

Stephan Ditschke, Katerina Kroucheva, Daniel Stein (Hg.)  
Comics



STEPHAN DITSCHKE, KATERINA KROUCHEVA, DANIEL STEIN (Hg.)

**Comics.**

**Zur Geschichte und Theorie  
eines populärkulturellen Mediums**

**[transcript]**

Gedruckt mit Hilfe der Geschwister Boehringer Ingelheim Stiftung  
für Geisteswissenschaften in Ingelheim am Rhein.

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte  
bibliografische Daten sind im Internet über  
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2009 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des  
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für  
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für  
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Vorderseite: © Anjin Anhut;

Rückseite: Ben Shahn »Greenwich Village (New York City)«,  
1935, Harvard Art Museum, Fogg Art Museum, Gift of Bernarda  
Bryson Shahn, P1970.2771, © Imaging Department President  
and Fellows of Harvard College

Lektorat & Satz: Stephan Ditschke, Katerina Kroucheva, Daniel Stein

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1119-9

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei  
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis  
und andere Broschüren an unter:

[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)