

Stephan Ditschke, Katerina Kroucheva, Daniel Stein (Hg.)
Comics

STEPHAN DITSCHKE, KATERINA KROUCHEVA, DANIEL STEIN (Hg.)

Comics.

**Zur Geschichte und Theorie
eines populärkulturellen Mediums**

[transcript]

Gedruckt mit Hilfe der Geschwister Boehringer Ingelheim Stiftung
für Geisteswissenschaften in Ingelheim am Rhein.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2009 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Vorderseite: © Anjin Anhut;

Rückseite: Ben Shahn »Greenwich Village (New York City)«,
1935, Harvard Art Museum, Fogg Art Museum, Gift of Bernarda
Bryson Shahn, P1970.2771, © Imaging Department President
and Fellows of Harvard College

Lektorat & Satz: Stephan Ditschke, Katerina Kroucheva, Daniel Stein

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1119-9

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis
und andere Broschüren an unter:

info@transcript-verlag.de