

Inhalt

Einführung

Figuration, Techniken, Räume der Planung	11
1. Digitalisierte Stadtplanung offenlegen	15
2. Eine Literaturübersicht zur digitalen Stadtplanung	19
3. Stadtplanung als gewachsene Disziplin einer <i>Fuzzy Community</i>	23
3.1 Planung als Figuration	26
3.2 Konstrukteurinnen von (Plan-)Räumen	27
3.3 Räume	29
3.4 Planung als Kultur des Tuns	32
3.5 Die Macht der Werkzeuge und Soziotechniken	33
4. Theoretisches Instrumentarium: Planung als Figuration, Raum als Konstrukt und Technik als Kultur	39
5. Aufbau der Arbeit	43
5.1 Teil A: Positionen, Dinge und Orte digitalisierten Planens	44
5.2 Teil B: Digitale Figuration verteilter Planung	45
5.3 Teil C: Digitalisierte Methoden der Planung	46
6. Methodische Ansätze und Instrumente	49
6.1 Workplace Studies: Being in the field and seeing like a planner	50
6.2 Eintauchen: Instrumente zur fokussierten Ethnografie	52
6.3 Material und Feldforschung	57
6.4 Grounded Theory: Recherche, Empirie, Analyse in Schleife	62

(A:) Positionen, Dinge und Orte digitalisierten Planens

1. An Orten und im Feld des Planens	69
1.1 Planung als soziotechnische Figuration	74
1.2 Conscription Devices, Conscripted Devices und narrative Figuren	76
1.3 Figurenkonflikt durch den Umgang mit Technik: Wie Planerinnen sich im Maßstab verlieren	85
1.4 Generalistinnen und Spezialistinnen als Konstanten technischen Wandels	88
2. Die Wirkzone und das Umfeld des Planens	95
2.1 Logik und Textur von Techniken in der Planung	96
2.2 Texturen und Figurenkonstellationen digitaler Arbeitsplätze	103
2.3 Digitalisierte Texturen der Arbeitsplätze	106
2.4 Digitalisierte Wirkzonen	112
2.5 Planungsbüros: Anordnungen unter Spannung	113
2.6 Offene, geschlossene und nomadische Planungsbüros	118
3. Konstruktion von Orten des Planens und Bilder geplanter Orte	123
3.1 Entwurfsbesprechung analog	126
3.2 Entwurfsbesprechung digital	130
3.3 Digitale Präsentation vor Ort	133
3.4 Digitale Bilder als Kontexturen der Planung	135
3.5 Kein Verlust des Raumes	138

(B:) Digitale Figuration verteilter Planung

1. Digitalisierte Planungsprozesse	143
1.1 Datafizierte Methoden von Planung	144
1.2 Verteilte Praktiken der Konstruktion und Zirkulation von Daten	147
1.3 Daten- und Kommunikationsinseln	150
1.4 Infrastrukturierung und die Verräumlichung von Managementweisen	154
1.5 Die agilen Datenauten und die Geodatengeografie der Planung	162
2. Lokale Figurationen	165
2.1 Lokale Figuration von Lagos	168
2.2 Lokale Figuration von New York City	175
2.3 Die Beziehung lokaler Figurationen zu sich und zueinander: Fraktale Fragmentierung der Planungspraktiken	179
2.4 Verteiltes und verdichtetes Arbeiten in Planungsteams	183
2.5 Figuration global: Von Standorten und Aktionsradien	191

3. Befunde zur digitalisierten Figuration der Planung	199
--	-----

(C:) Digitalisierte Methoden der Planung

Digitalisierte Methoden der Planung	205
--	-----

1. Methodus Operandi: Frickeln als planerisches Tun	211
1.1 Den Raum zeichnen: Vom digitalen Visualisieren mit CAD	213
1.2 Dissonanzen und Technik: Frickeln als pragmatische Kreativität zur Entscheidungsfindung	227
2. Der Raum aus der Ferne: Telesyntheseleistungen	231
2.1 Räume begreifen	234
2.2 GIS und <i>Layering</i> : Systemische Operationsweisen und symbolische Anordnungen	237
3. Grounding the Hunch	245
3.1 Checking = Truthing = Grounding	247
3.2 Orte begehend analysieren	250
3.3 Grounding what? Zur Zum Verhältnis von analog und digital	255
4. Zusammenfassung: Digitalisierte Raumkonstruktionen der Planung	259

Über digitalisierte Räume und über die Planung hinaus

Ausblick	263
Orte und Räume der Planung	263
Werkzeuge der Figuration	265
Orte und Räume des Alltags	266
Die Umordnung von Räumen	268
Literaturverzeichnis	271
Internetverweise	289
Abbildungsverzeichnis	291
Danksagung	297

