1994. Hg. Claus Roxin, Helmut Schmiedt, Hans Wollschläger. Husum: Hansa, 1994. 247-284.
- Schmitter, Elke. »Hinter den sieben Bergen. Im toten Winkel Europas hat der mazedonische Schriftsteller Vlada Urošević in den vergangenen Jahrzehnten ein großes Werk erschaffen«. *Der Spiegel* 52/2013 (21.12.2013). 100-102.
- Schmuck, Johannes. »Korsettstangen Hitlers. Die ›Deutsche Buchhandlung‹ von Martin Schmuck und andere deutsche Buchhandelsfirmen in den Niederlanden 1933-1944«. *Archiv für Geschichte des Buchwesens* 70 (2015): 55-106. <https://doi.org/10.1515/9783110379570-003>
- Schneider, Manfred. *Der Barbar. Endzeitstimmung und Kulturrecycling*. München und Wien: Carl Hanser Verlag, 1997.
- Schönbach, Ralf »›Zu einem guten Kartenleser gehört schon Etwas...‹ Die Quellen der Balkan-Romane Karl Mays«. *Karl Mays Orientzyklus*. Hg. Dieter Sudhoff und Hartmut Vollmer. Paderborn: Igel-Verlag, 1991. 202-218.
- Schoeps, Julius H. »Sexualität. Erotik und Männerbund. Hans Blüher und die deutsche Jugendbewegung«. *Typisch deutsch: Die Jugendbewegung. Beiträge zu einer Phänomengeschichte*. Hg. Joachim H. Knoll und Julius H. Schoeps. Opladen: Leske und Budrich, 1988. 137-154.
- Schreiber, Daniel. »›Die Böttcherstraße – nationalsozialistischer Lehrpfad und ›Internationale Zeitschrift‹«. *AKMB-news* 12.1 (2006): 10-13.
- Schultze Jena, Leonhard. *Makedonien. Landschafts- und Kulturbilder*. Jena: Fischer Verlag, 1927.
- Schütz, Erhard. »Kriegsprosa: Remarque, Renn, Jünger«. *Einführung in die deutsche Literatur des 20. Jahrhunderts. Band 2: Weimarer Republik, Faschismus und Exil*. Opladen: Westdeutscher Verlag, 1977. 56-68.
- Schütz, Erhard. *Romane der Weimarer Republik*. München: Wilhelm Fink, 1986.
- Schultz, Hans-Dietrich. »Räume sind nicht, Räume werden gemacht: zur Genese ›Mitteleuropas: in der deutschen Geographie«. *Europa Regional* 5.1 (1997): 2-14.
- See, Klaus von. *Barbar, Germane, Arier: Die Suche nach der Identität der Deutschen*. Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 1994.

- Seidel, Siegfried. *In den Schluchten des Balkans. Kriegsfahrten des Detachements Bürkner und der Sächsischen A. K. K. 240 durch Mazedonien, Albanien und Montenegro*. Buchholz in Sachsen: Friedrich Seidel, 1921.
- Sieckmeyer, Doris, und Jürgen Sieckmeyer. *Македонија – Mazedonien – Macedonia*. Lüdenscheid: Seltmann + Söhne, 2009.
- Smilevski, Goce. *Gespräch mit Spinoza*. Aus dem Mazedonischen von Benjamin Langer. Berlin: Matthes und Seitz, 2016.
- Smilevski, Goce. *Freuds Schwester*. Berlin: Matthes und Seitz, 2013.
- Sobich, Frank Oliver. »Schwarze Bestien, rote Gefahr«. *Rassismus und Antisozialismus im deutschen Kaiserreich*. Frankfurt a.M., New York: Campus Verlag 2006.
- Soja, Edward M. »USA, 1990: Die Trialektik der Räumlichkeit«. *TopoGraphien der Moderne. Medien zur Repräsentation und Konstruktion von Räumen*. Hg. Robert Stockhammer. München: Wilhelm Fink, 2005. 93-123.
- Soja, Edward M. *My Los Angeles. From Urban Restructuring to Regional Urbanization*. Berkeley, Los Angeles, London: University of California Press, 2014. <https://doi.org/10.1525/california/9780520281721.001.0001>
- Soja, Edward M. *Thirdspace: Journeys to Los Angeles and Other Real-and-Imagined Places*. Cambridge/Massachusetts: Wiley-Blackwell, 1996.
- Sombart, Nicolaus. »Männerbund und politische Kultur in Deutschland«. *Typisch deutsch: Die Jugendbewegung. Beiträge zu einer Phänomengeschichte*. Hg. Joachim H. Knoll und Julius H. Schoeps. Opladen: Leske und Budrich, 1988. 155-176.
- Sontheimer, Kurt. *Antidemokratisches Denken in der Weimarer Republik*. München: Nymphenburger Verlagshandlung, 1962.
- Stanzel, Franz K. *Europäischer Völkerspiegel: imagologisch-ethnographische Studien zu den Völkertafeln des frühen 18. Jahrhunderts*. Heidelberg: Winter, 1999.
- Starova, Luan. *Das Buch der Mutter*. Aus dem Makedonischen von Will Firth. Klagenfurt: Wieser, 2010.
- Starova, Luan. *Das Buch des Vaters*. Aus dem Makedonischen von Will Firth. Klagenfurt: Wieser, 2009.
- Starova, Luan. *Zeit der Ziegen*. Aus dem Makedonischen von Roberto Mantovani. Zürich: Unionsverlag, 1999.
- Steinbrink, Bernd. *Abenteuroliteratur des 19. Jahrhunderts in Deutschland: Studien zu einer vernachlässigten Gattung*. Tübingen: Niemeyer, 1983. <https://doi.org/10.1515/9783110914351>
- Steppan, Hans-Lothar. *Der mazedonische Knoten. Die Identität der Mazedonier dargestellt am Beispiel des Balkanbundes 1878-1914; eine Dokumentation zur Vorgeschichte der Republik Mazedonien nach Aktenlage des Auswärtigen Amtes*. Frankfurt a.M. u.a.: Peter Lang, 2004.
- Stieger, Cyrill. *Wir wissen nicht mehr, wer wir sind. Vergessene Minderheiten auf dem Balkan*. Wien: Zsolnay Verlag, 2017.

- Stoecker, Holger. »Die Jagd auf letzte ›weiße Flecken der Erde‹. Stationen eines juvenilen Expeditionsreisenden, 1910-1941«. *Vom Amazonas an die Ostfront. Der Expeditionsreisende und Geograph Otto Schulz-Kampfhfenkel (1910-1989)*. Hg. Sören Flachowsky und Holger Stoecker. Köln: Böhlau, 2011. 23-96. <https://doi.org/10.7788/boehlau.9783412214302.23>
- Stokes, Lawrence D. *Der Eutiner Dichterkreis und der Nationalsozialismus 1936-1945*. Neumünster: Wachholtz Verlag, 2001.
- Stolte, Heinz. »Die Reise ins Innere. Dichtung und Wahrheit in den Reiseerzählungen Karl Mays«. *Karl Mays Orientzyklus*. Hg. Dieter Sudhoff und Hartmut Vollmer. Paderborn: Igel-Verlag, 1991. 255-276.
- Strohmaier, Alexandra. »Zur Konstitution des Raumes durch diskursive und performative Praxis«. *Gedächtnis – Identität – Differenz. Zur kulturellen Konstruktion des südosteuropäischen Raumes und ihrem deutschsprachigen Kontext*. Hg. Marijan Bobinac und Wolfgang Müller-Funk. Tübingen und Basel: Francke, 2008. 25-39.
- Struck, Lothar. »Der mit seinem Jugoslawien«. *Peter Handke im Spannungsfeld zwischen Literatur, Medien und Politik*. 3., ergänzte Auflage. Leipzig und Weissenfels: Verlag Ille und Riemer, 2013.
- Strutz, Georg. *Herbstschlacht in Macedonien. Cernabogen 1916*. Oldenburg und Berlin: Gerhard Stalling, 1924.
- Struve, Karen. *Zur Aktualität von Homi K. Bhabha. Einleitung in sein Werk*. Wiesbaden: Springer Fachmedien, 2013. <https://doi.org/10.1007/978-3-531-94251-3>
- Sudhoff, Dieter, und Hartmut Vollmer. »Einleitung«. *Karl Mays Orientzyklus*. Hg. Dieter Sudhoff und Hartmut Vollmer. Paderborn: Igel-Verlag, 1991. 7-30.
- Sundhaussen, Holm. *Jugoslawien und seine Nachfolgestaaten 1943-2011. Eine ungewöhnliche Geschichte des Gewöhnlichen*. Wien, Köln, Weimar: Böhlau Verlag, 2012. <https://doi.org/10.7767/boehlau.9783205791959>
- Sundhaussen, Holm. »Die Wiederentdeckung des Raums: Über Nutzen und Nachteil von Geschichtsregionen«. *Südosteuropa: von vormoderner Vielfalt und nationalstaatlicher Vereinheitlichung*. Hg. Konrad Clewing und Oliver Jens Schmitt. München: Oldenbourg, 2005. 13-33.
- Sundhaussen, Holm. »Der Balkan: Ein Plädoyer für Differenz«. *Geschichte und Gesellschaft* 29.4 (2003): 608-624.
- Sundhaussen, Holm. »Europa balcanica. Der Balkan als historischer Raum Europas«. *Geschichte und Gesellschaft* 25.4 (1999): 626-653.
- Süselbeck, Jan. *Im Angesicht der Grausamkeit. Emotionale Effekte literarischer und audiovisueller Kriegsdarstellungen vom 19. bis zum 21. Jahrhundert*. Göttingen: Wallstein Verlag, 2013.
- Szobries, Torsten. *Sprachliche Aspekte des nation-building in Mazedonien. Die kommunistische Presse in Vardar-Mazedonien (1940-1943)*. Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 1999.

- Taleff, Dimiter. *Der Eliastag*. Aus dem Bulgarischen von Hilde Grantscharowa. Berlin: Rütten und Loening, 1963.
- Taleff, Dimiter. *Die Glocken von Prespa*. Aus dem Bulgarischen von Hilde Grantscharowa. Berlin: Rütten und Loening, 1959.
- Taleff, Dimiter. *Der eiserne Leuchter*. Aus dem Bulgarischen von Hilde Grantscharowa. Berlin: Rütten und Loening, 1957.
- Tetzlaff, Walter. *Die deutschen Eisenbahntruppen auf dem mazedonischen Kriegsschauplatz*. Berlin: Selbstverlag, 1924.
- Theweleit, Klaus. *Männerphantasien*. 1. Band. Frankfurt a.M.: Verlag Roter Stern, 1977.
- Todorova, Maria. »Der Balkan als Analysekatgorie: Grenzen, Raum, Zeit«. *Geschichte und Gesellschaft* 28.3 (2003): 470-492.
- Todorova, Maria. *Die Erfindung des Balkans. Europas bequemes Vorurteil*. Darmstadt: Primus Verlag, 1999.
- Todorova, Maria. »The Balkans: From Discovery to Invention«. *Slavic Review* 53.2 (1994): 453-482. <https://doi.org/10.2307/2501301>
- Troebst, Stefan. »Statt einer Einleitung. Vom ethnopolitischen Schlachtfeld zum interethnischen Stabilitätspol: Gewalt und Gewaltfreiheit in der Region Makedonien im 20. Jahrhundert«. *Das makedonische Jahrhundert. Von den Anfängen der nationalrevolutionären Bewegung zum Abkommen von Ohrid 1893-2001*. Ausgewählte Aufsätze. München: R. Oldenbourg Verlag, 2007. 21-42 [Troebst 2007a].
- Troebst, Stefan. »Anarchisten aus Bulgarien in der makedonischen nationalrevolutionären Bewegung (1896-1912)«. *Das makedonische Jahrhundert. Von den Anfängen der nationalrevolutionären Bewegung zum Abkommen von Ohrid 1893-2001*. Ausgewählte Aufsätze. München: R. Oldenbourg Verlag, 2007. 45-60 [Troebst 2007b].
- Troebst, Stefan. »Die »Innere Makedonische Revolutionäre Organisation« und die Außenpolitik der Weimarer Republik (1919-1933)«. *Das makedonische Jahrhundert. Von den Anfängen der nationalrevolutionären Bewegung zum Abkommen von Ohrid 1893-2001*. Ausgewählte Aufsätze. München: R. Oldenbourg Verlag, 2007. 85-109 [Troebst 2007c].
- Troebst, Stefan. »»Macedonia heroica«. Zum Makedonier-Bild der Weimarer Republik«. *Das makedonische Jahrhundert. Von den Anfängen der nationalrevolutionären Bewegung zum Abkommen von Ohrid 1893-2001*. Ausgewählte Aufsätze. München: R. Oldenbourg Verlag, 2007. 111-173 [Troebst 2007d].
- Troebst, Stefan. »Der bessere Balkan. Projektionsflächen deutschen Revisionsstrebens in der Zwischenkriegszeit«. *Traumland Osten. Deutsche Bilder vom östlichen Europa im 20. Jahrhundert*. Hg. Gregor Thum. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2006. 88-109.
- Turner, Victor. *Das Ritual. Struktur und Anti-Struktur*. Frankfurt, New York: Campus Verlag, 2000.

- Vischer, Adolf Lucas. *An der Serbischen Front. Erlebnisse eines Arztes auf dem serbisch-türkischen Kriegsschauplatz*. Basel: Kober C. F. Spittlers Nachfolger, 1913.
- Vitezović, Tomislav [d. i. Erik Maria Ritter von Kuehnelt-Leddihn]. *Die Anderen*. Wien, Zürich: Amalthea Verlag, o.J. [1931].
- Vollmer, Jörg Friedrich. *Imaginäre Schlachtfelder. Kriegsliteratur in der Weimarer Republik. Eine literatursoziologische Untersuchung*. Berlin: Freie Universität, Dissertation, 2003.
- Voß, Christian. »Irredentismus als historischer Selbstentwurf. Wissenschaftsdiskurs und Staatssymbolik in der Republik Makedonien«. *Osteuropa* 7 (2003): 949-962.
- Wachenhusen, Hans. *Halbmond und Doppeladler. Soldaten-Bilder aus zwei Feldlagern*. Berlin: Steinthal, 1860.
- Walden, Herwarth (Hg.). *Ein Volk in Not und Kampf. Hilferuf aus Mazedonien*. Berlin: Bibliothek des »Bundes Freier Balkan«, 1932.
- Wegener, Franz. *Das atlantische Weltbild. Nationalsozialismus und neue Rechte auf der Suche nach der versunkenen Atlantis*. Gladbeck: Kulturförderverein Ruhrgebiet e.V., 2001.
- Wehner, Joseph Magnus. *Stadt und Festung Belgrad*. Hamburg: Deutsche Hausbücherei, 1936.
- Weigand, Gustav. *Ethnographie von Makedonien. Geschichtlich-nationaler, sprachlich-statistischer Teil*. Leipzig: Friedrich Brandstetter, 1924.
- Weigand, Gustav. *Die nationalen Bestrebungen der Balkanvölker*. Leipzig: Seele, 1898.
- Weigel, Sigrid. »Zum »topographical turn«. Kartographie, Topographie und Raumkonzepte in den Kulturwissenschaften«. *KulturPoetik* 2.2 (2002): 151-165.
- Welk, Ehm. *Grand oder das große Spiel, Der Wundervogel Buribin und anderes*. Rostock: Hinstorff Verlag, 1971.
- Wendel, Hermann. *Kreuz und quer durch den slawischen Süden. Von Marburg nach Monastir – Von Belgrad bis Buccari – Krainer Tage*. Frankfurt a.M.: Frankfurter Societäts-Druckerei, 1922.
- Wendel, Hermann. *Von Marburg bis Monastir. Eine südslawische Reise*. Frankfurt a.M.: Frankfurter Societäts-Druckerei, o.J. [1920].
- Wendel, Hermann. *Makedonien und der Friede*. Leipzig: Verlag Naturwissenschaften, 1919.
- Wessely, Christina. *Welteis. Eine wahre Geschichte*. Berlin: Matthes & Seitz, 2013.
- West, Rebecca. *Black Lamb and Grey Falcon. A Journey through Yugoslavia*. London: Penguin Books, 2007.
- Willer, Johann. *Durch Serbien und Mazedonien: Stimmungsbilder aus dem Balkanfeldzuge 1915-16; mit 16 Original-Aufnahmen*. 4. Auflage. Detmold: Meyer, 1916.
- Winkler, Kathrin, Kim Seifert und Heinrich Detering. »Die Literaturwissenschaften im Spatial Turn. Versuch einer Positionsbestimmung«. *Journal of Literary Theory* 6.1 (2012): 253-270.

- Wolff, Larry. *Inventing Eastern Europe. The Map of Civilisation on the Mind of the Enlightenment*. Stanford: Stanford University Press, 1994.
- Wussow, Philipp von. *Uebersicht des Kriegs-Schauplatzes der europäischen Türkei von der Donau und den Grenzen von Servien und Macedonien bis Constantinopel. Ein Beitrag zur Militair-Geographie von Philipp von Wussow, Major im Königlich-Preussischen Generalstabe*. Koblenz: Karl Bädeker, 1828.
- Yeğenoğlu, Meyda. *Colonial fantasies: Towards a feminist reading of Orientalism*. Cambridge: Cambridge University Press, 1998.
- Zeil, Wilhelm. »Gerhard Gesemann – Slawist und Förderer deutsch-slawischer Wechselseitigkeit«. *Zeitschrift für Slawistik* 31.5 (1986): 730-736. <https://doi.org/10.1524/slau.1986.31.16.730>
- Zeltner Pavlović, Irena. »Postkoloniale und postsozialistische Studien. Repräsentierte Orthodoxie«. *Postkoloniale Theologien II. Perspektiven aus dem deutschsprachigen Raum*. Hg. Andreas Nehring und Simon Wiesgickl. Stuttgart: W. Kohlhammer, 2018. 226-241.
- Ziegler, Edda. »Vermischte Zustände. Der NS-Nationalpreisträger Bruno Brehm im Piper Verlag nach 1945«. *Buchkulturen. Beiträge zur Geschichte der Literaturvermittlung. Festschrift für Reinhard Wittmann*. Hg. Monika Estermann, Ernst Fischer, Ute Schneider. Wiesbaden: Harrassowitz, 2005. 381-396.
- Ziegler, Siegfried. *Wir reiten durch Südserbien. Ein Führer durch ein Reiseland der Zukunft*. Düsseldorf: Hub. Hoch, o.J. [1939].
- Zimmermann, Tanja. »Wenn noch irgendein »Balkan« im früheren Sinne dieses Wortes existiert, so bestimmt nicht hier auf dem Balkan«. *Archaisierung und Antikisierung im Kampf gegen den Orientalismus*. »Den Balkan gibt es nicht«. *Erbschaften im südöstlichen Europa*. Hg. Martina Baleva und Boris Previšić. Köln, Weimar, Wien: Böhlau, 2016. 121-141.
- Zürcher, Erik-Jan. »Kosovo Revisited: Sultan Reşad's Macedonian Journey of June 1911«. *Seventy-five Years of the Turkish Republic*. Hg. Sylvia Kedourie. London, Portland/Oregon: Frank Cass Publishers, 2000. 26-39.

## Internetquellen

- Bantle, Oliver, Bernd Oswald und Thorsten Denkler. »Mazedonien-Einsatz. Von ›Essential Harvest‹ zu ›Allied Harmony««. [www.sueddeutsche.de/politik/mazedonien-einsatz-von-essential-harvest-zu-allied-harmony-1.426828](http://www.sueddeutsche.de/politik/mazedonien-einsatz-von-essential-harvest-zu-allied-harmony-1.426828). *Süddeutsche Zeitung online*, 17.05.2010 (13.01.2019).
- Böhlau, Helene. *Muttersehnsucht*. <http://gutenberg.spiegel.de/buch/muttersehnsucht-7902/1>. Leipzig: Max Hesses Verlag, 1904 (13.01.2019).
- Bundeswehr. *Abgeschlossene Einsätze der Bundeswehr*. [www.einsatz.bundeswehr.de/portal/a/einsatzbw/!ut/p/c4/04\\_SB8K8xLLM9MSSzPy8xBz9CP3I5Eyr](http://www.einsatz.bundeswehr.de/portal/a/einsatzbw/!ut/p/c4/04_SB8K8xLLM9MSSzPy8xBz9CP3I5Eyr)

- pHK9pPKU1PjUzLzixJlqIDcxKTz1ODkj74ODUPKpFaUpWqX5DtqAgAlm w5tA!!/. Beitrag vom 25.05.2016 (13.01.2019).
- Clarenbach, Anja. *Finis libri. Der Schriftsteller und Journalist Heinrich Eduard Jacob (1889-1967)*. [www.sub.uni-hamburg.de/opus/frontdoor.php?source\\_opus=948](http://www.sub.uni-hamburg.de/opus/frontdoor.php?source_opus=948). Dissertation, Hamburg 2002 (13.01.2019).
- Duckwitz, Philip. »Mazedonien. Rundreise durch ein unentdecktes Land«. [www.merian.de/europa/mazedonien/galerie/rundreise-durch-ein-unentdecktes-land#page1](http://www.merian.de/europa/mazedonien/galerie/rundreise-durch-ein-unentdecktes-land#page1). *Merian* o.J. (13.01.2019).
- Erbslöh, Gisela. »Petre M. Andreevski: Quecke«. <https://www.swr.de/swr2/programm/sendungen/lesenswert/swr2-lesenswert-kritik-petre-m/-/id=659892/did=20442270/nid=659892/agek5x/index.html>. *SWR2* vom 21.12.2017 (13.05.2018).
- Gauß, Karl-Markus. »Heiliger Irrsinn. Eine beschämende Wiederentdeckung: Bruno Brehms Balkan-Epos über die letzten Tage Kakaniens«. <https://www.zeit.de/1992/50/heiliger-irrsinn>. *Die Zeit online* vom 04.12.1992 (23.04.2018).
- Kálnoky, Boris. »Mazedonien – das Pulverfass am Rande Europas«. [https://www.welt.de/print/die\\_welt/politik/article164120467/Mazedonien-das-Pulverfass-am-Rande-Europas.html](https://www.welt.de/print/die_welt/politik/article164120467/Mazedonien-das-Pulverfass-am-Rande-Europas.html). *Die Welt online* vom 29.04.2017 (13.01.2019).
- Killy, Walther. *Literaturlexikon. Autoren und Werke des deutschsprachigen Kulturraumes*. [www.degruyter.com/view/Killy/killy.1330?rskey=VtEg1L&result=4&dbq\\_o=Ehrke&dbf\\_o=killy-fulltext&dbt\\_o=fulltext&o=AND](http://www.degruyter.com/view/Killy/killy.1330?rskey=VtEg1L&result=4&dbq_o=Ehrke&dbf_o=killy-fulltext&dbt_o=fulltext&o=AND). Berlin und Boston 2010 (13.01.2019).
- Klußmann, Uwe. »An der Front mit den ›Preußen des Balkans«. [www.spiegel.de/einestages/erster-weltkrieg-artillerieoffizier-carl-klussmann-an-der-front-in-mazedonien-a-951409.html](http://www.spiegel.de/einestages/erster-weltkrieg-artillerieoffizier-carl-klussmann-an-der-front-in-mazedonien-a-951409.html). *Spiegel online* vom 02.10.2013 (23.04.2018).
- Knüppel, Leila. »Was wird aus der Hauptstadt des Kitschs? Mazedonien nach dem Machtwechsel (1/5)«. [www.deutschlandfunk.de/mazedonien-nach-dem-machtwechsel-1-5-was-wird-aus-der.922.de.html?dram:article\\_id=400322](http://www.deutschlandfunk.de/mazedonien-nach-dem-machtwechsel-1-5-was-wird-aus-der.922.de.html?dram:article_id=400322). *Deutschlandfunk* vom 11.11.2017 (14.04.2018).
- Koneffke, Jan. »Der makedonische Dichter Nikola Madžirov«. <https://www.nzz.ch/feuilleton/buecher/der-makedonische-dichter-nikola-madzirov-1.17868783>. *Neue Zürcher Zeitung* vom 05.12.2012 (13.05.2018).
- Lendvai, Paul. »Pulverfass Mazedonien«. <https://derstandard.at/2000055328498/Pulverfass-Mazedonien>. *Der Standard online* vom 4.4.2017 (12.04.2018).
- Mehnert, Volker. »Durchs wilde Land der Skipetaren: Impressionen aus Albanien«. <https://www.schwarzaufweiss.de/albanien/albanien-sueden.htm>. *Schwarzaufweiss* o.J. (23.04.2018).

- N. N. »Die Höhlen der großen Jäger«. <https://www.zeit.de/1953/50/die-hoehlen-des-grossen-jaeger/komplettansicht>. *Die Zeit* vom 10.12.1953 (23.04.2018).
- Plath, Jörg. »Den Mazedoniern wurde schon immer übel mitgespielt – Petre M. Andreevskis Roman ›Quecke««. <https://www.nzz.ch/feuilleton/buecher/buch-andreevskiplath-ld.1330709>. *Neue Zürcher Zeitung* vom 31.01.2018 (13.05.2018).
- Stier, Frank. »Mazedoniens Regierung will Umbau der Hauptstadt stoppen«. <https://www.mdr.de/heute-im-osten/skopje-mazedonien-100.html>. *MDR online* vom 17.01.2018 (12.04.2018).
- Troebst, Stefan. »Geschichtsregion<: Historisch-mesoregionale Konzeptionen in den Kulturwissenschaften«. <http://ieg-ego.eu/de/threads/theorien-und-methoden/geschichtsregion/stefan-troebst-geschichtsregion>. *Europäische Geschichte Online (EGO)*. Hg. Institut für Europäische Geschichte (IEG), Mainz 03.12.2010 (27.04.2018).
- Troebst, Stefan. »A. Rossos. Macedonia and the Macedonians«. <https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-11793>. *H-Soz-Kult* 14.10.2008 (10.05.2018).
- Vogel, Wolf-Dieter. »Einsatz in labilem Umfeld. Der erste Militär-Einsatz der EU in Mazedonien«. [www.deutschlandfunk.de/einsatz-in-labilem-umfeld.724.de.html?dram:article\\_id=97109](http://www.deutschlandfunk.de/einsatz-in-labilem-umfeld.724.de.html?dram:article_id=97109). *Deutschlandfunk online* vom 19.09.2013 (13.01.2019).

# Literaturwissenschaft



Achim Geisenhanslüke

## **Wolfsmänner**

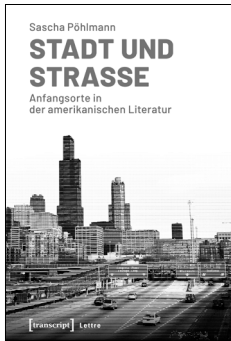
Zur Geschichte einer schwierigen Figur

2018, 120 S., kart., Klebebindung

16,99 € (DE), 978-3-8376-4271-1

E-Book: 14,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4271-5

EPUB: 14,99 € (DE), ISBN 978-3-7328-4271-1



Sascha Pöhlmann

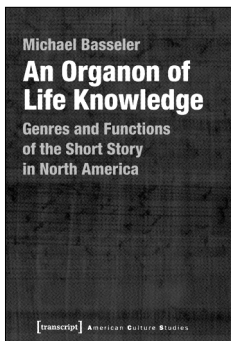
## **Stadt und Straße**

Anfangsorte in der amerikanischen Literatur

2018, 266 S., kart., Klebebindung

29,99 € (DE), 978-3-8376-4402-9

E-Book: 26,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4402-3



Michael Basseler

## **An Organon of Life Knowledge**

Genres and Functions of the Short Story in North America

February 2019, 276 p., pb.

34,99 € (DE), 978-3-8376-4642-9

E-Book: 34,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4642-3

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten  
finden Sie unter [www.transcript-verlag.de](http://www.transcript-verlag.de)**

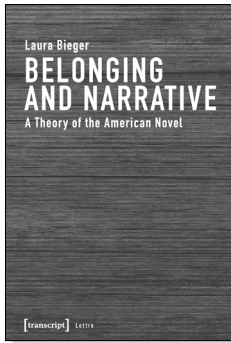
# Literaturwissenschaft



Rebecca Haar

## **Simulation und virtuelle Welten** Theorie, Technik und mediale Darstellung von Virtualität in der Postmoderne

Februar 2019, 388 S., kart., Klebebindung  
44,99 € (DE), 978-3-8376-4555-2  
E-Book: 44,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4555-6



Laura Bieger

## **Belonging and Narrative** A Theory of the American Novel

2018, 182 p., pb., ill.  
34,99 € (DE), 978-3-8376-4600-9  
E-Book: 34,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4600-3



## Wilhelm Amann, Till Dembeck, Dieter Heimböckel, Georg Mein, Gesine Lenore Schiewer, Heinz Sieburg (Hg.) **Zeitschrift für interkulturelle Germanistik** 9. Jahrgang, 2018, Heft 2: Interkulturelle Mediävistik

Januar 2019, 240 S., kart., Klebebindung  
12,80 € (DE), 978-3-8376-4458-6  
E-Book: 12,80 € (DE), ISBN 978-3-8394-4458-0

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten  
finden Sie unter [www.transcript-verlag.de](http://www.transcript-verlag.de)**