

# Inhalt

---

## **Einleitung.**

### **Kleists Gattungsarbeit an Brief und Tragödie**

Andrea Allerkamp, Matthias Preuss, Sebastian Schönbeck | 9

## **I. GATTUNGSARBEIT: SYSTEM, KLASSIFIKATION, FORM**

### **1. Gattungsgeschichten**

#### **„Alles, was eine Gestalt hat“.**

#### **Zur Kultur- und Soziopoetik der literarischen Gattungen, mit Blick auf Kleist**

Werner Michler | 51

#### **Einzigartigkeit.**

#### **Die Logik des Genuinen und ihre Genealogie aus der Logik**

Stefan Färber | 71

#### **Psychosomatik und Theater.**

#### **Das prekäre Gesetz der Gattung bei Schiller und Kleist**

Sophie Witt | 93

#### **Im Banne des ‚absolut Bösen‘.**

#### **Eine andere Genealogie der Gattung**

László F. Földényi | 113

### **2. Reproduktion und Repräsentation**

#### **Urszenen der Zerreißung.**

#### **Zur Überschreitung von Gattungsgrenzen in *Penthesilea***

Andrea Allerkamp | 135

#### **Koboldartig beieinander.**

#### **Märchenhaftes Geschlecht im Lustspiel *Amphitryon***

Katrin Pahl | 155

**Gräuel entdecken.**

**Genologische Demonstrationen im *Käthchen von Heilbronn***

Matthias Preuss | 169

**Schlachtung spielen.**

**Zum Fall unartiger Kinder in den *Berliner Abendblättern***

Alexander Kling | 189

## **II. BRIEFVERKEHR: EINSTIEGE, UNFÄLLE, ÜBERSPRÜNGE**

**The Fast and the Furious, Juni 1801**

Marcel Beyer | 213

## **III. SPEZIFIKA: (UN-)ARTEN UND KLEINE FORMEN**

### **1. Schreibarten: Anekdote, Novelle, Essay**

**Prosa der Welt.**

**Kleists Journalismus und die Anekdoten**

Rüdiger Campe | 235

**(Un-)Arten des Faktischen.**

**Tatsachen und Anekdoten in Kleists *Berliner Abendblättern***

Johannes F. Lehmann | 265

**Exemplum und Novelle.**

**Überlegungen zu einer Mängelgattung bei Cervantes und Kleist**

Pablo Valdivia Orozco | 285

**Experimentelle Maieutik.**

**Kleists Essay *Über die allmähliche Verfertigung der Gedanken beim Reden* als literarisch-naturwissenschaftlicher Hybrid**

Dan Gorenstein | 305

## 2. Tierarten: Bären, Hunde, Pferde

### **Die Adresse des Bären.**

#### **Kleists *Marionettentheater* und die Anekdoten der Tierseelenkunde**

Dietmar Schmidt | 329

### **Off Cage.**

#### **Kleists Herrmannsbärin**

Roland Borgards | 355

### **Tolle Hunde.**

#### **Kleists Poetologie und der Tollwutdiskurs**

Sebastian Schönbeck | 371

### **Dressieren, Führen, Erziehen.**

#### **Zur Kritik von Gewaltverhältnissen in zwei Fabeln von Kleist**

Jonas Teupert | 391

**Autor\*innen** | 411

**Siglen** | 415

