

# Inhalt

---

## **Laudatio anlässlich des Festkolloquiums zu Alois Wierlachers 80. Geburtstag – Zugleich eine Einführung in den Band**

CORINNA ALBRECHT UND ANDREA BOGNER | 11

## **40 Jahre *Jahrbuch Deutsch als Fremdsprache***

HANS-JÜRGEN KRUMM | 19

## **Laudatio zum 80. Geburtstag von Prof. Dr. Alois Wierlacher**

WANG JIANBIN | 27

## **ZUGÄNGE**

### **Poetik und Hermeneutik der Interkulturalität**

NORBERT MECKLENBURG | 31

### **Interkulturalität. Ein Konzept in der Diskussion**

CORINNA ALBRECHT | 53

### **Wechselkritik und Ergänzung.**

### **Zur langzeitigen Wirkungsgeschichte der deutsch- französischen Beziehungen – von Forster bis Durkheim**

WILLY MICHEL / EDITH MICHEL | 69

### **Zwei Krisen, kulturelle Fremde und die *eine* Welt.**

### **Zum Wandel des Interesses, Andere zu verstehen**

DIETRICH KRUSCHE | 87

### **Tischgespräche über das Fremde.**

### **Zum Problem der Xenophobie**

WOLF DIETER OTTO | 105

## **THEMEN UND GEGENSTÄNDE**

### **Orts-Botschaften. Orte in Jordanien und Syrien**

GÖTZ GROSSKLAUS | 127

### **Reden und Essen im und vor dem Fernseher. Serienfiguren und Serienzuschauer im Umgang mit dem Kulinarischen**

REGINA F. BENDIX | 137

### **Tempuswahn**

ULRICH ENGEL | 155

### **Was ist ein Wort? Von der Analyse der sprachlichen Spezifika zur Vermittlung interkultureller Kompetenz**

LIU DEZHANG | 173

### **Günter Grass: Danzig und Polen. Eine essayistische Skizze**

NORBERT HONSA | 183

### **Verschränktes Nebeneinander. Überspielte Kulturdivergenzen an der deutsch-niederländischen Grenze**

HORST STEINMETZ | 199

## **SPRECHWEISEN**

### **Zur Dialogfähigkeit in der interkulturellen Wissenschaftskommunikation**

YONG LIANG | 215

### **Vom Lesen sprechen.**

### **Eine Miniatur über das interkulturelle Lesergespräch in der Vermittlungspraxis interkultureller Germanistik**

BARBARA DENDEL | 235

### **Der Essay als (Dis-)Kurs-Form.**

### **Kleiner Beitrag zum interkulturellen Kanon**

HINRICH C. SEEBA | 245

## **GESPRÄCHSRÄUME**

### **Zwischen den Kulturen? Zwischen den Zeilen? Oder: Vom Umgang mit übersetzten Gedichten**

ANDREAS F. KELLETAT | 263

### **Vom Paradox fremdsprachlicher Kommunikation zur Potentialität mehrsprachiger Räume**

ANDREA BOGNER | 289

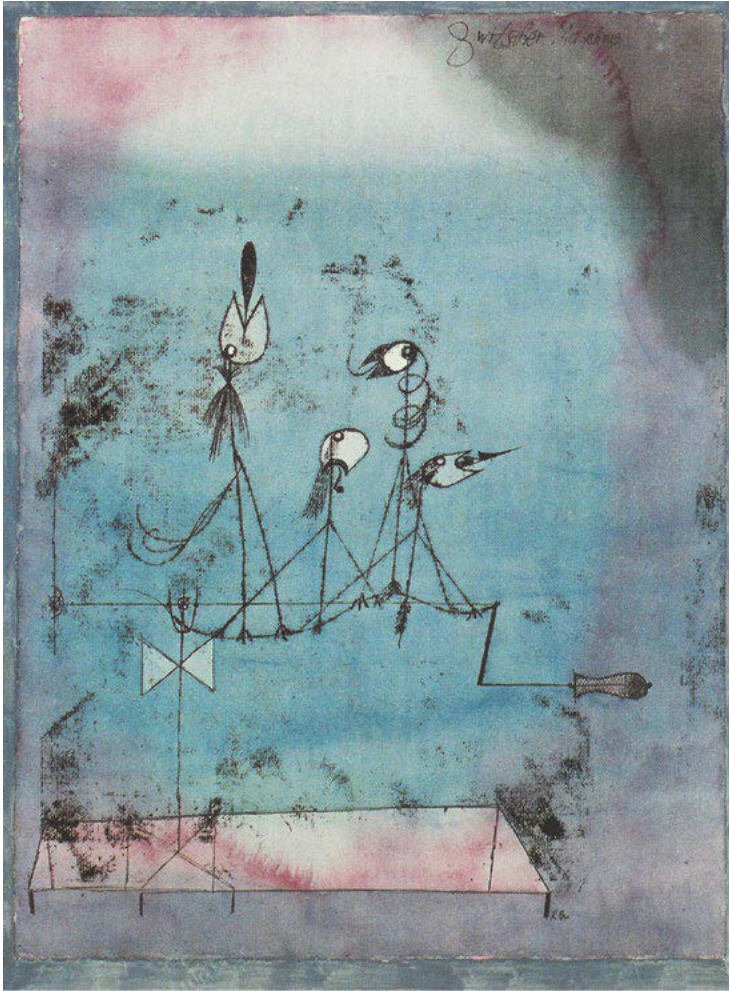
### **Interkulturalität als kreatives Milieu. Zum Jahrbuch Deutsch als Fremdsprache / Intercultural German Studies**

KARL ESSELBORN | 303

### **Autorinnen und Autoren | 327**

### **Tabula gratulatoria | 331**





*Paul Klee: Twittering Machine (1922)*

