

# Inhalt

---

<b>Danksagung .....</b>	<b>9</b>
<b>Erneute Danksagung .....</b>	<b>11</b>
<b>1. Einführung .....</b>	<b>13</b>
1.1 Die Metapher des Text-Kindes bei Marie de Gournay und bei Montaigne .....	13
1.2 Der Gegenstand der Untersuchung: Text-Kind und textuelles Kind.....	17
1.3 Übertragung – Erbschaft – Transmission .....	20
1.4 Stand der Forschung .....	21
1.4.1 Die Metapher des (Text-)Kindes bei Montaigne und bei Marie de Gournay in der literaturwissenschaftlichen Forschung .....	21
1.4.2 Marie de Gournays ›feministische‹ Schriften .....	26
1.4.3 Die Betrachtung Marie de Gournays und Montaignes innerhalb des Forschungsfeldes der <i>Querelle des Femmes</i> .....	31
1.4.4 Plädoyer für eine integrierte Betrachtung .....	33
1.5 Forschungsthesen .....	35
1.6 Textkorpus und Forschungsmethoden .....	37
<b>2. Marie de Gournay und Montaigne (1533–1645) .....</b>	<b>41</b>
2.1 Montaigne (1533–1592).....	41
2.1.1 Montaigne und das 16. Jahrhundert in Frankreich .....	41
2.1.2 Montaigne: Amtsdarsteller, Herausgeber, Autor und Reisender .....	48
2.1.3 Die erste Edition von <i>Les Essais</i> (1580–1588) und ihre Rezeption .....	54
2.1.4 Montaigne, der Staatsmann .....	62
2.1.5 Von der Gefangennahme Montaignes bis zum Ende seiner öffentlichen Laufbahn ....	68
2.2 Marie de Gournay (1565–1645) .....	73
2.2.1 Marie de Gournay: Vom 16. ins 17. Jahrhundert .....	73
2.2.2 Von der Leserin der <i>Essais</i> zur <i>fille d'alliance</i> .....	82
2.2.3 <i>Femme de lettres</i> und kritisierte Persönlichkeit des öffentlichen Lebens .....	87
2.2.4 Marie de Gournays Tätigkeit als Herausgeberin .....	92
2.2.5 Zum Gesamtwerk Marie de Gournays .....	107

<b>3. Les <i>Essais</i>, Freundschaft und konstruierte Verwandtschaft .....</b>	113
3.1 <i>Le seul livre au monde de son espèce – Les Essais</i> , eine Novität .....	113
3.2 Absenz-Beziehungen: La Boétie – Montaigne – Marie de Gournay .....	118
3.2.1 <i>Les Essais</i> , die <i>alliance</i> zu La Boétie und das Vorbild einer aus Erbe und Verlust geborenen Schreibpraxis .....	120
3.2.2 Étienne de La Boétie und Montaignes Bibliothek .....	126
3.2.3 <i>Misérable orphelinage!</i> Marie de Gournay, Montaignes Waisenkind .....	133
3.2.4 <i>Je suis son sépulchre</i> : Die nekrologische Verwandlung der <i>fille d'alliance</i> .....	137
3.3 Marie de Gournay – Das Familienmitglied im Hause Montaigne .....	140
3.3.1 Fremd- und Selbststilisierung zur Erbtochter Montaignes .....	140
3.3.2 Konstruierte Familienbande in und durch <i>Le Proumenoir</i> .....	144
3.3.3 Das erste Testament der <i>fille d'alliance</i> .....	148
3.3.4 Zusammenfassung und Deutung .....	153
<b>4. Kulturgeschichtliche Hintergründe konstruierter Verwandtschaft und geistiger Erbschaft .....</b>	157
4.1 Literarische Familien im frühneuzeitlichen Frankreich .....	157
4.1.1 Anthropologische und literatursoziologische Skizzen .....	157
4.1.2 Marie de Gournay und Montaigne – ein außergewöhnlicher Fall (posthumer) Kollaboration .....	163
4.1.3 Marie de Gournay – zwischen Familienliteratur und Familienfunktion .....	168
4.1.4 Eine Skizze frühneuzeitlicher Übertragungspraktiken .....	173
4.1.5 Marie de Gournay und Montaigne im Kontext frühneuzeitlicher Übertragungspraktiken .....	176
4.2 <i>alliance</i> – fingierte Verwandtschaft im frühneuzeitlichen Frankreich .....	178
4.2.1 Etymologische Grundlagen .....	178
4.2.2 Von ein- zu gegengeschlechtlichen <i>alliance</i> -Relationen .....	180
4.2.3 Höfische und neuplatonische Grundlagen .....	185
4.2.4 Kritik, Spott und Wandel als Element von <i>alliance</i> -Beziehungen .....	191
4.2.5 Zusammenfassung und Deutung .....	194
<b>5. Der Vater gebiert: Montaigne und <i>Les Essais</i> .....</b>	201
5.1 <i>Viresque acquirit eundo</i> – Das wachsende Text-Kind .....	201
5.2 Montaignes Text-Kind: Das einzigartige, konsubstantielle Werk .....	203
5.3 Gebärende Väter und ihre Werke – eine skizzenhafte kulturgeschichtliche Einordnung .....	211
5.4 Der Stellenwert von Kindern in <i>Les Essais</i> .....	217
5.5 Zusammenfassung und Deutung .....	222
<b>6. Marie de Gournay, Tochter in und Erbin von <i>Les Essais</i> .....</b>	227
6.1 Marie de Gournay, die textgeborene Wahltochter? .....	227
6.1.1 Die sich selbst verletzende Tochter (I,14) .....	229
6.1.2 Die gelobte Tochter (II,17) .....	230
6.1.3 Zusammenfassung und Deutung .....	232

6.2 <i>Cet orphelin qui m'étais commis</i> – Marie de Gournays Waisenkinder .....	234
6.2.1 Das Text-Kind und das textuelle Kind.....	234
6.2.2 Das literarische Werk als Kind im Vergleich: Catherine Des Roches und Marie de Gournay .....	241
6.3 Die Erhebung von <i>Les Advis</i> zum posthumen Textmonument vor dem Hintergrund von <i>Discours à Sophrasine</i> und anderer Texte Marie de Gournays .....	249
<b>7. Zusammenfassung und Schlussbetrachtung.....</b>	<b>255</b>
<b>Bibliographie.....</b>	<b>259</b>
Primärliteratur .....	259
Sekundärliteratur .....	263
<b>Sach- und Ortsregister.....</b>	<b>281</b>
<b>Namensregister.....</b>	<b>287</b>

