

Materialien

Kulturpolitik im Transformationsprozess. Eine Auswahlbibliografie

Chronik kulturpolitischer und kultureller Ereignisse im Jahr 2014

Bibliografie kulturpolitischer Neuerscheinungen 2014

Kulturpolitische Institutionen, Gremien, Verbände

Autorinnen und Autoren

Kulturpolitik im Transformationsprozess

Eine Auswahlbibliografie

zusammengestellt von KRISTER STEFFENS und JÖRG HAUSMANN

Bei dieser Zusammenstellung von Literatur handelt es sich um einen Auszug aus der für das Kulturpolitische Informationssystem (kis) vom *Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft* erstellten Datenbank. Sie ist online zugänglich unter www.kupoge.de/bibliografie.html und wird dort laufend ergänzt.

Bei der Zusammenstellung ist zu beachten, dass bei den Titeln möglicherweise Beiträge aus der eigenen Bibliografie dominieren. Auch zu speziellen Themen, wie etwa Umgang mit DDR-Kunst, Gedenkkultur, einzelne Sparten oder auch einzelne Bundesländer oder Kommunen würden zusätzliche gezielte Recherchen sicherlich eine Reihe weiterer Titel zutage fördern.

Ziel war es in erster Linie, die Vielfalt der Themen im Zusammenhang des deutschen Einigungsprozesses abzubilden.

1 Deutsche Wiedervereinigung

2 Transformation

3 Bestandsaufnahme 1989

4.1 1990–2000

4.2 2001–2015

1 Deutsche Wiedervereinigung

KultuRation. Online-Journal für Kultur, Wissenschaft und Politik, Herausgeberin: Kulturinitiative 89; Online-Nachfolger der *Mitteilungen aus der kulturwissenschaftlichen Forschung* (1977–2003)

»Deutschland seit 1990« (Themenheft), in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 28/2009, 48 S.

»1989« (Themenheft), in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 21-22/2009, 48 S.

»DDR 1990« (Themenheft), in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 11/2010, 48 S.

»Deutsche Einheit« (Themenheft), in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 30-31/2010, 48 S.

Berth, Hendrik/Bähler, Elmar: *Zehn Jahre deutsche Einheit: die Bibliographie*, Berlin: VWF 2000, 2000 S.

Best, Heinrich/Holtmann, Everhard (Hrsg.): *Aufbruch der entscherten Gesellschaft. Deutschland nach der Wiedervereinigung*, Frankfurt am Main: Campus Verlag (Sozialwissenschaften 2012) 2012, 491 S.

Deutscher Bundestag (Hrsg.): *Materialien der Enquete-Kommission »Überwindung der Folgen der SED-Diktatur im Prozeß der Deutschen Einheit«*, Teil 4: *Bildung, Wissenschaft, Kultur*, Baden-Baden: Nomos Verlagsgesellschaft 1999, S. 958–1895, 956 S.

Esser, Hartmut (Hrsg.): *Der Wandel nach der Wende. Gesellschaft, Wirtschaft, Politik in Ostdeutschland*, Wiesbaden: Westdeutscher Verlag 2000, 324 S.

Forum Ostdeutschland der Sozialdemokratie e. V. (Hrsg.): *Wo liegen die Entwicklungspotenziale des Ostens? Konsequenzen aus Bevölkerungsentwicklung und Strukturwandel für den Arbeitsmarkt, die Regionen und die Wirtschaftsförderung in Ostdeutschland. Dokumentation der Anhörungen »Gesprächskreis Wissenschaft und Politik«*, Berlin: Selbstverlag 2005, 120 S.

Henkel, Heinrich A. (Hrsg.): *Symposium '90 – Markt und Kultur: Herausforderungen der deutschen Einigung. Konferenz: Symposium '90 – Markt und Kultur (Bonn)*, 15.10.1990, Regensburg: Transfer-Verlag (Kölner Schriften zur Sozial- und Wirtschaftspolitik) 1991, 141 S.

Heydemann, Günther (Hrsg.): *15 Jahre deutsche Einheit. Deutsch-deutsche Begegnungen, deutsch-deutsche Beziehungen*, Berlin: Duncker & Humblot (Schriftenreihe der Gesellschaft für Deutschlandforschung, 89) 2006, 376 S.

Jesse, Eckhard/Sandschneider, Eberhard: *Neues Deutschland. Eine Bilanz der deutschen Wiedervereinigung*, Baden-Baden: Nomos Verlagsgesellschaft 2008, 177 S.

Pollack, Detlef: »Wirtschaftlicher, sozialer und mentaler Wandel in Ostdeutschland. Eine Bilanz nach zehn Jahren«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 40/2000, S. 13–21

Reißig, Rolf: *Die gespaltene Vereinigungsgesellschaft. Ostdeutsche Transformation und deutsche Einheit – Bilanz und Perspektiven nach 10 Jahren*, Berlin: Dietz 2000, 260 S.

Rödter, Andreas: *Deutschland einig Vaterland. Die Geschichte der Wiedervereinigung*, München: Beck 2009, 490 S.

Ruland, Ricarda: »Die deutsche Einheit im Spiegel des städtebaulichen Denkmalschutzes«, in: *Informationen zur Raumentwicklung*, Heft 5/2015, S. 519–529

Rupnik, Jacques: »1989 als Weltereignis. Die große Transformation in Europa und die Globalisierung«, in: *Lettre internationale*, Heft 104 (2014), S. 15–21

Scheytt, Oliver: »Kommunale Kulturpolitik und die Folgen der Wiedervereinigung«, in: Heinze, Thomas (Hrsg.): *Kulturmanagement, Professionalisierung kommunaler Kulturarbeit*, Opladen: Westdeutscher Verlag 1994, S. 141–152

Scheytt, Oliver/Otto, Hans-Christian: *Der Einigungsvertrag in der kommunalen Praxis. Praktische Hinweise mit einer Übersicht über das weitergeltende Recht der ehemaligen DDR*, Berlin: Kova-Fachverlag (Kova-Leitfaden) 1991, 163 S.

Thierse, Wolfgang: »Zukunft Ost«. *Perspektiven für Ostdeutschland in der Mitte Europas*, Berlin: Rowohlt 2001, 160 S.

Thomas, Rüdiger: »Deutsche Kultur im Einigungsprozess«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 30-31/2010, S. 33–39

2 Transformation

Aleksandrowicz, Dariusz: *Kulturelle Kosten der Transformation*, Frankfurt/Oder: Frankfurter Institut für Transformationsstudien (Arbeitsberichte) 1998, 16 S.

Bachmaier, Peter/Blehova, Beata (Hrsg.): *Der kulturelle Umbruch in Ostmitteleuropa. Der Transformationsprozess und die Bildungs- und Kulturpolitik Tschechiens, der Slowakei, Polens und Ungarns im Kontext der internationalen Beziehungen*, Frankfurt am Main: Peter Lang (St. Pöltnr Ost-europa-Studien, 3) 2005, 342 S.

Davydchik, Maria: *Transformation der Kulturpolitik. Kulturpolitische Veränderungen nach dem Zusammenbruch des sozialistischen Systems in Mittel- und Osteuropa*, Wiesbaden: VS (Kulturmanagement und Kulturwissenschaft) 2012, 241 S.

Fassmann, Heinz: »Regionale Transformationsforschung. Konzeption und empirische Befunde«, in: Pütz, Robert (Hrsg.): *Ostmitteleuropa im Umbruch. Wirtschafts- und sozialgeographische Aspekte der Transformation*, Mainz: Johannes-Gutenberg-Universität Mainz (Mainzer Kontaktstudium Geographie) 1999, S. 11–21

Garstzecki, Stefan: »Kulturkonzepte und politikwissenschaftliche Transformationsforschung«, in: Höhmann, Hans-Hermann (Hrsg.): *Kultur als Bestimmungsfaktor der Transformation im Osten Europas. Konzeptionelle Entwicklungen – empirische Befunde*, Bremen: Edition Temmen (Analysen zur Kultur und Gesellschaft im östlichen Europa) 2001, S. 52–71

Göschel, Albrecht: *Kontrast und Parallele. Kulturelle und politische Identitätsbildung ostdeutscher Generationen*, Stuttgart u. a.: Kohlhammer u. a. (Schriften des Deutschen Instituts für Urbanistik) 1999, 346 S.

Göschel, Albrecht/Mittag, Klaus/Strittmatter, Thomas: *Die befragte Reform. Neue Kulturpolitik in Ost und West*, Berlin: Deutsches Institut für Urbanistik (Difu-Beiträge zur Stadtforschung, Bd. 15) 1995, 302 S.

Höhmann, Hans-Hermann (Hrsg.): *Kultur als Bestimmungsfaktor der Transformation im Osten Europas. Konzeptionelle Entwicklungen – empirische Befunde*, Bremen: Edition Temmen (Analysen zur Kultur und Gesellschaft im östlichen Europa) 2001, 300 S.

Hopfmann, Arndt/Wolf, Michael (Hrsg.): *Transformations-theorie. Stand, Defizite, Perspektiven*, Münster u. a.: Lit Verlag (Politische Soziologie) 2001, 344 S.

- Kollmorgen, Raj/Merkel, Wolfgang/Wagener, Hans-Jürgen (Hrsg.): *Handbuch Transformationsforschung*, Wiesbaden: Springer VS 2015, 797 S.
- Kollmorgen, Raj/Schrader, Heiko: *Postsozialistische Transformationen. Gesellschaft, Wirtschaft, Kultur: theoretische Perspektiven und empirische Befunde*, Würzburg: Ergon Verlag (Transformationen: Gesellschaften im Wandel) 2003, 297 S.
- Mandel, Birgit/Schulze, Yutta/Vorjans, Bernd (Hrsg.): *Kulturmanagement in den Staaten Mittel- und Osteuropas. Dokumentation einer Arbeitstagung vom 9.–11. Dezember 1993 im Tagungshaus Schildow/Land Brandenburg*, Berlin: Stiftung für Kulturelle Weiterbildung und Kulturbearbeitung (Forum Kultur, 1) 1994, 135 S.
- Maretzke, Steffen: »Der demographische Wandel – eine prägende Begleiterscheinung des ostdeutschen Transformationsprozesses«, in: *Informationen zur Raumentwicklung*, Heft 10-11/2010, S. 787–802
- Meier, Christian/Höhmman, Hans-Hermann (Hrsg.): *Ökonomie, Kultur, Politik. Transformationsprozesse in Osteuropa*, Bremen: Temmen (Analysen zur Kultur und Gesellschaft im östlichen Europa) 2003, 346 S.
- Merkel, Wolfgang: *Systemtransformation. Eine Einführung in die Theorie und Empirie der Transformationsforschung*, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften 2010, 561 S. (2. überarbeitete und erweiterte Auflage)
- Merkel, Wolfgang (Hrsg.): *Zivilgesellschaft und Transformation*, Opladen: Leske + Budrich (Systemwechsel, 5) 2000, 372 S.
- Merkel, Wolfgang/Busch, Andreas (Hrsg.): *Demokratie in Ost und West: für Klaus von Beyme*, Frankfurt am Main: Suhrkamp 1999, 718 S.
- Merkel, Wolfgang/Puhle, Hans-Jürgen: *Von der Diktatur zur Demokratie. Transformationen, Erfolgsbedingungen, Entwicklungspfade*, Opladen u. a.: Westdeutscher Verlag 1999, 274 S.
- Merkel, Wolfgang/Sandschneider, Eberhard (Hrsg.): *Die Rolle von Verbänden im Transformationsprozeß*, Opladen: Leske + Budrich (Systemwechsel, 4) 1999, 355 S.
- Merkel, Wolfgang/Sandschneider, Eberhard (Hrsg.): *Parteien im Transformationsprozeß*, Opladen: Leske + Budrich (Systemwechsel, 3) 1997, 371 S.
- Merkel, Wolfgang (Hrsg.): *Theorien, Ansätze und Konzepte der Transformationsforschung*, Opladen: Leske + Budrich (Systemwechsel, Band 1) 1996, 332 S. (2. revidierte Auflage)
- Merkel, Wolfgang (Hrsg.): *Die Institutionalisierung der Demokratie*, Opladen: Leske + Budrich (Systemwechsel, 2) 1996, 437 S.
- Naßmacher, Hiltrud/Niedermayer, Oskar/Wollmann, Hellmut (Hrsg.): *Politische Strukturen im Umbruch*, Berlin: Akademie Verlag (Transformationsprozesse) 1994, 280 S.
- Ostermann, Patrick/Rehberg, Karl-Siebert/Voigt, Karen: *Transformationsprozesse im Kulturbereich. Eine vergleichende Studie zum »Dritten System« in Mittel- und Osteuropa*, Leipzig: Leipziger Universitätsverlag 2006, 190 S.
- Pütz, Robert (Hrsg.): *Ostmitteleuropa im Umbruch. Wirtschafts- und sozialgeographische Aspekte der Transformation*, Mainz: Johannes-Gutenberg-Universität Mainz (Mainzer Kontaktstudium Geographie) 1999, 157 S.
- Reißig, Rolf: *Gesellschafts-Transformation im 21. Jahrhundert. Ein neues Konzept sozialen Wandels*, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften 2009, 211 S.
- Sandschneider, Eberhard: »Die Europäische Union und die Transformation Mittel- und Osteuropas. Zum Problem exogener Stabilisierungsstrategien in Transformationsprozessen«, in: *Zeitschrift für Politikwissenschaft*, 1996, S. 27–49
- Sandschneider, Eberhard: *Stabilität und Transformation politischer Systeme. Stand und Perspektiven politikwissenschaftlicher Transformationsforschung*, Wiesbaden: Springer Fachmedien (ursprünglich erschienen bei Leske + Budrich, Opladen 1995) 1995, 202 S.
- Spittmann, Ilse: »Eine Übergangsgesellschaft«, in: *Deutschland Archiv*, Heft 11/1989, S. 1201 ff.
- Tzankoff, Michaela: »Die deutsche Transformationsforschung nach 1989. Ein Überblick«, in: Thomaß, Barbara/Tzankoff, Michaela (Hrsg.): *Medien und Transformation in Osteuropa*, Wiesbaden: Westdeutscher Verlag 2001, S. 9–38
- Wesner, Simone (Hrsg.): *Herausforderungen an Kulturpolitik und Kulturmanagement in Mittel- und Osteuropa. Protokolle eines internationalen Symposiums*, Leipzig: Leipziger Universitätsverlag 1997, 171 S.
- Wiesenthal, Helmut: *Die Transformation der DDR. Verfahren und Resultate*, Gütersloh: Verl. Bertelsmann-Stiftung 1999, 93 S.

3 Bestandsaufnahme 1989

- »Aus- und Weiterbildung von Kulturarbeitern« (Schwerpunktthema), in: *Mitteilungen aus der kulturwissenschaftlichen Forschung*, Heft 26/1989
- Ackermann, Joachim: *Die Kunst- und Kulturpolitik der SED 1961–1989*, Berlin: Freie Univ. 2000, 264 S. (Diss.)
- Bartsch, Udo: »Kultur soll Ausdruck unserer Freiheit sein. Zur neuen Kulturpolitik der DDR im Jahr 1990«, in: *Die politische Meinung*, Heft 9/2010, S. 39–44
- Büscher, Barbara: *Freie Theaterarbeit in der ehemaligen DDR. Entstehungskontext und Beispiele. Projektbericht 1 des Projektes »Freie Theater«*, Hagen: Kulturpolitische Gesellschaft e.V. Selbstverlag 1991, 108 S.
- Bundesministerium des Innern (Hrsg.): *Kultur – Staat – Wirtschaft. Zukunftsperspektiven der Kulturpolitik. Dokumentation über das Symposium des Bundesministers des Innern am 6. Dezember 1988 im Wissenschaftszentrum in Bonn*, Stuttgart u. a.: Kohlhammer (Schriftenreihe des Bundesministeriums des Innern) 1990, 87 S.
- Cornel, Hajo: »Kultur auf der Strecke. Zur aktuellen Debatte um die Kulturpolitik in der DDR und zur Konstituierung der »Kulturinitiative '89 – Gesellschaft für demokratische Kultur, DDR«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 48 (I/1990), S. 42–43
- Dehne, Harald: »Vom Ende des proletarischen Volkshauses in Deutschland«, in: *Mitteilungen aus der kulturwissenschaftlichen Forschung*, Heft 29 (1991), S. 87–93
- Deutscher Kulturrat: »Resolutionen zur Kulturpolitik« (Auszüge aus drei der sieben Resolutionen, die der Deutsche Kulturrat anlässlich seines XIII. Plenums in Potsdam vom 19.–21. November 1990 verabschiedet hat), in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 51 (IV/1990), S. 54–55
- Deutscher Kulturrat (Hrsg.): *Nach vierzig Jahren – ein bißchen weise? Protokoll des kulturpolitischen Kongresses des Deutschen Kulturrates im Oktober 1989* (mit einer Auswahl dokumentation 40 Jahre Kulturpolitik in der Bundesrepublik Deutschland), Bonn: Fördergesellschaft

- für Kulturelle Bildung des Deutschen Kulturrates 1991, 475 S.
- Flierl, Thomas: »Kulturpolitische Aufgabenteilung in Berlin nach 1945«, in: *Mitteilungen aus der kulturwissenschaftlichen Forschung*, Heft 35 (1995), S. 30–36
- Flood, John L. (Hrsg.): *Kurz bevor der Vorhang fiel. Zum Theater der DDR. Londoner Symposium »Das Theater der DDR«*, Amsterdam u. a.: Rodopi (GDR monitor) 1990, 104 S.
- Glaser, Hermann: »Was bleibt?«, in: *Mitteilungen aus der kulturwissenschaftlichen Forschung*, Heft 29 (1991), S. 4–18
- Göschel, Albrecht: »Wandel des Kulturbegriffes in der Generationenfolge«, in: *Mitteilungen aus der kulturwissenschaftlichen Forschung*, Heft 29 (1991), S. 94–109
- Groschopp, Horst: »Zwischen Klub- und Kulturwirtschaft. Aus- und Fortbildung für Kulturbetriebe in der DDR«, in: Liebal, Christiane/Wagner, Bernd (Hrsg.): *Aus- und Fortbildung für kulturelle Praxisfelder. Dokumentation zweier Forschungsprojekte der Kulturpolitischen Gesellschaft e. V. und des Deutschen Kulturrates*, Hagen: Kulturpolitische Gesellschaft (Dokumentationen, 46) 1995, S. 159–177
- Groschopp, Horst: »Kulturhäuser in der DDR. Vorläufer, Konzepte, Gebrauch«, Versuch einer historischen Rekonstruktion, in: Ruben, Thomas/Wagner, Bernd (Hrsg.): *Kulturhäuser in Brandenburg. Eine Bestandsaufnahme*, Potsdam: Verlag für Berlin-Brandenburg 1994, S. 97–178
- Groschopp, Horst: »Ein System perfekter Kulturverwaltung? Kulturpolitikstrukturen in der DDR bis zum Herbst 1989«, in: *Mitteilungen aus der kulturwissenschaftlichen Forschung*, Heft 29 (1991), S. 36–61
- Helwig, Gisela: »Eine beispiellose Herausforderung«, in: *Deutschland Archiv*, Heft 7/1990, S. 993 ff.
- Höpel, Thomas: *»Die Kunst dem Volke«. Städtische Kulturpolitik in Leipzig und Lyon 1945–1989*, Leipzig: Leipziger Univ.-Verlag 2011, 407 S.
- Hoppe, Otfried: »Kulturarbeit zwischen Kunstbetrieb, Wissenschaft und Wirtschaft«, in: *Mitteilungen aus der kulturwissenschaftlichen Forschung*, Heft 29 (1991), S. 110–127
- Ihlau, Klaus: »Vor 25 Jahren – der Deutsche Kulturrat und die DDR. Ein persönlicher Bericht«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 6/2014, S. 6
- Jäger, Manfred: »Literaturmarkt der DDR in der Krise. Die bildenden Künstler in der DDR nach der Wende«, in: *Deutschland Archiv*, Heft 5/1990, S. 766 ff.
- Jeschonnek, Günter: »Quo vadis, DDR-Theater? Gedanken zum außerordentlichen Kongreß der Theaterschaffenden der DDR«, in: *Deutschland Archiv*, Heft 3/1990, S. 408 ff.
- Keller, Dietmar: »Memorandum des Ausschusses für Kultur. Volkskammer der Deutschen Demokratischen Republik«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 70 (III/1995), S. 55–56
- Keller, Dietmar: *Minister auf Abruf. Möglichkeiten und Grenzen von 121 Tagen im Amt*, Berlin: Dietz 1990, 192 S.
- Klempin, Hannelore: »Stand und Entwicklung des öffentlichen Bibliothekswesens in den neuen Bundesländern 1989/90 bis 1994«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 70 (III/1995), S. 42–45
- Koch, Thomas: »Deutsch-deutsche Einigung als Kulturproblem. Konfliktpotentiale nationaler Re-Integration«, in: *Deutschland Archiv*, Heft 1/1991, S. 16–24
- Koller, Jürgen: *Zur Kulturpolitik in der DDR. Entwicklung und Tendenzen*, Bonn: Friedrich-Ebert-Stiftung 1989, 72 S.
- Kracht, Günter: »Die kulturelle Substanz der DDR-Gesellschaft«, in: *Mitteilungen aus der kulturwissenschaftlichen Forschung*, Heft 33 (1993), S. 304–323
- Kriese, Konstanze: »»Ich brauche keine Millionen ...«. Das Chaos als sinnstiftende Voraussetzung der Entwicklung einer (musik-)kulturellen Infrastruktur in der Nach-DDR«, in: Kulturpolitische Gesellschaft (Hrsg.): *Ferne Nähe. Zur Intensivierung ländlicher Kulturarbeit*, Hagen: Kulturpolitische Gesellschaft (Dokumentationen, 41) 1992, S. 153–159
- Kulturpolitische Gesellschaft/Deutscher Kulturrat/Institut für Bildung und Kultur (Hrsg.): »Aktionsprogramm Kulturelle Bildung: »Hilfe zur kulturellen Selbsthilfe für Kulturinitiativen und Kulturverwaltungen in der Post-DDR«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 50 (III/1990), S. 53–55
- Marten, Jürgen: »Kulturgesellschaft DDR? Kultur als Modernisierungsschub«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 48 (I/1990), S. 31–33
- Mühlberg, Dietrich: »Die DDR als Gegenstand kulturhistorischer Forschung. Gedanken zum Mitwirken ostdeutscher KulturwissenschaftlerInnen an der Erforschung der Kulturentwicklung nach 1945«, in: *Mitteilungen aus der kulturwissenschaftlichen Forschung*, Heft 33 (1993), S. 7–85
- Mühlberg, Dietrich: »Kulturelle Ursachen für das Scheitern des Staatssozialismus in der DDR«, in: *Mitteilungen aus der kulturwissenschaftlichen Forschung*, Heft 29 (1991), S. 19–35
- Parade, Lothar: »Bedingungen ländlicher Kulturarbeit in der DDR. Versuch einer historischen Bilanz«, in: Kulturpolitische Gesellschaft (Hrsg.): *Ferne Nähe. Zur Intensivierung ländlicher Kulturarbeit*, Hagen: Kulturpolitische Gesellschaft (Dokumentationen, 41) 1992, S. 145–151
- Probst, Lothar: »Die Revolution entläßt ihre Schriftsteller«, in: *Deutschland Archiv*, Heft 6/1990, S. 921 ff.
- Schlewitt, Carena: »Freiheit schießt aus allen Löchern. Zur Entstehung freier Theaterprojekte in der DDR«, in: Büscher, Barbara/Schlewitt, Carena (Hrsg.): *Freies Theater*, Hagen: Kulturpolitische Gesellschaft 1991, S. 68–74
- Schumacher, Joerg: *Das Ende der kulturellen Doppelrepräsentation. Die auswärtige Kulturpolitik der Bundesrepublik Deutschland und der DDR am Beispiel ihrer Kulturinstitute 1989/90*, Frankfurt am Main: Peter Lang (Studien zur Kulturpolitik, 12) 2011, 251 S.
- Schwencke, Olaf: »Es schlägt die Stunde echter Aktualität. Nachdenken, Umdenken und Neu-Denken – eine »neue« deutsche Kulturpolitik in Sicht?«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 47 (IV/1989), S. 2, Fortsetzung S. 9–10
- Spittmann, Ilse: »Die Krise der DDR und die deutsche Einheit«, in: *Deutschland Archiv*, Heft 12/1989, S. 1329 ff.
- Streul, Irene Charlotte: »Die Kulturszene der DDR im Aufbruch«, in: *Deutschland Archiv*, Heft 12/1989, S. 1402 ff.
- Strittmatter, Thomas: »Entwicklungsstand der kulturellen Infrastruktur in der DDR und: Konzeption des Projekts »Kulturförderung durch die Kommune«, in: Schwencke, Olaf (Hrsg.): *Kulturstaat Deutschland?*, Rehburg-Loccum: Ev. Akademie Loccum 1991, S. 225–230
- Tamaschke, Christian: »»Wie überstehen wir jetzt den Sieg?« Anmerkungen zur (kultur-)politischen Situation in der DDR«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 50 (III/1990), S. 34–35

Wagner, Bernd: *Fördermodelle Freier Theaterarbeit in der Bundesrepublik Deutschland. Projekt »Freie Theaterarbeit. Eine vergleichende Bestandsaufnahme: BRD/DDR«*, Hagen: Kulturpolitische Gesellschaft 1990, 35 S.

Weicht, Ines/Weicht, Thorsten: »Kulturelle Jugendarbeit in der DDR. Problemlagen vor der »Wende««, in: *Mitteilungen aus der kulturwissenschaftlichen Forschung*, Heft 29 (1991), S. 79–86

Wicke, Peter: »Im kalten Wind der Weltgeschichte. Hat die Kultur der DDR noch eine Chance?«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 49 (II/1990), S. 32–35

4.1 1990–2000

Infodienst kulturelle Jugendarbeit in soziokulturellen Zentren in Sachsen, herausgegeben vom Vorstand der Kulturpolitischen Gesellschaft in Verbindung mit der Bundesvereinigung sozio-kultureller Zentren und der LAG soziokultureller Zentren und Initiativen in Sachsen im Rahmen des Projektes »Jugendkulturelle Arbeit in soziokulturellen Einrichtungen in Sachsen«, finanziert aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft, Forschung und Technologie, Hagen: Kulturpolitische Gesellschaft e. V. (1995–1996, 3 Hefte)

kulturstrecke. Informationsdienst für Soziokultur und kommunale Kulturarbeit, herausgegeben vom Vorstand der Kulturpolitischen Gesellschaft über das Berliner Projektbüro, finanziert aus Mitteln des Aktionsprogramms kulturelle Bildung des Bundesministers für Bildung und Wissenschaft, Hagen: Kulturpolitische Gesellschaft e. V. (vierteljährlich – erschienen 1991–1995)

»Förderungsgrundsätze für ein kulturelles Infrastrukturprogramm (gem. Art. 35 Abs. 7 Einigungsvertrag)«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 52 (I/1991), S. 56

»Konzepte und Weiterbildung für kulturelle Jugendbildung in soziokulturellen Einrichtungen. Zwei Jahre Kooperation und Qualifizierung«, in: *Infodienst kulturelle Jugendarbeit in soziokulturellen Zentren in Sachsen*, Heft 3/1996, S. 49–76

»Kultur in Deutschlands Osten«. Ergebnisse des Projektes »Kulturumbbruch« der KulturInitiative '89 e. V. unterstützt durch das Institut für Kulturwissenschaft an der Humboldt-Universität zu Berlin; in Anschluss an Heft 29, in: *Mitteilungen aus der kulturwissenschaftlichen Forschung*, Heft 32 (1993), S. 6–443

»Kultur-Enquete. Worin besteht der kulturelle Wandel in Ostdeutschland, wohin verläuft er, und wie kann er wissenschaftlich untersucht werden?« Antworten von Peter Alheit u. a., in: *Mitteilungen aus der kulturwissenschaftlichen Forschung*, Heft 34 (1994), S. 9–139, Fortsetzung in Heft 35, 1995, S. 230–265

»Kultureller Wandel bei den Deutschen« (Themenschwerpunkt), in: *Mitteilungen aus der kulturwissenschaftlichen Forschung*, Heft 29 (1991), S. 4–177

»Kulturpolitik in den neuen Ländern« (Schwerpunktthema), in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 70 (III/1995), S. 10–56

»Solidarität in der Stadt. Herausforderung an die Kulturpolitik«, in: *Kulturstrecke*, Heft 10/1993, S. 43–46

»Städtische Kulturaufgaben und Verwaltungsreform in Berlin. Braucht Berlin ein Landeskulturgesetz? Eine Diskussion mit den Kulturpolitischen Sprechern der Parteien im Abgeordnetenhaus von Berlin«, in: *Mitteilungen*

aus der kulturwissenschaftlichen Forschung, Heft 35 (1995), S. 63–89

»Tagungsdokumentation »Prinzip Hoffnung« – Kulturelle Jugendarbeit in den neuen Bundesländern«, in: *Infodienst kulturelle Jugendarbeit in soziokulturellen Zentren in Sachsen*, Heft 3/1996, S. 6–48

»Vorwärts und nicht vergessen nach dem Ende der Gewißheit. 56 Texte für Dietrich Mühlberg zum Sechzigsten«, in: *Mitteilungen aus der kulturwissenschaftlichen Forschung*, Heft 37 (1996), 663 S.

»Was soll Kulturpolitik« (Schwerpunktthema), in: *Mitteilungen aus der kulturwissenschaftlichen Forschung*, Heft 35 (1995), S. 103–230

Ackermann, Manfred: *Der kulturelle Einigungsprozeß. Schwerpunkt: Substanzerhaltung*, Bonn-Bad Godesberg: Friedrich-Ebert-Stiftung (Forum Deutsche Einheit – Perspektiven und Argumente, 7) 1991, 71 S.

Ackermann, Manfred: »Endlich gesamtdeutsche Kulturpolitik«, in: *Deutschland Archiv*, Heft 2/1991, S. 138–142, abgedruckt in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 52 (I/1991), S. 42–44

Arbeitsgruppe Soziokultur im Freistaat Sachsen (Hrsg.): *Soziokultur in Sachsen. Analysen – Anmerkungen – Ausblicke*, Dresden: Selbstverlag 1994, 224 S.

Begemann, Sabine/Groschopp, Horst: »Vom Kulturfacharbeiter zum Kulturwissenschaftler und zurück. Zur Aus- und Weiterbildung in Kulturberufen in der DDR bis zum Herbst 1989 und zu ihrer Abwicklung in den neuen Bundesländern«, in: *Mitteilungen aus der kulturwissenschaftlichen Forschung*, Heft 29 (1991), S. 140–155

Begemann, Sabine/Mühlberg, Annette/Piřarek, Antje: »Kulturelle Umbrüche in Ostberlin 1989 bis 1991 – Abwicklung und Neuanfang. Das Projekt einer zeitgeschichtlichen Dokumentation«, in: *Mitteilungen aus der kulturwissenschaftlichen Forschung*, Heft 29 (1991), S. 156–161

Benecke, Dieter W.: »Perspektiven einer gemeinsamen Kulturpolitik im ungeteilten Europa«, in: Parin, Alexej (Hrsg.): *Perspektiven einer gemeinsamen Kulturpolitik. 41. Kulturpolitisches Kolloquium. Dokumentation einer Tagung der Evangelischen Akademie Loccum in Kooperation mit der Kulturpolitischen Gesellschaft e. V.*, Bonn, vom 21. bis 23. Februar 1997, Rehburg-Loccum: Evangelische Akademie Loccum (Loccumer Protokolle, 6/97) 1997, S. 89–102

Bergsdorf, Wolfgang: »Der Staat und die Kultur. Einige Bemerkungen zum Kulturstaat Deutschland«, in: *Musikforum: Musikleben im Diskurs*, Heft 81 (1994), S. 25–36

Bergsdorf, Wolfgang: »Übergangsfinanzierung. Bilanz und Perspektiven der Kulturförderung des Bundes in den neuen Ländern«, in: Weilemann, Peter R. (Hrsg.): *Macht und Zeitkritik. Festschrift für Hans-Peter Schwarz zum 65. Geburtstag*, Paderborn u. a.: Schöningh (Studien zur Politik, 34) 1999, S. 649–659

Binas, Susanne: »Kompetenzversprechen. Versuch eines Überblicks zu Profilen, Problemen und Chancen von existierenden Berliner Weiterbildungsangeboten im Kulturbereich«, in: *Mitteilungen aus der kulturwissenschaftlichen Forschung*, Heft 32 (1992), S. 251–260

Blum, Ulrich/Müller, Stefan/Vogt, Matthias Theodor (Hrsg.): *Kultur und Wirtschaft in Dresden. Eine Studie des Instituts für Kulturelle Infrastruktur Sachsen und der Technischen Universität Dresden*, Leipzig: Leipziger Universitätsverlag 1997, 276 S.

- Böhme, Petra: »Öffentliche Bibliotheken in den neuen Bundesländern«, in: *Mitteilungen aus der kulturwissenschaftlichen Forschung*, Heft 32 (1992), S. 452–461
- Böhme, Petra: »Werk- und Betriebsbibliotheken in den neuen Bundesländern seit 1989«, in: *Mitteilungen aus der kulturwissenschaftlichen Forschung*, Heft 32 (1992), S. 462–468
- Bomheuer, Andreas: »Go West – Erfahrungen beim Kulturaustausch«, in: *Kulturstrecke*, Heft 4-5/1992, S. 29–31
- Büchner, Matthias: »Soziokultur in Ostdeutschland«, in: Schwencke, Olaf/Schwengel, Hermann/Sievers, Norbert (Hrsg.): *Kulturelle Modernisierung in Europa*, Hagen: Kulturpolitische Gesellschaft (Dokumentationen, 45) 1993, S. 241–246
- Büchner, Matthias: »Soziokultur in Ostdeutschland«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 58 (III/1992), S. 20–22
- Büchner, Matthias: »Kultur – Aufschwung Ost!?«, in: *Mitteilungen aus der kulturwissenschaftlichen Forschung*, Heft 32 (1992), S. 290–293
- Büschel, Stephan: »Freiheit aushalten?! DDR-Provinz-Kultur im Aufbruch«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 49 (II/1990), S. 48–49
- Bundesarbeitsgemeinschaft der Kulturkooperativen und freien Gruppen/Bundesverband der Jugendkunstschulen und kulturpädagogischen Einrichtungen/Bundesvereinigung soziokultureller Zentren/Institut für Bildung und Kultur/ Kulturpolitische Gesellschaft/Qualifikationsverbund Soziokultur: *Forderungen und Empfehlungen für eine Strukturhilfe Soziokultur in den neuen und alten Bundesländern. Wiepersdorfer Erklärung*, o. O.: Selbstverlag 1991, 22 S., abgedruckt in: *Kulturstrecke*, Heft 4-5/1992, S. 48–52 und in: Röbke, Thomas (Hrsg.): *Zwanzig Jahre Neue Kulturpolitik. Erklärungen und Dokumente 1972–1992*, Hagen/Essen: Kulturpolitische Gesellschaft e. V./Klartext-Verlag (Edition Umbruch. Texte zur Kulturpolitik, Bd. 1) 1993, S. 199–203
- Bundesministerium des Innern (Hrsg.): *5 Jahre Kulturförderung für die neuen Länder. Ein Bericht zur Kulturförderung des Bundesministeriums des Innern*, Bonn: Eigenverlag 1996, 143 S.
- Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft, Forschung und Technologie (Hrsg.): *Was ist uns die Kultur wert? Kulturpolitik und Kulturelle Bildung im gesellschaftlichen Umbruch*, Bonn: Selbstverlag 1995, 119 S.
- Bundesministerium für Bildung und Wissenschaft (Hrsg.): »Kultur – Aufschwung Ost?!« *Dokumentation der ersten Jahrestagung des Qualifizierungsprogramms Kultur des Bundesministeriums für Bildung und Wissenschaft*, Bonn: Selbstverlag 1993, 104 S.
- Bundesministerium für Raumordnung, Bauwesen und Städtebau (Hrsg.): *Förderprogramm Städtebaulicher Denkmalschutz in den neuen Ländern. Städteporträts*, Bonn 1992, 203 S.
- Bundesverband der Deutschen Industrie e. V. BDI: »Zur Kultur in Deutschland drei Jahre nach der Wiedervereinigung. Schweriner Manifest des Kulturkreises der deutschen Wirtschaft im Bundesverband der Deutschen Industrie e. V.«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 64 (I/1994), S. 41
- Demps, Laurenz: »Kommunale Selbstverwaltung und städtische Kulturpolitik in der Geschichte Berlins«, in: *Mitteilungen aus der kulturwissenschaftlichen Forschung*, Heft 35 (1995), S. 90–102
- Deutscher Bundestag: *Jahresbericht der Bundesregierung zum Stand der Deutschen Einheit 1997, 1998, 1999, 2000*, Berlin (Die Berichte erscheinen jährlich, seit 1998 koordiniert vom Beauftragten der Bundesregierung für die Angelegenheiten der Neuen Länder als Bundestagsdrucksachen)
- Deutscher Kulturrat: »Neubeginn ohne Kultur?. Erklärung zu kulturpolitischen Fragen der deutschen Einigung« [Teilnehmer der ersten gemeinsamen Konferenz des Deutschen Kulturrates (West) und des neuen Kulturrates der DDR], in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 49 (II/1990), S. 46
- Deutsches Bibliotheksinstitut, Bund-Länder-Arbeitsgruppe Bibliothekswesen (Hrsg.): *Empfehlungen zur Förderung der Bibliotheken in den neuen Bundesländern*, Berlin: Selbstverlag 1991, 142 S.
- Enderlein, Hinrich: »Die Kulturpolitik in den neuen Bundesländern hat die Chance, neue Wege zu beschreiten. Thesen zur Zukunft von Kunst und Kultur in den neuen Bundesländern«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 57 (II/1992), S. 33
- Fischer, Dagmar: »Ostdeutsche kommunale Kulturfinanzierung im Nach-Wende-Wandel«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 70 (III/1995), S. 25–28
- Fittig, Peter/Dresler, Achim: »Fünf Jahre Umbruch und Aufbruch in der Chemnitzer Kultur«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 70 (III/1995), S. 38–41
- Flierl, Thomas: »Kulturarbeit und gesellschaftliche Modernisierung«, in: *Mitteilungen aus der kulturwissenschaftlichen Forschung*, Heft 32 (1992), S. 92–104
- Flierl, Thomas: »Möglichkeiten eines aktiven Umgangs mit der DDR-Geschichte. Projekte der Geschichtsarbeit im Ost-Berliner Bezirk Prenzlauer Berg«, in: *Mitteilungen aus der kulturwissenschaftlichen Forschung*, Heft 32 (1992), S. 232–250
- Frank, Rainer: »Politik und Verwaltung im Umbruch. Neubau der Kommunalverwaltungen in den neuen Bundesländern«, in: *Kulturstrecke*, Heft 7/1992, S. 9–13
- Freytag, Juergen: »Bibliotheks- und Informationswesen in Ostdeutschland seit 1989«, in: *Mitteilungen aus der kulturwissenschaftlichen Forschung*, Heft 32 (1992), S. 445–451
- Friedrich-Ebert-Stiftung (Hrsg.): *Zur Kulturpolitik in der DDR. Entwicklung und Tendenzen*, Bonn/Bad Godesberg: Friedrich-Ebert-Stiftung (Die DDR – Realitäten, Argumente) 1989, 72 S.
- Fuchs, Max: »Wozu Kulturpolitik?. Ein Werkstattbericht«, in: *Mitteilungen aus der kulturwissenschaftlichen Forschung*, Heft 35 (1995), S. 103–115
- Glaeßner, Gert-Joachim: »Probleme und Perspektiven der internationalen Deutschlandforschung«, in: *Mitteilungen aus der kulturwissenschaftlichen Forschung*, Heft 29 (1991), S. 129–140
- Göschel, Albrecht: »Kultur im Selbstverständnis der Menschen in den neuen Bundesländern«, in: *Mitteilungen aus der kulturwissenschaftlichen Forschung*, Heft 35 (1995), S. 194–212
- Göschel, Albrecht: »Verlassene ›Strecke‹ und enttäuschendes ›Erlebnis‹. Kulturelle Perspektiven im vereinten Deutschland«, in: Heinze, Thomas (Hrsg.): *Kulturmanagement. Professionalisierung kommunaler Kulturarbeit*, Opladen: Westdeutscher Verlag 1994, S. 38–58
- Göschel, Albrecht/Mittag, Klaus: »Stadtteilkultureinrichtungen in Ost und West. Arbeitsbericht aus einem For-

- schungsprojekt am Deutschen Institut für Urbanistik«, in: *Informationen zur Raumentwicklung*, 1993, S. 19–27
- Göschel, Albrecht: »Kulturbegriff in Ost und West: Eine wechselseitige Provokation?«, in: *Mitteilungen aus der kulturwissenschaftlichen Forschung*, Heft 32 (1992), S. 35–43
- Göschel, Albrecht: »Kulturelle Entwicklungslinien im vereinten Deutschland. Bedingungen der Soziokultur in Ost und West«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 55 (IV/1991), S. 15–20
- Groschopp, Horst: »Ostdeutsche Kulturarbeiterschaft im Stellungswechsel«, in: *Mitteilungen aus der kulturwissenschaftlichen Forschung*, Heft 34 (1994), S. 140–156
- Groschopp, Horst: »Vom künstlerischen Volksschaffen zur Soziokultur? Geschichte und Zukunft der Kulturarbeit/-politik in den neuen Bundesländern«, in: *Kulturstrecke*, Heft 4-5/1992, S. 10–15
- Groschopp, Horst: »Kulturelle Arbeit im sozialen Umbruch. Ein Beitrag zur Diskussion über die ›kulturelle Substanz‹ der DDR im deutschen Einigungsprozeß«, in: *Mitteilungen aus der kulturwissenschaftlichen Forschung*, Heft 32 (1992), S. 44–77
- Groschopp, Horst: »Eine andere deutsche Alltagskultur«, in: *Mitteilungen aus der kulturwissenschaftlichen Forschung*, Heft 32 (1992), S. 189–200
- Groschopp, Horst: »Über das Projekt ›Kulturumbuch‹«, in: *Mitteilungen aus der kulturwissenschaftlichen Forschung*, Heft 32 (1992), S. 294–297
- Groschopp, Horst: »Kultureller Umbruch im Osten Deutschlands 1989–1992. Bibliographie mit einem besonderem Bezug auf Ostberlin«, in: *Mitteilungen aus der kulturwissenschaftlichen Forschung*, Heft 32 (1992), S. 407–443
- Groschopp, Horst: »Was war und wohin entwickelt sich Soziokultur in der ehemaligen DDR?«, in: *Kulturstrecke*, Heft 2/1991, S. 12–16
- Hanneforth, Grit/Knoblich, Tobias J.: »Das Sächsische Kulturaumgesetz. Ziele und Perspektiven eines kulturpolitischen Sonderweges«, in: *Handbuch KulturManagement*, Stuttgart: Raabe (Loseblattsammlung 1992 ff.) 2000, 22 S., A 1.13
- Harms, Gerd: »Erhalt der Kulturlandschaft in den Neuen Ländern – Artikel 35 des Einigungsvertrages«, in: *Kulturnotizen*, Heft 8/2004, S. 36–40
- Hartung, Werner/Wegner, Reinald: *Kultur in neuer Rechtsform. Problemlösung oder Abwicklung?*, Bonn: Friedrich-Ebert-Stiftung 1998, 181 S. (2., überarb. und erg. Aufl.)
- Hoff, Christiane: »Über das Ende des Kulturministeriums und den Anfang einer neuen Kulturpolitik. Gespräch mit Udo Bartsch, Staatssekretär a. D., Leiter des Fachbereichs Kultur im Bundesministerium des Innern, Berlin«, in: *Mitteilungen aus der kulturwissenschaftlichen Forschung*, Heft 32 (1992), S. 164–188
- Hoff, Christiane: »ABM – Ein Auslaufmodell? Interview mit Katrine Cremer und Matthias Büchner – Mitglieder des Sprecherrates des Interessenverbandes Kultur (IVK)«, in: *Mitteilungen aus der kulturwissenschaftlichen Forschung*, Heft 32 (1992), S. 279–289
- Hopfmann, Karin: »Interkulturelle Arbeit im Ostteil Berlins«, in: *Mitteilungen aus der kulturwissenschaftlichen Forschung*, Heft 32 (1992), S. 261–266
- Jäger, Manfred: »Die Abwicklung der Akademie der Künste (Ost)«, in: *Deutschland Archiv*, Heft 1/1992, S. 3–5
- Jäger, Manfred: »Kulturzeitschriften im Wandel und im Untergang«, in: *Deutschland Archiv*, Heft 8/1991, S. 814 ff.
- Jäger, Manfred: »Konfusion bei der ›Kulturfusion‹«, in: *Deutschland Archiv*, Heft 8/1990, S. 1153 ff.
- Juretzka, Christa: »Zur Lage der kommunalen Kulturarbeit in Berlin heute«, in: *Mitteilungen aus der kulturwissenschaftlichen Forschung*, Heft 35 (1995), S. 37–43
- Kaiser, Katharina: »›Kunst ist nicht nur sozial, wenn sie unmittelbar nützlich ist‹. Gespräch mit der Schöneberger Kunstamtleiterin Katharina Kaiser über dezentrale Kultur in Berlin in den Zeiten der Wiedervereinigung«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 50 (III/1990), S. 45–47 (gekürzte Fassung erschienen in *taz*-Berlin, 28.7.1990)
- Karge, Wolf: »Museumpolitik im Osten Deutschlands«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 64 (I/1994), S. 30–31
- Kerbs, Diethart/Mühlberg, Annette: »Abgewickelt. Ehemalige Mitarbeiter von Kultur-Institutionen der ehemaligen DDR beschreiben ihre Lage – ein Ausstellungsprojekt der Neuen Gesellschaft für Bildende Kunst und der Kulturinitiative '89«, in: *Mitteilungen aus der kulturwissenschaftlichen Forschung*, Heft 29 (1991), S. 162–167
- Kersten, Heinz: »Kino-Kultur und -Kommerz in Dresden und anderswo. Von Filmtheatern und Verleihern der Ex-DDR«, in: *Deutschland Archiv*, Heft 5/1991, S. 462–465
- Klette, Dieter: »Planwirtschaft für die Kultur in Sachsen?«, in: *Kulturstrecke*, Heft 10/1993, S. 24
- Köckritz, Sieghard von: »Kulturföderalismus und Kulturförderung in Deutschland«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 52 (I/1991), S. 32–34
- Kolffhaus, Stephan A.: »›Im Osten etwas Neues‹. Die Notwendigkeit einer zweiten Qualifizierungsrunde in den neuen Ländern«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 70 (III/1995), S. 29–32
- Kracht, Günter: »Rekonstruktion des Verschwundenen und Projektion des Gegenwärtigen. Kulturtheoretische Überlegungen zum kulturellen Wandel in Ostdeutschland«, in: *Mitteilungen aus der kulturwissenschaftlichen Forschung*, Heft 35 (1995), S. 279–307
- Krings, Eva: »Der Ökulei und andere Hindernisse. Verständigungsprobleme der deutsch-deutschen Soziokultur«, in: *Kulturstrecke*, Heft 4-5/1992, S. 16–19
- Kulturinitiative '89 e. V. (Hrsg.): *Die Ostdeutschen in der kulturellen Öffentlichkeit der Bundesrepublik. 3. Ostdeutscher Kulturtag – Medien*, Berlin: Kulturinitiative '89 1998, 45 S.
- Kultusministerium, Sachsen-Anhalt (Hrsg.): *Museumslandschaft in Sachsen-Anhalt. Entwicklungsziele und Förderschwerpunkte des Landes*, Magdeburg 1998, 57 S.
- Kultusministerium, Sachsen-Anhalt (Hrsg.): *Kultur in Sachsen-Anhalt*, Magdeburg 1997, 114 S.
- Kultusministerium, Sachsen-Anhalt (Hrsg.): *Kulturförderung in Sachsen-Anhalt*, Magdeburg 1993, 85 S.
- Kultusministerium, Sachsen-Anhalt (Hrsg.): *Über 500 Tage Bildungs- und Kulturpolitik in Sachsen-Anhalt*, Magdeburg 1992, 35 S.
- Kultusministerium, Sachsen-Anhalt (Hrsg.): *Katalog zur Förderung von Kunst und Kultur durch das Land Sachsen-Anhalt*, Magdeburg 1991, 36 S.
- Kyrieleis, Gisela: »Wie fremdbestimmbar war oder ist Kulturarbeit? Beobachtungen vor und in der ›Wende‹«, in: *Mitteilungen aus der kulturwissenschaftlichen Forschung*, Heft 32 (1992), S. 131–149

- Lammert, Norbert: »Qualifizierung im kulturellen Modernisierungsprozeß«, in: Schwencke, Olaf (Hrsg.): *Kulturstaat Deutschland? (II)*, Rehburg-Loccum 1992, S. 13–27
- Landeshauptstadt Potsdam, Dezernat für Bildung, Kultur und Sport (Potsdam), Kulturamt (Hrsg.): *Potsdam: Kunst und Kultur. Eine Bestandsaufnahme im Rahmen der Kulturentwicklungsplanung*, Potsdam 1998, 252 S.
- Lau, Karlheinz: »Die Behandlung der deutschen Frage in der Kultusministerkonferenz der Länder«, in: *Deutschland Archiv*, Heft 5/1996, S. 766 ff.
- Lennartz, Knut: *Die deutsch-deutschen Theaterbeziehungen. Fragen und Probleme in der Zusammenarbeit der Theater der DDR und der Bundesrepublik Deutschland*, Köln: Linder (Schriftenreihe des Deutschen Bühnenvereins) 1990, 130 S.
- Lewerenz, Siegfried (Hrsg.): *Auf dünnem Eis. Bestandsaufnahme Kultur im Land Brandenburg*, Berlin: Förderband e. V. 1993, 270 S.
- Mann, Bärbel/Wölfling, Bea: »Zur sozialen Lage der Bildenden Künstler/innen und Designer/innen im Osten Deutschlands. Eine Studie zur Situation der Absolventen des Jahrganges 1990 der Kunsthochschulen der DDR«, in: *Mitteilungen aus der kulturwissenschaftlichen Forschung*, Heft 32 (1992), S. 220–231
- Meuschel, Sigrid: »Umbruch und Transformation in Ostdeutschland: Bilanz – Konzepte – Perspektiven«. Zweite Transformationskonferenz des Berliner Instituts für Sozialwissenschaftliche Studien«, in: *Deutschland Archiv*, Heft 3/1992, S. 310–312
- Meyer, Bernd: »Kultur auf dem Rückzug? Zur Situation der kommunalen Kulturarbeit in Ost und West«, in: *Mitteilungen aus der kulturwissenschaftlichen Forschung*, Heft 32 (1992), S. 28–34
- Meyer, Hans Joachim/Zimmermann, Reiner (Hrsg.): *Lehrlinge im eigenen Land. Reden über Kultur 1991–1996*, Leipzig: Leipziger Universitätsverlag 1996, 153 S.
- Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur, Brandenburg (Hrsg.): *Empfehlungen zur Neukonzeption der Brandenburgischen Gedenkstätten: Januar 1992*, Berlin 1992
- Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur, Thüringen (Hrsg.): *Richtlinien zur Förderung der Breitenkultur, insbes. soziokultureller Projekte u. Zentren, breitenkultureller Angebote öffentlicher Bibliotheken, Theater, regionaler Museen, Kunst- u. Musikschulen sowie v. Aktivitäten i. Bereich der Brauchtumspflege ...*, Erfurt 1995
- Mühlberg, Annette: *Zur Situation der Kultur nach 10 Jahren deutscher Einheit*, Berlin (Rundbrief der AG Kultus 2/00) 2000, 4 S.
- Mühlberg, Annette/Weicht, Ines: »Klubs und Kulturhäuser in Ost-Berlin – Entwicklungen seit 1989«, in: *Mitteilungen aus der kulturwissenschaftlichen Forschung*, Heft 32 (1992), S. 325–367
- Munding, Albert: »Die Kultusministerkonferenz im Prozeß der deutschen Einigung«, in: *Deutschland Archiv*, Heft 5/1995, S. 507 ff.
- Muschter, Gabriele/Rostock, Jürgen: »Kultur im deutschen Einigungsprozeß«, in: Jesse, Eckhard/Mitter, Armin (Hrsg.): *Die Gestaltung der deutschen Einheit. Geschichte – Politik – Gesellschaft*, Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung (Studien zu Geschichte und Politik) 1992, S. 312–335
- Neufeldt, Wilhelm: »Kulturpolitik in Brandenburg«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 70 (III/1995), S. 33–37
- Nida-Rümelin, Julian: »Perspektive 2000. Herausforderungen an die Kulturpolitik«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 89 (II/2000), S. 24–27
- Pißarek, Antje: »Stadtkultur und Kulturarbeit im Prenzlauer Berg«, in: *Mitteilungen aus der kulturwissenschaftlichen Forschung*, Heft 32 (1992), S. 382–396
- Plagemann, Volker: »Großstadtkultur oder »Hauptstadtkultur«? Berlin sollte seine Rolle im deutschen Kulturföderalismus selbst bestimmen«, in: *Mitteilungen aus der kulturwissenschaftlichen Forschung*, Heft 35 (1995), S. 13–29
- Ritter, Waldemar: *Kultur und Kulturpolitik im vereinigten Deutschland*, Bonn/Berlin: Deutscher Kulturrat (Kulturpolitik – Dokumente, 1) 2000, 443 S.
Der Band versammelt Reden und Aufsätze des Ministerialdirigenten im Bundesministerium für innerdeutsche Beziehungen, nach dessen Auflösung im Bundesministerium des Innern, von denen einige im Folgenden als Einzeltitel aufgeführt sind.
- Ritter, Waldemar: »Kulturpolitik im Prozeß der inneren Einheit Deutschlands. Eine Bilanz nach fünf Jahren«, in: *KulturStatistik* (Sonderausgabe), Heft 9/1995, 12 S., abgedr. in: ders.: *Kultur und Kulturpolitik im vereinigten Deutschland*, Bonn/Berlin: Deutscher Kulturrat e. V. (Kulturpolitik – Dokumente, 1) 2000
- Ritter, Waldemar: »Kulturpolitik im Prozeß der inneren Einheit Deutschlands«, in: Stiftung Mitteldeutscher Kulturrat (Hrsg.): *Mitteldeutsches Jahrbuch für Kultur und Geschichte*, Band 4 (Deutsche Stiftung Denkmalschutz Monumente-Publikationen), Bonn 1997, S. 191–207
- Ritter, Waldemar: »Jenseits der Teilung – Perspektiven für den Umgang mit der kulturellen Differenz« – Kulturpolitische Arbeitstagung der Heinrich-Böll-Stiftung in Berlin am 10.1.1998«, in: ders.: *Kultur und Kulturpolitik im vereinigten Deutschland*, Bonn/Berlin: Deutscher Kulturrat e. V. (Kulturpolitik – Dokumente, 1) 2000, S. 160–167
- Ritter, Waldemar: »Die Kulturprogramme des Bundes für die neuen Bundesländer. Rede vor dem 1. Gesamtdeutschen Plenum des Deutschen Kulturrates vom 19. bis 21.11.1990 in Potsdam«, in: ders.: *Kultur und Kulturpolitik im vereinigten Deutschland*, Bonn/Berlin: Deutscher Kulturrat e. V. (Kulturpolitik – Dokumente, 1) 2000, S. 20–25
- Ritter, Waldemar: »Kulturfinanzierung im Übergang (1991)«, in: ders.: *Kultur und Kulturpolitik im vereinigten Deutschland*, Bonn/Berlin: Deutscher Kulturrat e. V. (Kulturpolitik – Dokumente, 1) 2000, S. 25–28
- Ritter, Waldemar: »Die Aufgabe des Bundes bei der Erhaltung von Theatern und Orchestern (1992)«, in: ders.: *Kultur und Kulturpolitik im vereinigten Deutschland*, Bonn/Berlin: Deutscher Kulturrat e. V. (Kulturpolitik – Dokumente, 1) 2000, S. 28–33
- Ritter, Waldemar: »Kultur und Kunst – Grundlage, Chance und Herausforderung für den deutschen Einigungsprozeß (1993)«, in: ders.: *Kultur und Kulturpolitik im vereinigten Deutschland*, Bonn/Berlin: Deutscher Kulturrat e. V. (Kulturpolitik – Dokumente, 1) 2000, S. 54–60
- Ritter, Waldemar: »Politik und Kultur im vereinten Deutschland (1993)«, in: ders.: *Kultur und Kulturpolitik im vereinigten Deutschland*, Bonn/Berlin: Deutscher Kulturrat e. V. (Kulturpolitik – Dokumente, 1) 2000, S. 60–70
- Ritter, Waldemar: »Kulturförderung im ehemaligen Zonenrandgebiet – Eine notwendige Würdigung zum Abschluss der Programme. Rede im Koster Heydau am 2. Oktober 1994«, in: ders.: *Kultur und Kulturpolitik im*

- vereinigten Deutschland, Bonn/Berlin: Deutscher Kulturrat e. V. (Kulturpolitik – Dokumente, 1) 2000, S. 85–89
- Ritter, Waldemar: »Kulturfinanzierung im Föderalismus (1994)«, in: ders.: *Kultur und Kulturpolitik im vereinigten Deutschland*, Bonn/Berlin: Deutscher Kulturrat e. V. (Kulturpolitik – Dokumente, 1) 2000, S. 89–102
- Ritter, Waldemar: »Weiterknüpfen am kulturellen Netz. Ein Gespräch im Börsenblatt des Deutschen Buchhandels zum Thema Kulturpolitik im Prozeß der der inneren Einheit Deutschlands (1995)«, in: ders.: *Kultur und Kulturpolitik im vereinigten Deutschland*, Bonn/Berlin: Deutscher Kulturrat e. V. (Kulturpolitik – Dokumente, 1) 2000, S. 133–140
- Ritter, Waldemar: »Wir brauchen ein kulturelles Infrastrukturprogramm für die neuen Länder und rigorose Reformen auch im Kulturbereich (18.6.1998)«, in: ders.: *Kultur und Kulturpolitik im vereinigten Deutschland*, Bonn/Berlin: Deutscher Kulturrat e. V. (Kulturpolitik – Dokumente, 1) 2000, S. 167–168
- Ritter, Waldemar: »Kulturpolitische Aufgaben im vereinigten Deutschland. Vortrag und Beiträge zur Diskussion anlässlich der Tagung der Arbeitsgemeinschaft deutscher Kunstvereine in Bitterfeld (1992)«, in: ders.: *Kultur und Kulturpolitik im vereinigten Deutschland*, Bonn/Berlin: Deutscher Kulturrat e. V. (Kulturpolitik – Dokumente, 1) 2000, S. 33–45
- Röbke, Thomas: »Was ist und bis zu welchem Ende betreibt man Soziokultur? Eine Verteidigungsrede mit einem etwas überraschenden Schluß«, in: *Mitteilungen aus der kulturwissenschaftlichen Forschung*, Heft 35 (1995), S. 132–155
- Rohnstock, Katrin: »Frauen-ABM-Kultur. Auf der Suche nach der verschütteten Identität in Berliner Frauenprojekten«, in: *Mitteilungen aus der kulturwissenschaftlichen Forschung*, Heft 32 (1992), S. 118–130
- Ruben, Thomas: »Trägerwechsel bei breiten- und soziokulturellen Einrichtungen. Eine empirische Untersuchung der Erfahrungen mit dem Wechsel aus kommunaler, kreislicher und betrieblicher in freie Trägerschaften im Land Brandenburg«, in: *Mitteilungen aus der kulturwissenschaftlichen Forschung*, Heft 35 (1995), S. 213–219
- Ruben, Thomas/Wagner, Bernd (Hrsg.): *Kulturhäuser in Brandenburg. Eine Bestandsaufnahme. Bericht des Forschungsprojektes ›Die Kulturhäuser in Brandenburg. Bestandsaufnahme und Konzeptentwicklung der Kulturpolitischen Gesellschaft e. V. im Auftrag des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg*, Potsdam: Verlag für Berlin-Brandenburg GmbH (Brandenburger Texte zu Kunst und Kultur, 1) 1994, 352 S.
- Ruben, Thomas: »Kulturhäuser in Brandenburg« (Teil 2), in: *Kulturstrecke*, Heft 9/1993, S. 20–23
- Ruben, Thomas: »Kulturhäuser in Brandenburg. Fortsetzung des Berichts über ein Forschungsprojekt«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 60 (I/1993), S. 49–51
- Ruben, Thomas: »Kultur auf dem Land. Eine Momentaufnahme der kulturellen Infrastruktur in den Gemeinden eines Landkreises des Landes Brandenburg«, in: *Mitteilungen aus der kulturwissenschaftlichen Forschung*, Heft 32 (1992), S. 210–219
- Schäfer, Karl-Heinz: »Zu schlimmer Letzt Kultur. Beobachtungen über die Arbeit des Künstlerschutzbundes«, in: *Mitteilungen aus der kulturwissenschaftlichen Forschung*, Heft 32 (1992), S. 150–163
- Schäuble, Wolfgang: »Umbruch in der Kulturlandschaft. Neue Aufgaben für die Politik«, in: *Musikforum: Musikleben im Diskurs*, Heft 91 (1999), S. 86–91
- Scheytt, Oliver: »Kommunale Kulturpolitik und die Folgen der Wiedervereinigung«, in: Heinze, Thomas (Hrsg.): *Kulturmanagement. Professionalisierung kommunaler Kulturarbeit*, Opladen: Westdeutscher Verlag 1994, S. 141–152
- Schmidt, Lutz: »Die kulturelle Einheit der Deutschen. Anmerkungen zu einem historischen Vorgang«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 55 (IV/1991), S. 42–46
- Schmidt, Lutz: *Kulturelle Probleme im deutschen Einigungsprozess. Herausforderungen an ein Kulturmanagement in den neuen Bundesländern*, Hamburg: Hochschule für Wirtschaft und Politik (Diskussionsbeiträge Kultur- und Bildungsmanagement) 1992, 58 S.
- Schmidt, Lutz: »Auf der Suche nach Geldgebern. Strukturwandel in der Organisation und Finanzierung kultureller Projekte«, in: *Kulturstrecke*, Heft 6/1992, S. 9–15
- Schubert, Klaus/Bandelow, Nils: »Vom Zentralismus zum Pluralismus. Organisierte Interessen im Politikfeld Kunst und Kultur«, in: Eichener, Volker/Kleinfeld, Ralf/Polack, Detlef/Schmid, Josef/Schubert, Klaus/Voelzkow, Helmut (Hrsg.): *Organisierte Interessen in Ostdeutschland*, Marburg: Metropolis-Verlag 1992, S. 397–424 (2. Halbband)
- Schürmann, Ewald: »Kulturarbeit und ABM in den neuen Bundesländern. Zur Neustrukturierung von Soziokultur und Kulturberufen mit Hilfe eines arbeitsmarktpolitischen Instrumentes«, in: *Mitteilungen aus der kulturwissenschaftlichen Forschung*, Heft 32 (1992), S. 105–117
- Schulze-Fielitz, Helmuth von: »Die Kulturklausel als Hemmnis oder Chance der Kulturförderung in Deutschland?«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 52 (I/1991), S. 27–31
- Schuster, Renate: »Kultur- und Künstlerorganisationen der DDR – Ende und Neuanfang«, in: *Mitteilungen aus der kulturwissenschaftlichen Forschung*, Heft 32 (1992), S. 306–324
- Schuster, Renate: »Ostberliner Galerielandschaft seit 1989«, in: *Mitteilungen aus der kulturwissenschaftlichen Forschung*, Heft 32 (1992), S. 397–406
- Schwencke, Olaf (Hrsg.): *Kulturstaat Deutschland? Spektren und Perspektiven kommunaler Kulturarbeit der 90er Jahre. Dokumentation einer Tagung vom 19. bis 21. Aug. 1990*, Rehburg-Loccum: Evangelische Akademie Loccum (Loccumer Protokolle, 75/90) 1991, 342 S.
- Schwencke, Olaf (Hrsg.): *Kulturstaat Deutschland? (II). Perspektiven der kommunalen Kulturarbeit in der Bundesrepublik. Dokumentation einer Tagung der Evangelischen Akademie Loccum vom 25. bis 27. Oktober 1991*, Rehburg-Loccum: Evangelische Akademie Loccum (Loccumer Protokolle, 75/91) 1992, 89 S.
- Scott, Louise: »Die Finanzierung und Verwaltung von Kultur in Dresden, Prag und Wrocław«, in: Wesner, Simone (Hrsg.): *Herausforderungen an Kulturpolitik und Kulturmanagement in Mittel- und Osteuropa. Protokolle eines internationalen Symposiums*, Leipzig: Universitäts-Verlag 1997, S. 92–96
- Sievers, Norbert: »Soziokultur als Modernisierungsprojekt in den alten und neuen Ländern?«, in: *Kulturstrecke*, Heft 2/1991, S. 8–11
- Stiftung Lesen/Deutscher Kulturrat (Hrsg.): *Strukturwandel oder Substanzverlust?. Die kulturelle Situation in den fünf neuen Bundesländern. Ergebnisse einer repräsentativen Um-*

- frage in 2578 Städten und Gemeinden, Mainz: Stiftung Lesen 1992, 67 S.
- Streul, Irene Charlotte: »Von der Abwicklung des SED-Rundfunks zum öffentlich-rechtlichen Rundfunk im geeinten Deutschland«, in: *Deutschland Archiv*, Heft 1/1997, S. 107 ff.
- Streul, Irene Charlotte: »Rundfunk und Fernsehen in den neuen Bundesländern – eine Zwischenbilanz«, in: *Deutschland Archiv*, Heft 1/1991, S. 7–10
- Streul, Irene Charlotte: »Zum Stand der Neuordnung des Rundfunkwesens in den neuen Bundesländern«, in: *Deutschland Archiv*, Heft 10/1991, S. 1073 ff.
- Streul, Irene Charlotte: »Umschwung in der Kulturpolitik und neue Initiativen der Künstler«, in: *Deutschland Archiv*, Heft 1/1990, S. 85 ff.
- Streul, Irene Charlotte: »Rundfunk und Fernsehen der DDR nach der Wende«, in: *Deutschland Archiv*, Heft 6/1990, S. 827 ff.
- Strittmatter, Thomas: »Die kulturelle Infrastruktur im Kulturraum Oberlausitz-Niederschlesien«, in: Wollersheim, Heinz-Werner/Tzschaschel, Sabine/Midell, Matthias (Hrsg.): *Region und Identifikation*, Leipzig: Leipziger Universitätsverlag (Leipziger Studien zur Erforschung von regionenbezogenen Identifikationsprozessen, 1) 1998, S. 117–130
- Strittmatter, Thomas: »Strukturwandel gleich kultureller Wandel?«, in: *Mitteilungen aus der kulturwissenschaftlichen Forschung*, Heft 35 (1995), S. 220–230
- Strittmatter, Thomas: »Strukturwandel gleich kultureller Wandel?«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 70 (III/1995), S. 19–24
- Strittmatter, Thomas: »Kultureller Strukturwandel oder Substanzverlust? Kultureinrichtungen in den neuen Bundesländern«, in: Glaser, Hermann (Hrsg.): *Was bleibt – was wird. Der kulturelle Umbruch in den neuen Bundesländern*, Bonn: Inter Nationes 1994, S. 83–88
- Strittmatter, Thomas: »Der Wandel der Kulturstrukturen in den neuen Bundesländern«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 22-23/1993, S. 11–22, gekürzt und überarbeitet, abgedruckt in: *Kulturstrecke*, Heft 10/1993, S. 25–29 und Heft 11/1993, S. 27–29
- Strittmatter, Thomas: »Der Wandel der Kulturstrukturen in den neuen Bundesländern«, in: Bundesvereinigung Kulturelle Jugendbildung e. V. (Hrsg.): *Woher – wohin? Kinder- und Jugendkulturarbeit in Ostdeutschland*, Remscheid: Selbstverlag 1993, S. 31–45
- Strittmatter, Thomas: »Tendenzen und Probleme der Umgestaltung der kulturellen Infrastruktur in den neuen Ländern«, in: *Informationen zur Raumentwicklung*, Heft 32 (1992), S. 11–18
- Strittmatter, Thomas: »Drei Jahre »Neue Kulturpolitik« im Osten Deutschlands«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 58 (III/1992), S. 40–43
- Strittmatter, Thomas: »Strukturwandel oder Substanzverlust? Die kulturelle Infrastruktur der neuen Bundesländer im Umbruch«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 55 (IV/1991), S. 37–41
- Strittmatter, Thomas: »Zur Umgestaltung der kulturellen Infrastruktur in den neuen Bundesländern«, in: *Mitteilungen aus der kulturwissenschaftlichen Forschung*, Heft 29 (1991), S. 62–70
- Strittmatter, Thomas: »Entwicklungsstand der kulturellen Infrastruktur in der DDR«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 50 (III/1990), S. 37–39
- Theuerkauf, Holger: »Filmklubs in den neuen Bundesländern«, in: *Mitteilungen aus der kulturwissenschaftlichen Forschung*, Heft 32 (1992), S. 267–278
- Thierse, Wolfgang: »Hat die Kultur eine Chance in der vormaligen DDR?«, in: Schwencke, Olaf (Hrsg.): *Kulturföderalismus und Kulturförderung, Neue Bundesstaatlichkeit im Kulturstaat Deutschland?*, Hagen/Loccum: Kulturpolitische Gesellschaft/Ev. Akademie Loccum (Loccumer Protokolle 5/91/Dokumentation 43) 1992, S. 131–139
- Thierse, Wolfgang: »Hat die Kultur eine Chance in der vormaligen DDR?«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 52 (I/1991), S. 35–41
- Tichy, Roland/Dietl, Sylvia (Hrsg.): *Deutschland einig Rundfunkland? Eine Dokumentation zur Wiedervereinigung des deutschen Rundfunksystems 1989–1991*, München: Reinhard Fischer 2000, 390 S.
- Vogt, Matthias Theodor (Hrsg.): *Kulturräume in Sachsen. Eine Dokumentation zur Genese des sächsischen Kulturraumgesetzes und zum »Probejahr« 1995* (mit dem Rechtsgutachten von Fritz Ossenbühl und einer photographischen Annäherung von Bertram Kober und dem Verzeichnis der Ansprechpartner in den sächsischen Kulturräumen), Leipzig: Leipziger Universitätsverlag 1996, 328 S. (2. erw. Aufl.)
- Wagner, Bernd: »Streitpunkte der gegenwärtigen Debatte über Soziokultur und Kulturpolitik«, in: *Mitteilungen aus der kulturwissenschaftlichen Forschung*, Heft 35 (1995), S. 116–131
- Wagner, Bernd: »Kulturhäuser in Brandenburg. Erste Ergebnisse einer Bestandsaufnahme«, in: *Kulturstrecke*, Heft 7/1992, S. 23–25
- Wagner, Bernd: »Kulturabbau oder Konservierung alter Strukturen? Zur Situation der Kulturhäuser in Brandenburg«, in: *Mitteilungen aus der kulturwissenschaftlichen Forschung*, Heft 32 (1992), S. 201–209
- Wagner, Bernd: »Kulturpolitik zwischen Föderalismus und Kulturstaatsklausel. Das XXXIII. Kulturpolitische Kolloquium in Loccum«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 52 (I/1991), S. 21–23
- Walther, Uwe-Jens (Bearb.): »Kulturelle Infrastruktur«, Themenheft, in: *Informationen zur Raumentwicklung*, Heft 1/1992, S. 1–55
- Wehling, Hans-Georg: »Gesellschaftlicher Strukturwandel und ländliche Kultur. Kulturelle Modernisierung versus Traditionspflege«, in: *Kulturstrecke*, Heft 3/1991, S. 9–12
- Weicht, Ines: »Ostberliner Jugendklubs seit 1989«, in: *Mitteilungen aus der kulturwissenschaftlichen Forschung*, Heft 32 (1992), S. 368–381
- Wunder, Lutz: »Nur gewendet, oder doch gewandelt? Wo steht der Kulturbund heute?«, in: *Kulturstrecke*, Heft 3/1991, S. 32–33
- Zimmer, Annette: »Kultur im Transformationsprozeß. Zur Reorganisation des Museumswesens in den neuen Ländern«, in: *Soziale Welt – Zeitschrift für sozialwissenschaftliche Forschung und Praxis*, Heft 46 (1995), S. 197–222
- Zuchold, Gerd H.: »Über die Zukunft der Berliner Museen. Zu einem Podiumsgespräch der Alternativen Liste«, in: *Deutschland Archiv*, Heft 3/1990, S. 414 ff.

Zuchold, Gerd-H.: »Grabenkämpfe. Die Wiedervereinigung der Berliner Museen«, in: *Deutschland Archiv*, Heft 3/1991, S. 233–235

Zuchold, Gerd H.: »Schwierigkeiten mit der gewandelten Realität. Die bildenden Künstler in der DDR nach der Wende«, in: *Deutschland Archiv*, Heft 6/1990, S. 932 ff.

4.2 2001–2015

»Soziokultur – Neue Bundesländer« (Themenheft), in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 11/2001, 40 S.

Ackermann, Manfred: »Kultur – seit 1990 eine Aufgabe auch der Bundespolitik«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2013*, Thema: Kulturpolitik und Planung, Band 13, Bonn/Essen: Klartext 2013, S. 87–92

Bauer-Volke, Kristina/Dietzsch, Ina (Hrsg.): *Labor Ostdeutschland. Kulturelle Praxis im gesellschaftlichen Wandel*, Berlin: Kulturstiftung des Bundes 2003, 370 S.

Beutelschmidt, Thomas: »Dokumentation, Rekonstruktion, Transformation. Plädoyer für einen offenen Umgang mit der DDR-Kultur«, in: *Deutschland Archiv*, Heft 35 (2002), S. 195–207

Bisky, Jens: »Abschied vom Alltag. Das Dokumentationszentrum Alltagskultur der DDR in Eisenhüttenstadt«, in: Bauer-Volke, Kristina/Dietzsch, Ina (Hrsg.): *Labor Ostdeutschland. Kulturelle Praxis im gesellschaftlichen Wandel*, Berlin: Kulturstiftung des Bundes 2003, S. 287–294

Bundesministerium für Verkehr, Bau und Stadtentwicklung: Jahresbericht der Bundesregierung zum Stand der Deutschen Einheit 2009, Berlin 2009, 201 S.

Deutscher Bundestag: *Jahresbericht der Bundesregierung zum Stand der Deutschen Einheit 2001 ff.*, Berlin (Die Berichte erscheinen jährlich, koordiniert vom Beauftragten der Bundesregierung für die neuen Bundesländer [bis 2002 Beauftragter der Bundesregierung für die Angelegenheiten der Neuen Länder] als Bundestagsdrucksachen, später auch als Broschüre)

Deutscher Bundestag: »Zum Stand der Deutschen Einheit und der perspektivischen Entwicklung bis zum Jahr 2020. Große Anfrage der Fraktion DIE LINKE«, Berlin: Drucksache 16/3581 (27.11.2006)

Engler, Wolfgang: *Die Ostdeutschen als Avantgarde*, Berlin: Aufbau-Verlag 2002, 207 S.

Faulenbach, Bernd: *Überwindung der Teilung in einer Kultur des Erinnerns?. Zur Rolle der Gedenkstätte »Deutsche Teilung Marienborn« im demokratischen Erinnerungsprozess*, Magdeburg: Landeszentrale für politische Bildung Sachsen-Anhalt 2001, 16 S.

Forum Ostdeutschland der Sozialdemokratie e. V. (Hrsg.): *Perspektiven für Ostdeutschland. Arbeitsbericht des Forum Ostdeutschland der Sozialdemokratie e. V. 2004/2005*, Berlin: Selbstverlag 2005, 50 S.

Forum Ostdeutschland der Sozialdemokratie e. V. (Hrsg.): *Kann der Westen vom Osten lernen?*, Berlin: Selbstverlag o. A. (2004), 41 S.

Forum Ostdeutschland der Sozialdemokratie e. V. (Hrsg.)/Red. Rocker, Christina und Martinsen, Margot: *Generation '89!. Der selbstbewusste Osten. Dokumentation der Veranstaltung am 29. Oktober 2003*, Berlin: Selbstverlag 2004, 60 S.

Gesprächskreis Kultur und Politik des Forums Ostdeutschland der Sozialdemokratie e. V. (Hrsg.): *Zwischen Überlebenskunst und künstlerischem Erfolg. Zur Lage der Bildenden Kunst (nicht nur) in Ostdeutschland. Dokumentation der Kulturwerkstatt Ost, 11. März 2005*, Berlin: Selbstverlag 2005, 64 S.

Grabowski, Gaby: »20 Jahre Deutsche Einheit«. Interviews mit Johanna Wanka, Ministerin für Wissenschaft und Kultur in Niedersachsen, und mit Dr. Saskia Ludwig, Landesvorsitzende der CDU Brandenburg«, in: *Kommunalpolitische Blätter*, Heft 10/2010, S. 11–13

Groschopp, Horst: »Breitenkultur in Ostdeutschland. Herkunft und Wende – wohin?«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 11/2001, S. 15–22

Großmann, Ulf: »Retrospektive. Zehn Jahre Umbau einer städtischen Kulturlandschaft«, in: Scheytt, Oliver (Hrsg.)/Zimmermann, Michael (Mitarb.): *Was bleibt? Kulturpolitik in persönlicher Bilanz*, Bonn/Essen: Kulturpolitische Gesellschaft e. V./Klartext-Verlag (Edition Umbruch. Texte zur Kulturpolitik, Bd. 16) 2001, S. 188–198

Hagedorn-Saupe, Monika: »Entwicklung der Museumslandschaft in Deutschland seit 1990«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft e. V. (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2010. Thema: Kulturelle Infrastruktur*, Bonn/Essen: Klartext 2010, S. 177–187

Heinrich-Böll-Stiftung (Hrsg.): *Potentiale Ost. 20 Jahre deutsche Einheit – Erfahrungen und Perspektiven*, Berlin: Selbstverlag 2009, 84 S.

Kaiser, Paul: »Ressentiment und Konfliktentzug. Die Präsentations- und Sammlungspolitik ostdeutscher Kunst nach dem Ende der DDR als Rahmenhandlung des Bilderstreites«, in: Rehberg, Karl-Siegbert/Kaiser, Paul (Hrsg.): *Bilderstreit und Gesellschaftsumbruch. Die Debatten um die Kunst aus der DDR im Prozess der deutschen Wiedervereinigung*, Berlin/Kassel: B & S Siebenhaar 2013, S. 72–90

Karstein, Uta: »Katalysator, Auffangbecken, Strategie? Soziokultur und der ostdeutsche Transformationsprozess«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 99 (IV/2002), S. 53–55

Kirsten, Ralph: »Hart ist das Leben an der Küste ... Erfahrungsbericht zum kulturellen Transformationsprozess in Rostock«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 99 (IV/2002), S. 49–52

Klötzer, Sylvia: »Über-Lebenszeit«. Kabarett in der Transformation. Die Dresdener »Herkuleskeule« vor und nach 1989«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 17/2002, S. 30–38

Knoblich, Tobias J.: »Der Artikel 35 des Einigungsvertrages und seine kulturpolitisch-konzeptionellen Folgen für die gesamte Bundesrepublik«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2012. Thema: Neue Kulturpolitik der Länder*, Band 12, Bonn/Essen: Klartext 2012, S. 35–43

Knoblich, Tobias J.: »Kulturelle Infrastruktur in Sachsen und ihre Entwicklung seit 1990«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft e. V. (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2010. Thema: Kulturelle Infrastruktur*, Bonn/Essen: Klartext 2010, S. 61–72

Knoblich, Tobias J.: »Aus der DDR in die Transformationsgesellschaft. Ein kulturpolitisches Plädoyer für gelingende Projektarbeit«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kul-*

- turpolitik 2009. Thema: *Erinnerungskulturen und Geschichtspolitik*, Bonn/Essen: Klartext 2009, S. 147–154
- Knoblich, Tobias J.: »Neue Kulturpolitik in den Neuen Bundesländern?«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2006. Thema: Diskurs Kulturpolitik*, Bonn/Essen: Klartext 2006, S. 369–375
- Knoblich, Tobias J.: »Soziokultur in Ostdeutschland«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft B 12/2003, S. 28–34
- Knoblich, Tobias J.: »Gelingendes Zusammenwachsen. Soziokultur in Ostdeutschland«, in: Bauer-Volke, Kristina/Dietzsch, Ina (Hrsg.): *Labor Ostdeutschland. Kulturelle Praxis im gesellschaftlichen Wandel*, Berlin: Kulturstiftung des Bundes 2003, S. 342–349
- Knoblich, Tobias J.: »Kulturelle Substanz. Einigungsvertrag und gegenwärtige Kulturpolitik«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 99 (IV/2002), S. 35–38
- Koch, Rüdiger: »Wo stehen wir? Anmerkungen aus dem Alltag der kommunalen Kulturpolitik Magdeburgs«, in: Scheytt, Oliver (Hrsg.)/Michael Zimmermann (Mitarb.): *Was bleibt? Kulturpolitik in persönlicher Bilanz*, Bonn/Essen: Kulturpolitische Gesellschaft e. V./Klartext-Verlag (Edition Umbruch. Texte zur Kulturpolitik, Bd. 16) 2001, S. 199–205
- Liebmann, Heike: »Kultur als Motor der Stadtentwicklung? Das Beispiel Görlitz«, in: Heinrich-Böll-Stiftung (Hrsg.): *Potentiale Ost. 20 Jahre deutsche Einheit – Erfahrungen und Perspektiven*, Berlin: Heinrich Böll Stiftung 2009, S. 58–67
- Lissek-Schütz, Ellen: »Kulturpolitik in Deutschland seit der Wiedervereinigung. Bilanz und Perspektiven«, in: Looch, Friedrich/Scheytt, Oliver (Hrsg.): *Kulturmanagement & Kulturpolitik*, Stuttgart: Raabe (Loseblattsammlung 2006 ff.) 2006, 26 S., B 1.2
- Machill, Marcel/Beiler, Markus/Gerstner, Johannes R. (Hrsg.): *Medienfreiheit nach der Wende. Entwicklung von Medienlandschaft, Medienpolitik und Journalismus in Ostdeutschland*, Konstanz: UVK (Kommunikationswissenschaft) 2010, 429 S.
- Mertens, Gerald: »Deutsche Orchesterlandschaft im Wandel. 20 Jahre deutsche Einheit«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft e. V. (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2010. Thema: Kulturelle Infrastruktur*, Bonn/Essen: Klartext 2010, S. 155–165
- Mertens, Gerald: »Deutsche Orchesterlandschaft im Wandel. 20 Jahre deutsche Einheit«, in: *Das Orchester*, Heft 10/2010, S. 30–35
- Micheel, Monika: »Kultur in Mitteldeutschland zwischen Identifikationsangebot und Substanzverlust«, in: *Geographische Rundschau*, Heft 6/2007, S. 10–16
- Micheel, Monika: »Regionenbezogene Identifikationsprozesse im Handlungsfeld der Kulturpolitik zur Etablierung staatlicher Regionalisierungen auf der regionalen Handlungsebene«, in: Melzer, Marieluise u. a. (Hrsg.): *Identifikationen: Bedingungen, Prozesse, Effekte und Forschungsmethodische Realisierungen in verschiedenen Kontexten. Ein interdisziplinäres Kolloquium*, Leipzig: Leipziger Universitätsverlag 2005, S. 20–33
- Micheel, Monika: »Die Regionalisierung von Kulturpolitik: das sächsische Kulturraumgesetz«, in: *Leipziger Beiträge zur Universalgeschichte und vergleichenden Gesellschaftsforschung*, Heft 3/2001, S. 86–102
- Mittenzwei, Werner: *Die Intellektuellen. Literatur und Politik in Ostdeutschland von 1945 bis 2000*, Leipzig: Faber & Faber 2001, 592 S.
- Präsident und Direktorium der Bayerischen Akademie der Schönen Künste (Hrsg.): *Kunst in Ost und West seit 1989*, Göttingen: Wallstein (Kleine Bibliothek, 4) 2010, 195 S.
- Rehberg, Karl-Siebert/Kaiser, Paul (Hrsg.): *Bilderstreit und Gesellschaftsumbruch. Die Debatten um die Kunst der DDR im Prozess der deutschen Wiedervereinigung*, Berlin/Kassel: B&S Siebenhaar 2013, 576 S.
- Rehberg, Karl-Siebert: »Zwischen Skandalisierung und Verdrängung. Bildwelten der DDR in Ausstellungen und Museen nach 1989«, in: Hieber, Lutz/Moebius, Stephan/Rehberg, Karl-Siebert (Hrsg.): *Kunst im Kulturkampf. Zur Kritik der deutschen Museumskultur*, Bielefeld: Transcript (Kultur- und Museumsmanagement) 2005, S. 73–92
- Sauberzweig, Dieter: »Berlin und der Kulturföderalismus«, in: Scheytt, Oliver (Hrsg.)/Zimmermann, Michael (Mitarb.): *Was bleibt? Kulturpolitik in persönlicher Bilanz*, Bonn/Essen: Kulturpolitische Gesellschaft e. V./Klartext-Verlag (Edition Umbruch. Texte zur Kulturpolitik, Bd. 16) 2001, S. 171–177
- Scheytt, Oliver: »Im Wandel voneinander lernen. Ein Gespräch«, in: Bauer-Volke, Kristina/Dietzsch, Ina (Hrsg.): *Labor Ostdeutschland. Kulturelle Praxis im gesellschaftlichen Wandel*, Berlin: Kulturstiftung des Bundes 2003, S. 59–62
- Scheytt, Oliver (Hrsg.)/Zimmermann, Michael (Mitarb.): *Was bleibt? Kulturpolitik in persönlicher Bilanz*, Bonn/Essen: Kulturpolitische Gesellschaft e. V./Klartext-Verlag (Edition Umbruch. Texte zur Kulturpolitik, Bd. 16) 2001, 319 S.
- Sievers, Norbert: »Kultur.Macht.Einheit? Kulturpolitik als Transformationspolitik«. Problemaufriss zum 8. Kulturpolitischen Bundeskongress«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 148 (I/2015), S. 4–5
- Sievers, Norbert: »Vom Westen lernen heißt siegen lernen? 12 Jahre Kulturpolitik in Ostdeutschland«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 99 (IV/2002), S. 22–23
- Strittmatter, Thomas: »Zur Entwicklung der kulturellen Infrastruktur im Land Brandenburg seit 1990. Aspekte des kulturellen Strukturwandels in den neuen Bundesländern«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft e. V. (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2010. Thema: Kulturelle Infrastruktur*, Bonn/Essen: Klartext 2010, S. 73–92
- Strittmatter, Thomas: »Rollenwechsel für Ostdeutschland: vom Nachzügler zum Vorreiter der Modernisierung? Aspekte des Wandels der Erwerbsarbeit und der Kultur«, in: Bauer-Volke, Kristina/Dietzsch, Ina (Hrsg.): *Labor Ostdeutschland. Kulturelle Praxis im gesellschaftlichen Wandel*, Berlin: Kulturstiftung des Bundes 2003, S. 168–175
- Strittmatter, Thomas: »Macht Not erfinderisch? Zwei Regionalisierungskonzepte ostdeutscher Länder«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 99 (IV/2002), S. 39–41
- Strittmatter, Thomas: »Qualifizierungsbedarfe von KulturpolitikerInnen in Kommunen der neuen Bundesländer«, in: Kordfelder, Angelika/Sievers, Norbert (Hrsg.): *Kulturpolitik als Ehrenamt. Entwicklung und Erprobung von Qualifizierungsmaßnahmen für ehrenamtliche MandatsträgerInnen, Projektdokumentation*, Bonn: Institut für Kulturpolitik (IfK) der Kulturpolitischen Gesellschaft (Materialien, 9) 2002, S. 56–69

- Strittmatter, Thomas: »Neue Kulturpolitik« im Osten Deutschlands – eine Erinnerung an die Zukunft?, in: Scheytt, Oliver (Hrsg.)/Zimmermann, Michael (Mitarb.): *Was bleibt? Kulturpolitik in persönlicher Bilanz*, Bonn/Essen: Kulturpolitische Gesellschaft e. V./Klartext-Verlag (Edition Umbruch. Texte zur Kulturpolitik, Bd. 16) 2001, S. 206–216
- Thierse, Wolfgang: »Hat die kulturelle Substanz ›keinen Schaden‹ genommen? Transformation als Innovation oder Restauration?«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 149 (II/2015), S. 32–37
- Thierse, Wolfgang: »Kultur als das Gemeinsame in den vierzig Jahren der Trennung und das Trennende in den zwanzig gemeinsamen Jahren?«, in: Drews, Albert (Hrsg.): *Zur Lage der Kulturation, Wo sind kulturpolitischer Aufbruch und zivilgesellschaftlicher Gestaltungswille 20 Jahre nach der Wende?*, Rehburg-Loccum: Evangelische Akademie Loccum (Loccumer Protokolle, 05/10) 2010, S. 19–33 (abgedruckt in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 129 (II/2010), S. 38–44 sowie in: *Kulturnotizen*, Heft 13 (2010), S. 4–9)
- Thierse, Wolfgang: »Kulturelle Dimension der Deutschen Einheit. Über Differenz und Innovation in unserer Kulturation«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2006, Thema: Diskurs Kulturpolitik*, Bonn/Essen: Klartext 2006, S. 97–108
- Thierse, Wolfgang: »Das reiche Kulturerbe Ostdeutschlands nicht aus dem Blick verlieren«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 99 (IV/2002), S. 21
- Vogel, Lutz: »Vom Aufstieg in die Ebene«, in: Scheytt, Oliver (Hrsg.)/Zimmermann, Michael (Mitarb.): *Was bleibt? Kulturpolitik in persönlicher Bilanz*, Bonn/Essen: Kulturpolitische Gesellschaft e. V./Klartext-Verlag (Edition Umbruch. Texte zur Kulturpolitik, Bd. 16) 2001, S. 178–187
- Wagner, Bernd: »Ex oriente lux? Kulturpolitische Aufgaben und Neuorientierungen«, in: Heinrich-Böll-Stiftung (Hrsg.): *Potentiale Ost. 20 Jahre deutsche Einheit – Erfahrungen und Perspektiven*, Berlin: Selbstverlag 2009, S. 77–80
- Wagner, Bernd: »Soziokultur West – Soziokultur Ost«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 11/2001, S. 3–6
- Wanka, Johanna: »Vom Osten lernen? Kulturpolitische Konzepte nach der Wende«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2013. Thema: Kulturpolitik und Planung*, Bonn/Essen: Klartext 2013, S. 83–86
- Winterfeld, Klaus: »Die kulturelle Substanz in der sächsischen Provinz. Zum Wandel der kulturellen Infrastruktur in Oberlausitz-Niederschlesien«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft e. V. (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2010. Thema: Kulturelle Infrastruktur*, Bonn/Essen: Klartext 2010, S. 109–118
- Winterfeld, Klaus: *Das sächsische Kulturraumgesetz. Eine Bilanz nach elf Jahren*, Leipzig: Leipziger Univ.-Verlag (Dresdner Studien zur Kultur, 5) 2006, 223 S.