

# Inhalt

---

## Paradigmen des Idyllischen – ein Auftakt

- Nils Jablonski & Solveig Nitzke ..... 7

## Idyllischer Überfluss

- Tausch- und Affektökonomie im frühneuzeitlichen bukolischen Roman  
Annika Nickenig ..... 21

## Wirtschaftliche Idylle, idyllische Wirtschaft

- Kreuzungen einer doppelten Transformation im 18. Jahrhundert  
Jan Gerstner ..... 41

## Im Dickicht

- Lebensformen der Idylle in Felix Saltens *Bambi. Eine Lebensgeschichte aus dem Walde* (1922/23)  
Christian Schmitt ..... 63

## Gesellige Idyllen/Idyllische Geselligkeit

### als literarisch-kulturelle Praxis um 1750

- Jana Kittelmann ..... 83

## Arabeske als Artikulation der Idylle

- Korrespondenzen von Gattung, Gender und Medium bei E. Marlitt

- Christine Brunner ..... 111

## Echo und Spracharbeit

- Das *Pegnesische Schäfergedicht* im Kontext

- von Georg Philipp Harsdörffers *Frauenzimmer Gesprächsspiele*

- Jakob Christoph Heller ..... 135

<b>Die Schweiz als Idylle</b>	
Mediale Wandergemeinschaften und (neo-)koloniale Praktiken	
<i>Marie Drath</i> .....	159
<b>Idyllische Gemeinschaft in der ›Willkommenskultur‹?</b>	
(Erzähl-)Räume der Krisenbewältigung	
<i>Sylvia Pritsch</i> .....	181
<b>Vom Rauschen der Natur zur idyllischen Musik</b>	
Medienmetonymien und Mimesis-Reflexion bei Salomon Gessner	
<i>Nils Jablonski</i> .....	201
<b>Das Lied der Bäume</b>	
Über idyllische Resonanzverhältnisse bei David G. Haskell	
und Richard Powers	
<i>Solveig Nitzke</i> .....	217
<b>Beiträger*innen</b> .....	239