

Inhalt

Die Rückkehr zur Bildung ist pädagogisch geboten – ein Fortschritt.

Grußwort | 9

Christian Wulff

Kongressdokumentation bilden mit kunst | 11

Narciss Göbbel

bilden mit kunst: Behauptung, Kongress, Buch, ... – eine Anleitung | 13

Sabine Fett, Torsten Meyer

Keywords: Kunst – Politik – Säkularisierung / EinBildungen – Gedächtnis/-räume – Kontexte

Kunst und ästhetische Bildung

zwischen Kulturstaatsforderung und Säkularisierung | 17

Bazon Brock

Kunst und Bildung. Lösungen für Ich-starke Persönlichkeiten | 31

Karl-Josef Pazzini

Performative Verfahren in einer Gesellschaft des Übergangs.

Tanz, Malerei und allerlei Gedächtnistheater in der Renaissance und anderswo | 49

Hanne Seitz

ANWESEND: Lebensraum als Bild(ungs)raum (Eine Demonstration) | 65

Ulrich Puritz

Keywords: Kultur – Bildung – Kunst

Bildung ohne Kultur ohne Bildung? | 83

Dorothea Minderop

Provokation als Bildungsprinzip | 93

Jürgen Oelkers

Analyse der Wirksamkeit von pädagogischen Prozessen | 115

Richard Münchmeier

Keywords: Autonomie / Vermitteln – Ver-Handeln – Anwenden

Kunstpädagogik als Kunst der Anwendung? | 125

Michael Lingner

Von Kunst aus-bilden | 135

Eva Sturm

Zwischen Kunst und ihrer Vermittlung:

»Ästhetische Operationen« | 149

Pierangelo Maset

KünstlerInnen als PädagogInnen.

Überlegungen am Beispiel des Projektes VitaBasteln von Ressource:Kunst e.V. | 155

Carmen Mörsch

Keywords: Ästhetische Forschung / Erfahrung – Kunst-, Musik-, Museumspädagogik

Wie man auf den Vogel kommt.

Aspekte eines Konzeptes »Ästhetische Forschung« | 167

Helga Kämpf-Jansen

Wozu Kunstpädagogik? Zur kognitiven Bedeutung ästhetischer Erfahrung | 177

Alexander Piecha

Kunst und Kunstvermittlung in der Schule.

Möglichkeiten des Denkbaren und Machbaren | 185

Clemens Höxter

Bilden mit Musik.

Zwischen der Inszenierung ästhetischer Erfahrungssituationen und systematisch-aufbauendem Musikhören | 197

Christian Rolle

Schätzen lernen – Kinder und Kunst im Museum | 217

Renate Dittscheidt-Bartoloch

Keywords: Transfer / Kunst – Bildung – Arbeit / Markt – Verwertung

Chancen und Formen des Transfers künstlerischer Handlungsformen

in die Erwerbsarbeit | 229

Gerda Sieben

Dienst und Leistung. Personalentwicklung für »creative industries« | 243

Andrea Knobloch

Ästhetisch-Künstlerische Bildung als Dienstleistung | 251

Michael Fink

Keywords: Kunst – Medien / Bildung – Kommunikation / Darstellung

Medienkunst statt Medienkompetenz? | 265

Udo Thiedeke

Bilden im Neuen Medium: mit Kunst | 277

Torsten Meyer

Hypermediales Ethnographieren | 287

Stephan Münte-Goussar

Keywords: Kunst/schulen – Medienzeitalter – Schnittstellen – sense | cyber

Netzwerk miraculum | 299

Rainer Strauß

Sehreise über das Mehr.

Versuch einer Legende am Rande einer verwischten Karte | 309

Anne Möllers, Britta Schiebenhöfer

Abstract: bilden mit kunst | 315

Burkhard Sievers

animato [lat.-ital.] lebhaft, belebt, beseelt | 319

Deliane Rohlf

sense&cyber. Eine Bilanz in einzelnen Aspekten | 329

Sabine Fett

Keywords: Bildungen – Personen / Institutionen – Subjekte / Orte / Namen – Biografien

AutorInnen | 341

