

Die Neuerscheinungen dieser Reihe

Helga Lutz,
Jan-Friedrich Mißfelder,
Tilo Renz (Hg.)
Äpfel und Birnen
Illegitimes Vergleichen in den
Kulturwissenschaften
Juni 2006, ca. 250 Seiten,
kart., ca. 26,80 €,
ISBN: 3-89942-498-0

Jens Schröter,
Gregor Schwering,
Urs Stäheli (Hg.)
Media Marx
Ein Handbuch
Juni 2006, 408 Seiten,
kart., ca. 29,80 €,
ISBN: 3-89942-481-6

Barbara Becker,
Josef Wehner (Hg.)
Kulturindustrie reviewed
Ansätze zur kritischen
Reflexion der Mediengesellschaft
Juni 2006, ca. 250 Seiten,
kart., ca. 26,80 €,
ISBN: 3-89942-430-1

Ralf Adelmann,
Jan-Otmar Hesse,
Judith Keilbach,
Markus Stauff,
Matthias Thiele (Hg.)
Ökonomien des Medialen
Tausch, Wert und Zirkulation
in den Medien- und
Kulturwissenschaften
Juni 2006, ca. 300 Seiten,
kart., 19,80 €,
ISBN: 3-89942-499-9

Petra Gropp
Szenen der Schrift
Medienästhetische Reflexionen
in der literarischen Avantgarde
nach 1945
Juni 2006, 452 Seiten,
kart., 32,80 €,
ISBN: 3-89942-404-2

Birgit Käufer
**Die Obsession der Puppe in
der Fotografie**
Hans Bellmer, Pierre Molinier,
Cindy Sherman
Juni 2006, 230 Seiten,
kart., 26,80 €,
ISBN: 3-89942-501-4

Michael Leicht
**Wie Katie Tingle sich
weigerte, ordentlich zu
posieren und Walker Evans
darüber nicht grollte**
Eine kritische Bildbetrachtung
sozialdokumentarischer
Fotografie
Mai 2006, 194 Seiten,
kart., zahlr. Abb., 22,80 €,
ISBN: 3-89942-436-0

Markus Fellner
psycho movie
Zur Konstruktion psychischer
Störung im Spielfilm
Mai 2006, 424 Seiten,
kart., 29,80 €,
ISBN: 3-89942-471-9

Heide Volkening
Am Rand der Autobiographie
Ghostwriting – Signatur –
Geschlecht
April 2006, 262 Seiten,
kart., 27,80 €,
ISBN: 3-89942-375-5

Leseproben und weitere Informationen finden Sie unter:
www.transcript-verlag.de

Die Neuerscheinungen dieser Reihe

Achim Geisenhanslüke,
Christian Steltz (Hg.)

Unfinished Business

Quentin Tarantinos »Kill Bill«
und die offenen Rechnungen
der Kulturwissenschaften

April 2006, 188 Seiten,
kart., 24,80 €,
ISBN: 3-89942-437-9

Sebastian Gießmann

Netze und Netzwerke

Archäologie einer
Kulturtechnik, 1740-1840

April 2006, 118 Seiten,
kart., 13,80 €,
ISBN: 3-89942-438-7

Meike Becker-Adden

Nahtstellen

Strukturelle Analogien
der »Kreislarian« von
E.T.A. Hoffmann und
Robert Schumann

März 2006, 288 Seiten,
kart., 28,80 €,
ISBN: 3-89942-472-7

Annette Runte

Über die Grenze

Zur Kulturpoetik der
Geschlechter in Literatur
und Kunst

März 2006, 384 Seiten,
kart., 28,80 €,
ISBN: 3-89942-422-0

Volker Pantenburg

Film als Theorie

Bildforschung bei Harun
Farocki und Jean-Luc Godard

März 2006, 324 Seiten,
kart., 29,80 €,
ISBN: 3-89942-440-9

Jürgen Straub,
Doris Weidemann,

Carlos Kölbl,
Barbara Zielke (eds.)

Pursuit of Meaning

Advances in Cultural and
Cross-Cultural Psychology

März 2006, 518 Seiten,
kart., 32,80 €,
ISBN: 3-89942-234-1

Peter Glotz, Stefan Bertschi,
Chris Locke (Hg.)

Daumenkultur

Das Mobiltelefon in der
Gesellschaft

März 2006, 348 Seiten,
kart., 28,80 €,
ISBN: 3-89942-473-5

Sibylle Peters, Martin Jörg
Schäfer (Hg.)

»Intellektuelle Anschauung«

Figurationen von Evidenz
zwischen Kunst und Wissen

März 2006, 362 Seiten,
kart., 30,80 €,
ISBN: 3-89942-354-2

Andi Schoon

Die Ordnung der Klänge

Das Wechselspiel der Künste
vom Bauhaus zum Black
Mountain College

März 2006, 216 Seiten,
kart., 25,80 €,
ISBN: 3-89942-450-6

Arne Höcker, Jeannie Moser,
Philippe Weber (Hg.)

Wissen. Erzählen.

Narrative der Humanwissen-
schaften

März 2006, 226 Seiten,
kart., 25,80 €,
ISBN: 3-89942-446-8

Leseproben und weitere Informationen finden Sie unter:
www.transcript-verlag.de

Die Neuerscheinungen dieser Reihe

Ulf Schmidt

Platons Schauspiel der Ideen

Das »geistige Auge« im
Medien-Streit zwischen Schrift
und Theater

Februar 2006, 446 Seiten,

kart., 32,80 €,

ISBN: 3-89942-461-1

Heike Piehler (Hg.)

Weißes Rauschen

1. Ästhetik-Festival der

Universität Bielefeld.

Eine Dokumentation

Januar 2006, 110 Seiten,

kart., zahlr. farb. Abb., 15,80 €,

ISBN: 3-89942-462-X

Bernard Robben

Der Computer als Medium

Eine transdisziplinäre Theorie

Januar 2006, 316 Seiten,

kart., 28,80 €,

ISBN: 3-89942-429-8

Andreas Jahn-Sudmann

Der Widerspenstigen

Zähmung?

Zur Politik der Repräsentation

im gegenwärtigen

US-amerikanischen

Independent-Film

Januar 2006, 400 Seiten,

kart., zahlr. Abb., 31,80 €,

ISBN: 3-89942-401-8

Christina Bartz,

Jens Ruchatz (Hg.)

Mit Telemann durch die

deutsche Fernsehgeschichte

Kommentare und Glossen des

Fernsehkritikers Martin

Morlock

Januar 2006, 260 Seiten,

kart., 26,80 €,

ISBN: 3-89942-327-5

Leseproben und weitere Informationen finden Sie unter:

www.transcript-verlag.de