

Inhalt

Laudatio anlässlich des Festkolloquiums zu Alois Wierlachers 80. Geburtstag – Zugleich eine Einführung in den Band

CORINNA ALBRECHT UND ANDREA BOGNER | 11

40 Jahre *Jahrbuch Deutsch als Fremdsprache*

HANS-JÜRGEN KRUMM | 19

Laudatio zum 80. Geburtstag von Prof. Dr. Alois Wierlacher

WANG JIANBIN | 27

ZUGÄNGE

Poetik und Hermeneutik der Interkulturalität

NORBERT MECKLENBURG | 31

Interkulturalität. Ein Konzept in der Diskussion

CORINNA ALBRECHT | 53

Wechselkritik und Ergänzung.

Zur langzeitigen Wirkungsgeschichte der deutsch- französischen Beziehungen – von Forster bis Durkheim

WILLY MICHEL / EDITH MICHEL | 69

Zwei Krisen, kulturelle Fremde und die *eine* Welt.

Zum Wandel des Interesses, Andere zu verstehen

DIETRICH KRUSCHE | 87

Tischgespräche über das Fremde.

Zum Problem der Xenophagie

WOLF DIETER OTTO | 105

THEMEN UND GEGENSTÄNDE

Orts-Botschaften. Orte in Jordanien und Syrien

GÖTZ GROSSKLAUS | 127

Reden und Essen im und vor dem Fernseher. Serienfiguren und Serienzuschauer im Umgang mit dem Kulinarischen

REGINA F. BENDIX | 137

Tempuswahn

ULRICH ENGEL | 155

Was ist ein Wort? Von der Analyse der sprachlichen Spezifika zur Vermittlung interkultureller Kompetenz

LIU DEZHANG | 173

Günter Grass: Danzig und Polen. Eine essayistische Skizze

NORBERT HONSA | 183

Verschränktes Nebeneinander. Überspielte Kulturdivergenzen an der deutsch-niederländischen Grenze

HORST STEINMETZ | 199

SPRECHWEISEN

Zur Dialogfähigkeit in der interkulturellen Wissenschaftskommunikation

YONG LIANG | 215

Vom Lesen sprechen.

Eine Miniatur über das interkulturelle Lesergespräch in der Vermittlungspraxis interkultureller Germanistik

BARBARA DENGEL | 235

Der Essay als (Dis-)Kurs-Form.

Kleiner Beitrag zum interkulturellen Kanon

HINRICH C. SEEBACH | 245

GESPRÄCHSRÄUME

Zwischen den Kulturen? Zwischen den Zeilen? Oder: Vom Umgang mit übersetzten Gedichten

ANDREAS F. KELLETAT | 263

Vom Paradox fremdsprachlicher Kommunikation zur Potentialität mehrsprachiger Räume

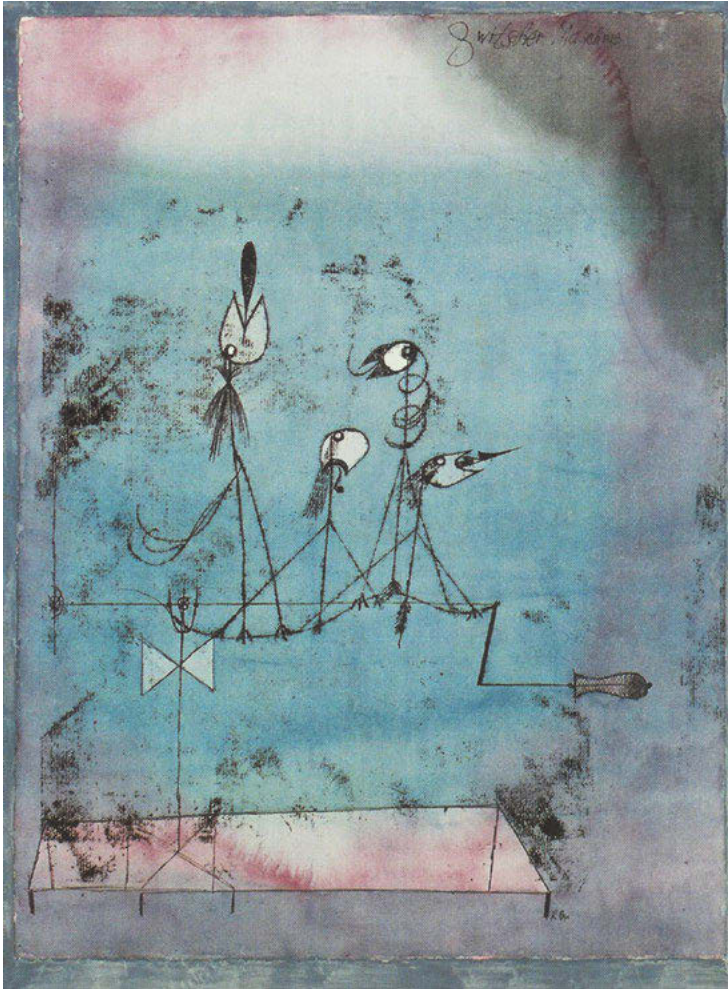
ANDREA BOGNER | 289

Interkulturalität als kreatives Milieu. Zum Jahrbuch Deutsch als Fremdsprache / Intercultural German Studies

KARL ESSELBORN | 303

Autorinnen und Autoren | 327

Tabula gratulatoria | 331



Paul Klee: Twittering Machine (1922)

