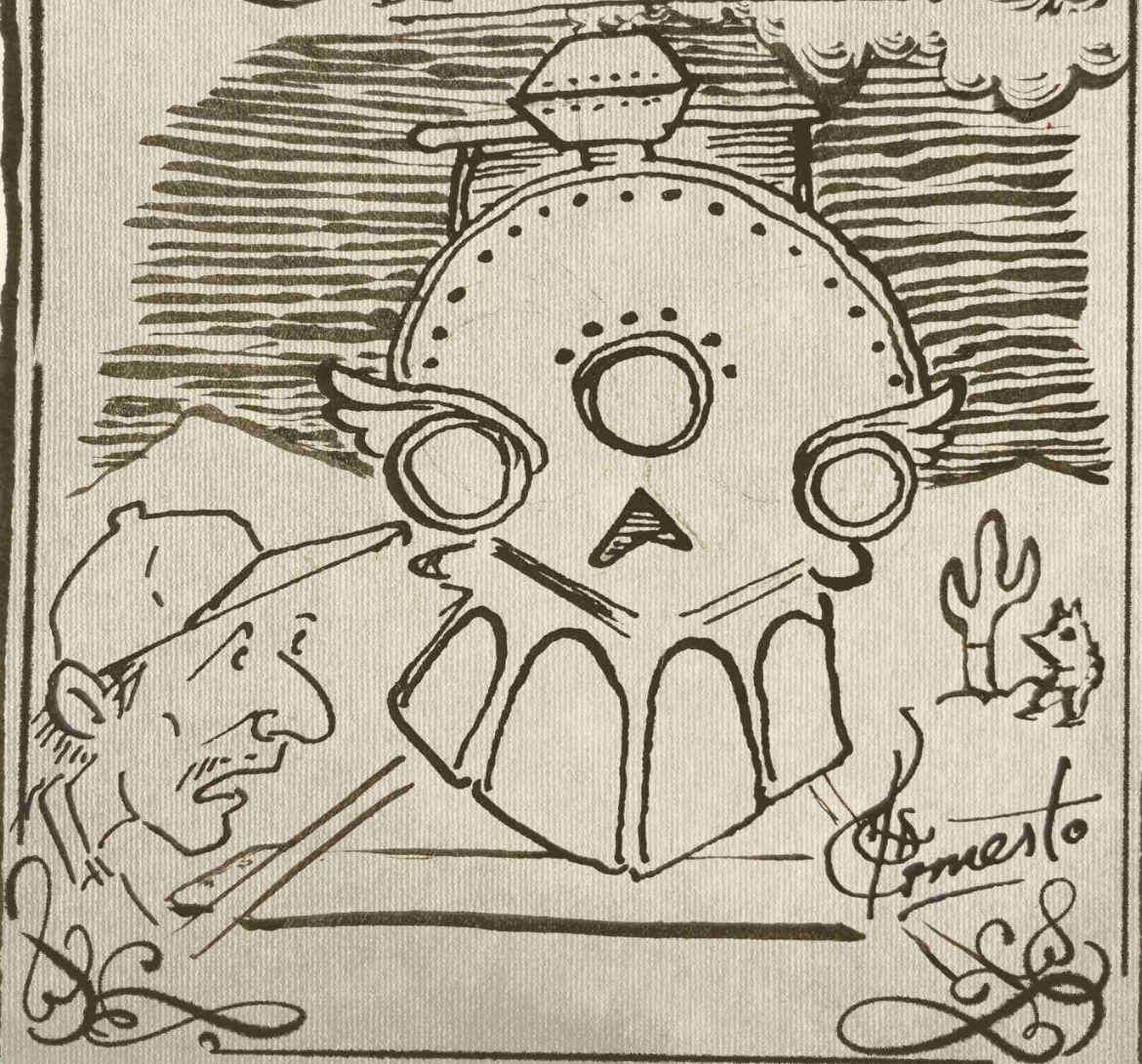


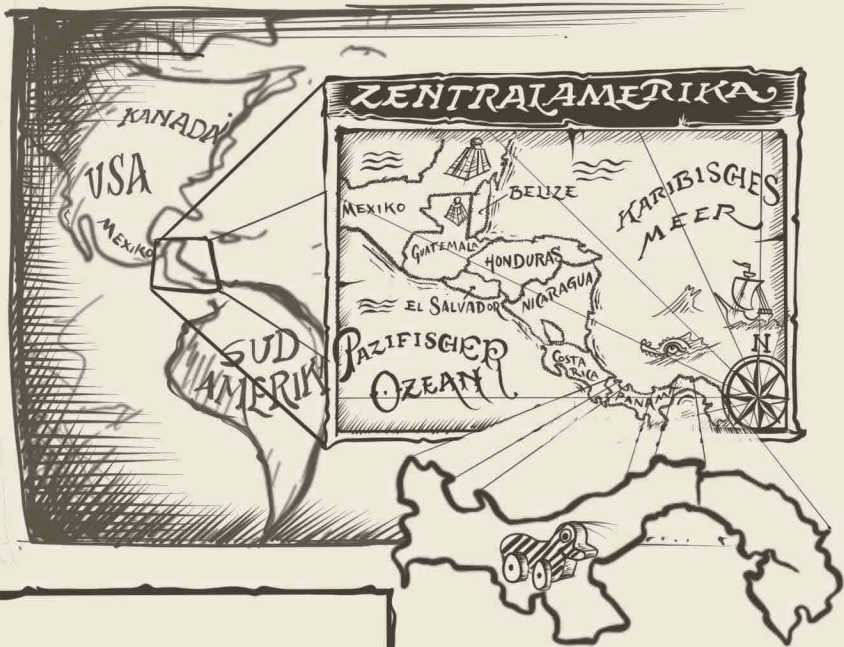
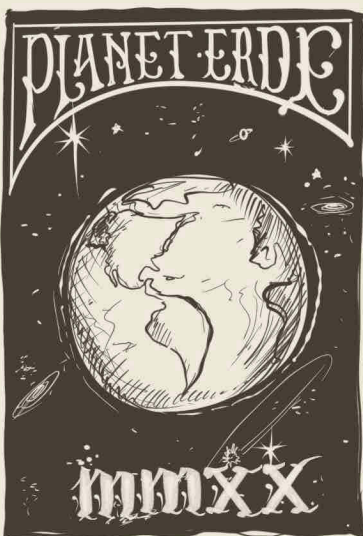
LA BESTIA

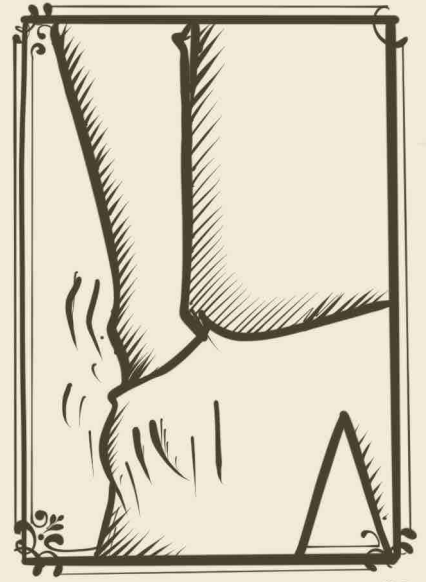
Ernesto Lucas

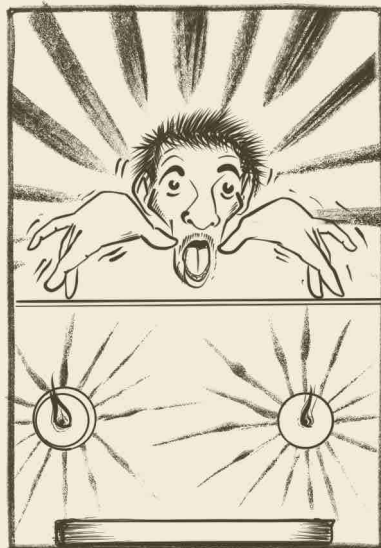
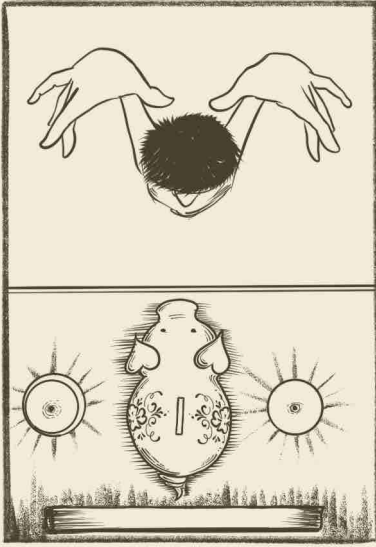
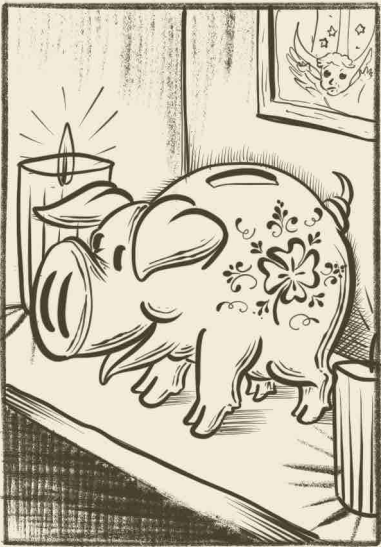
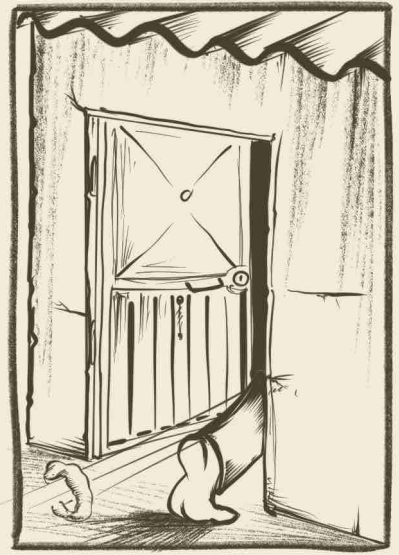
LA BESTIA

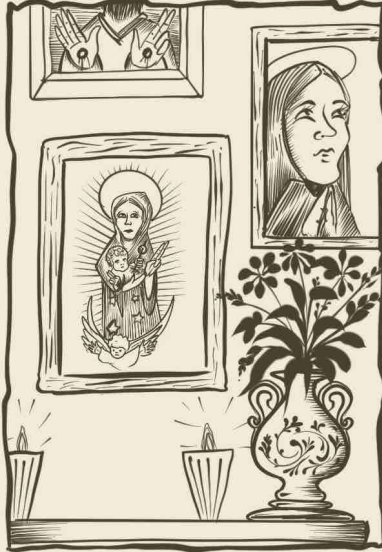
DER TODESZUG.

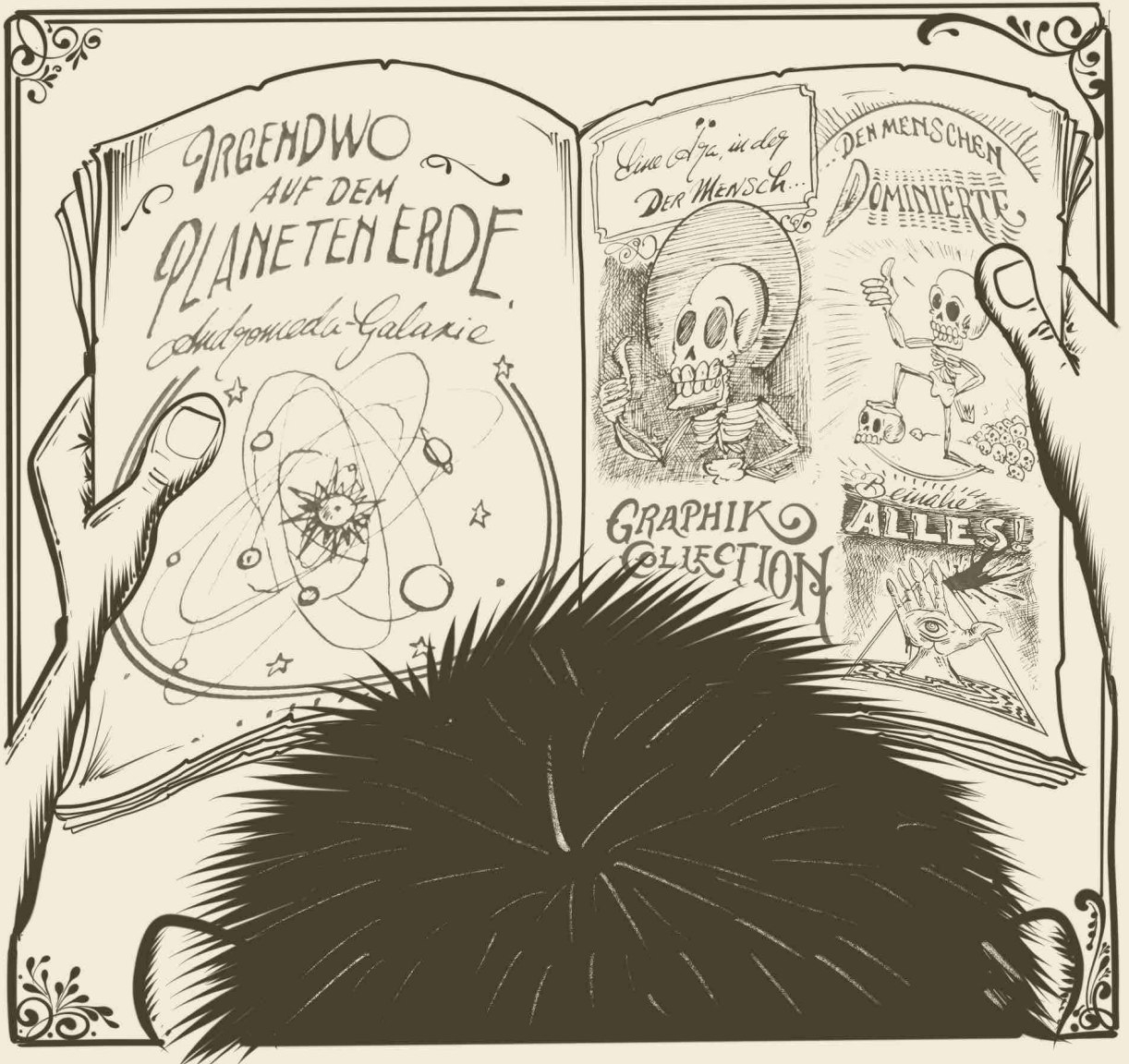
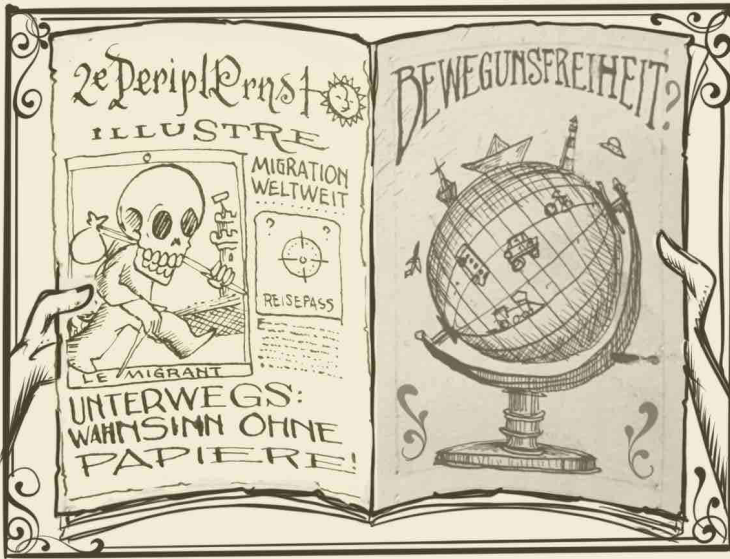












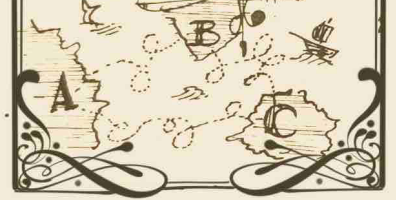
Unsere Spezial Ausgabe

MIGRATION



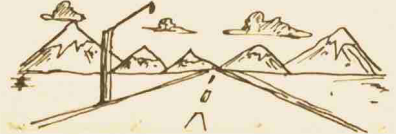
Einwanderung von Menschen & Tieren

IN
EINE
ANDERE
REGION
ZIEHEN

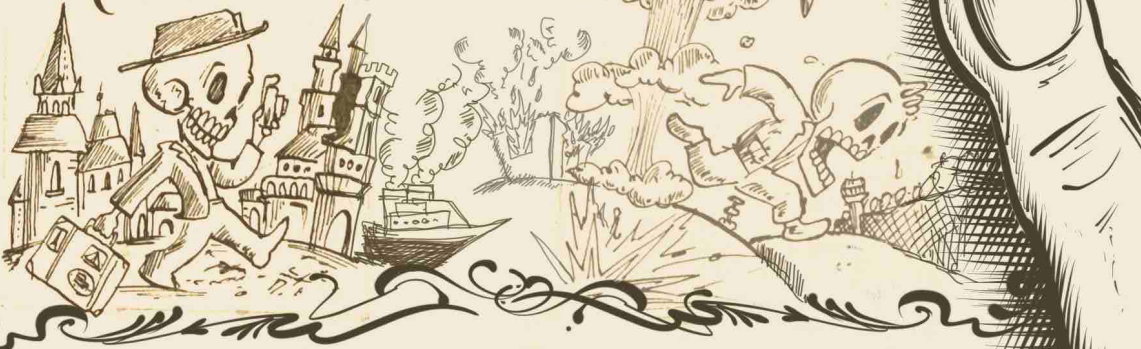


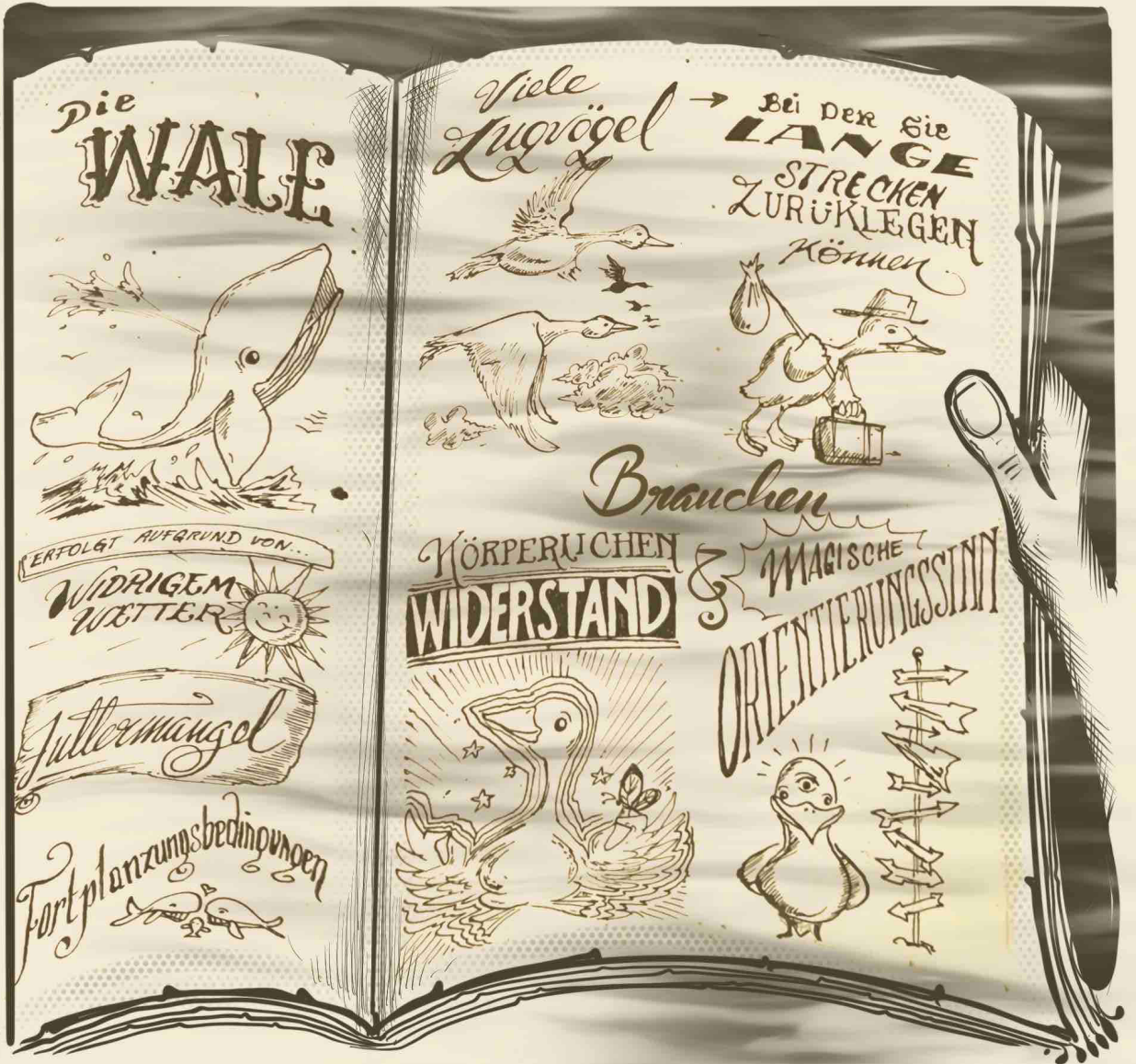
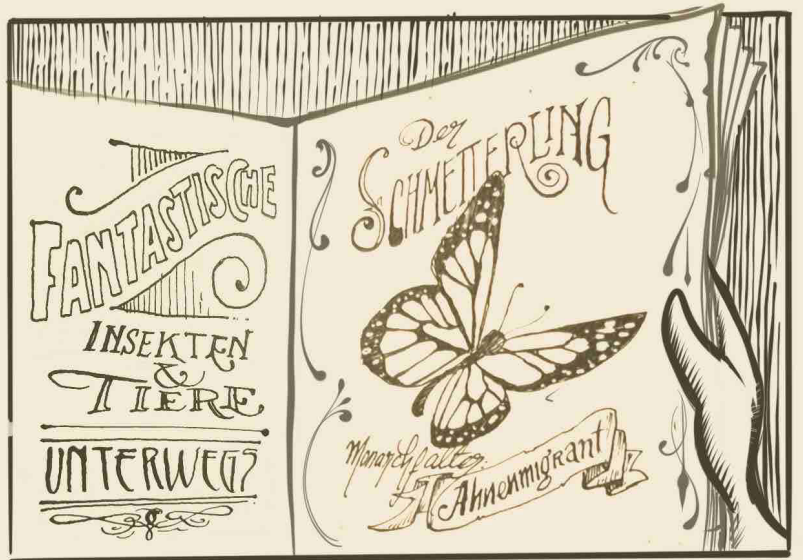
DIE
REISE

Eine Frage des Vergnügens oder der Notwendigkeit

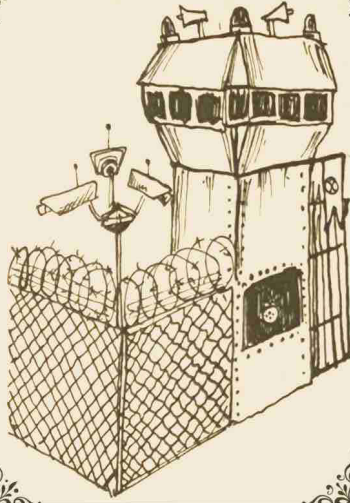
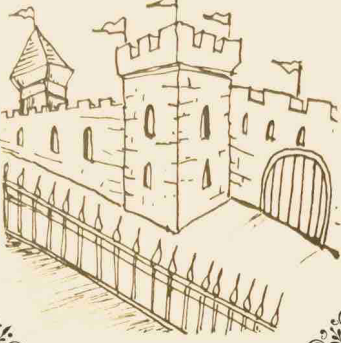


VERGNÜGEN ODER BEDÜRFNIS?





Menschen haben
GRENZEN
GESCHAFFEN



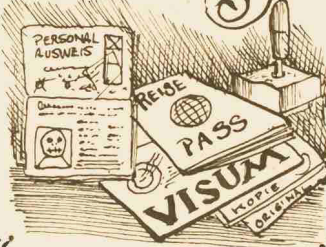
FÜR VIELE MENSCHEN
WIRTSCHAFTLICHE
UND
GESELLSCHAFTS
POLITISCHE
GRÜNDE



UND FÜR VIELE
ERSCHWERTE ES
DIE **MIGRATION**



DOKUMENTE
WERDEN
Benötigt



== **NUR EINIGE** ==
ERHALTEN SIE



VIELE
RISKIEREN
OHNE
DOKUMENTE

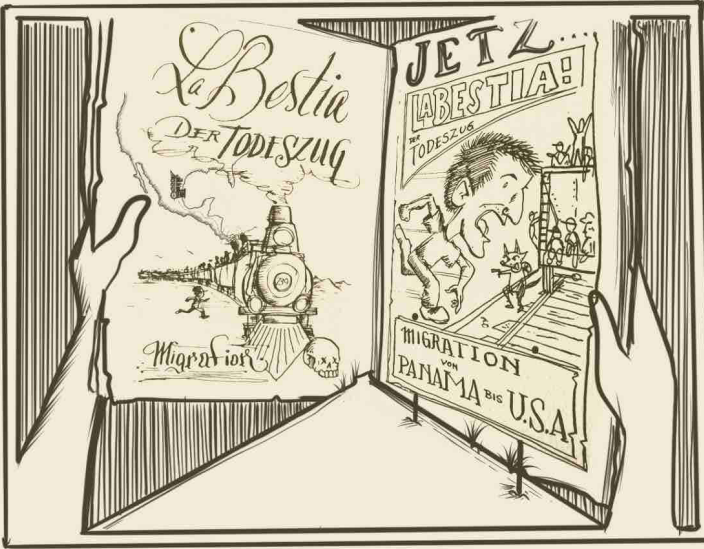


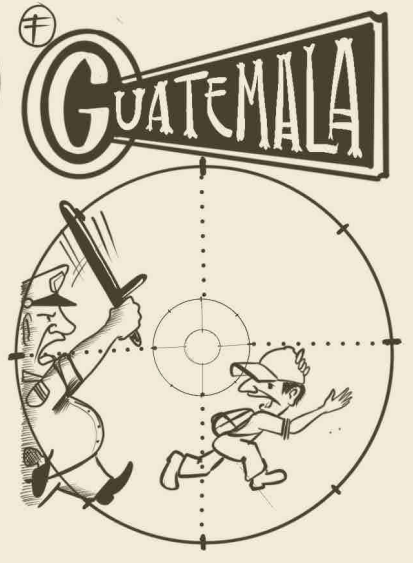
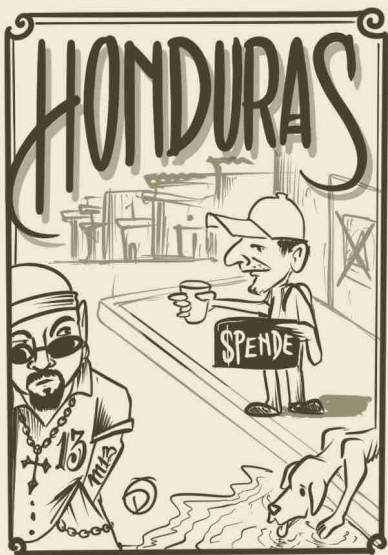
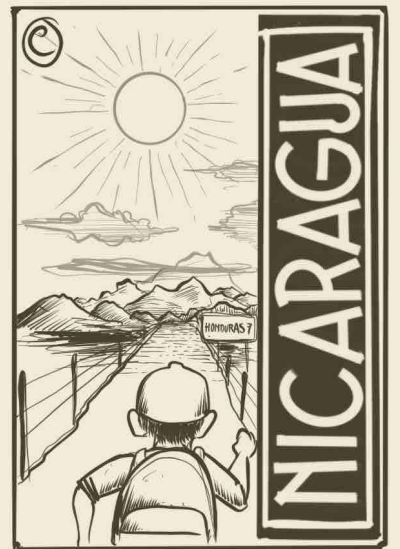
Führt
Zur **BESSEREN**
LEBENSQUALITÄT
ODER
EINFACH
ÜBERLEBEN

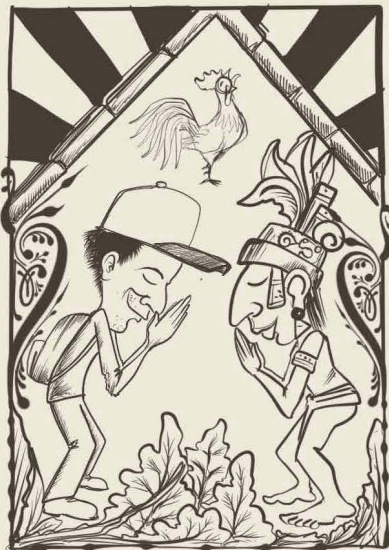
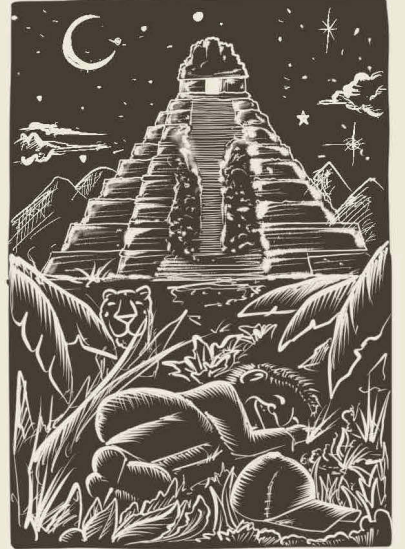
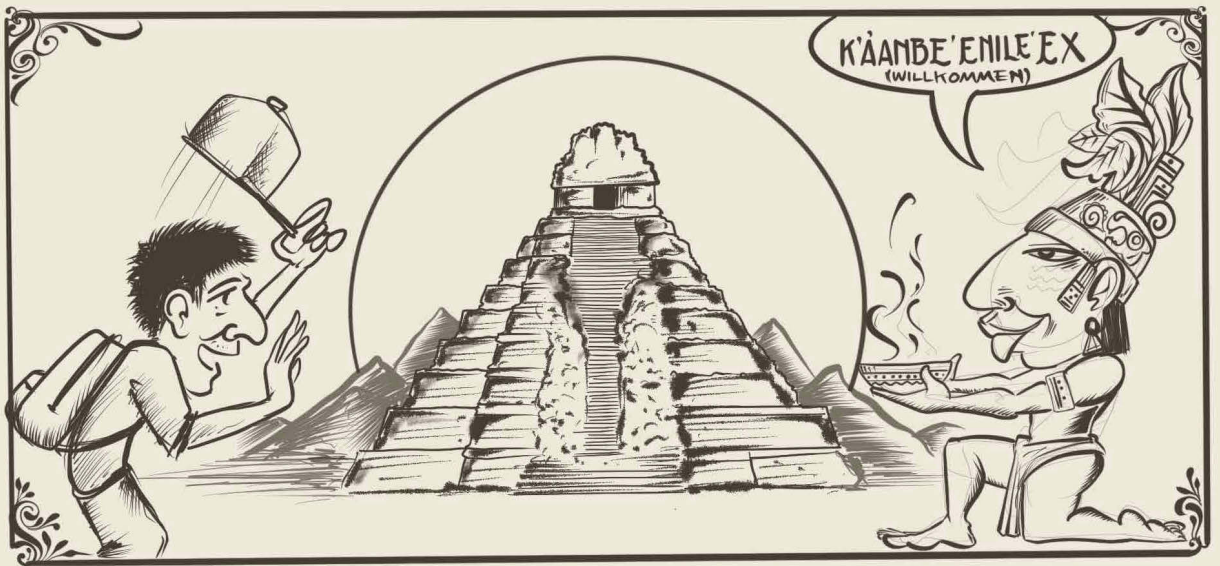


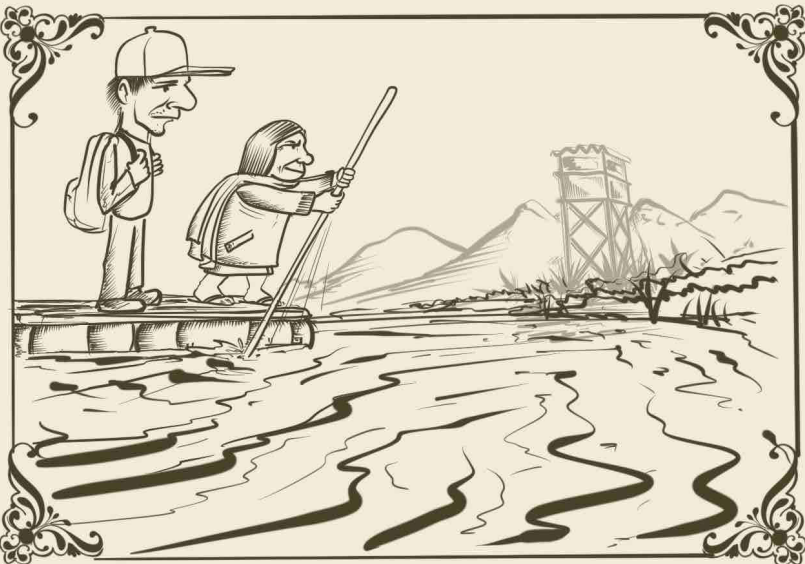
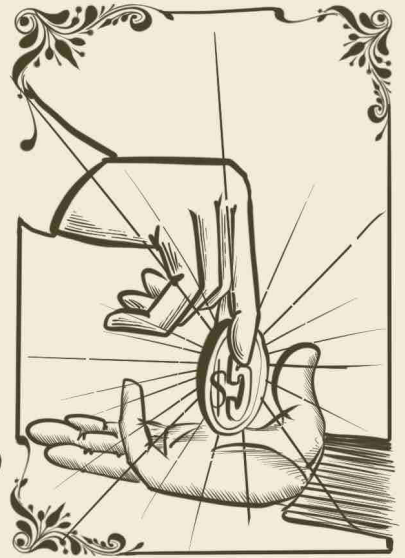
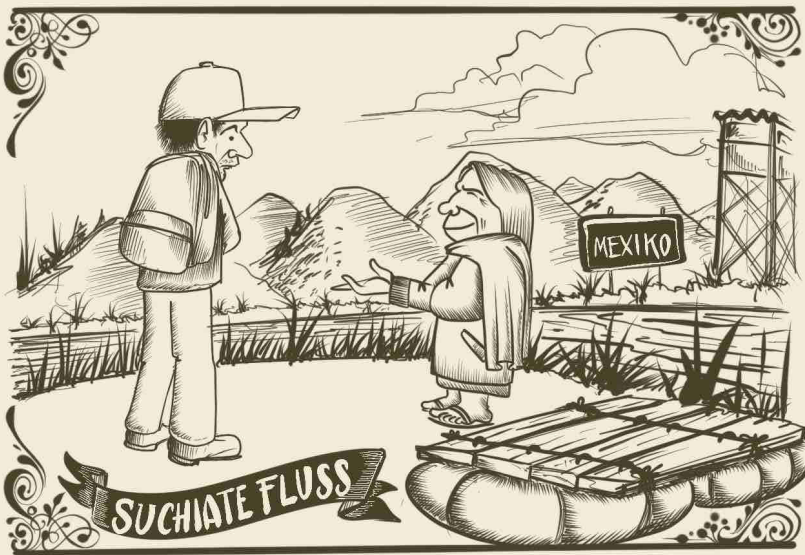
MIT **MUT**
&
VERTRAUEN
BEWUSST SEIN

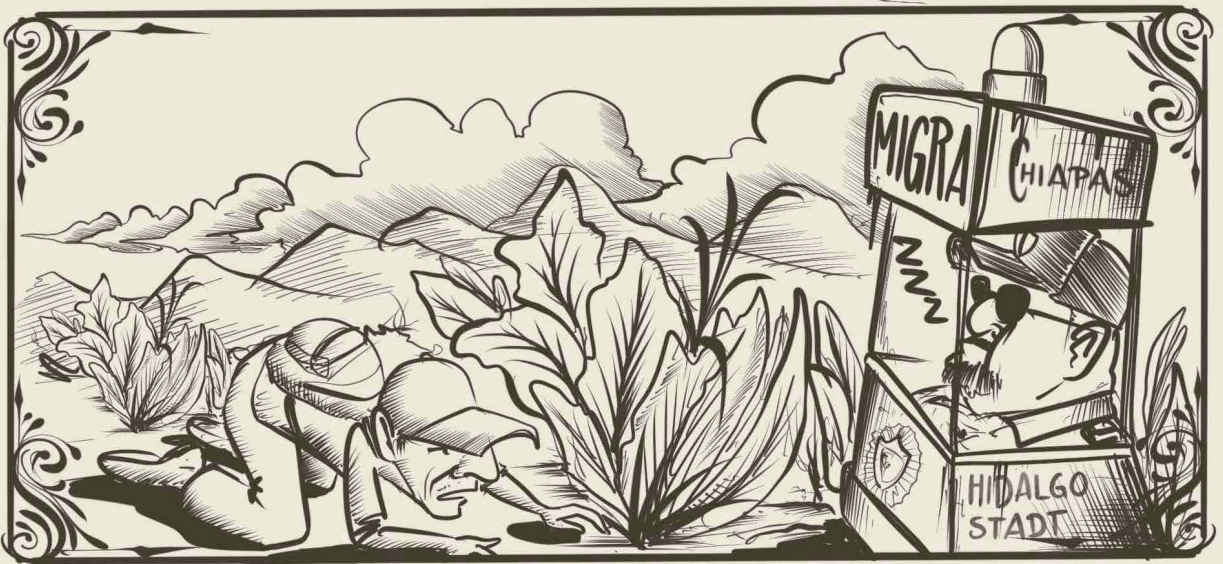


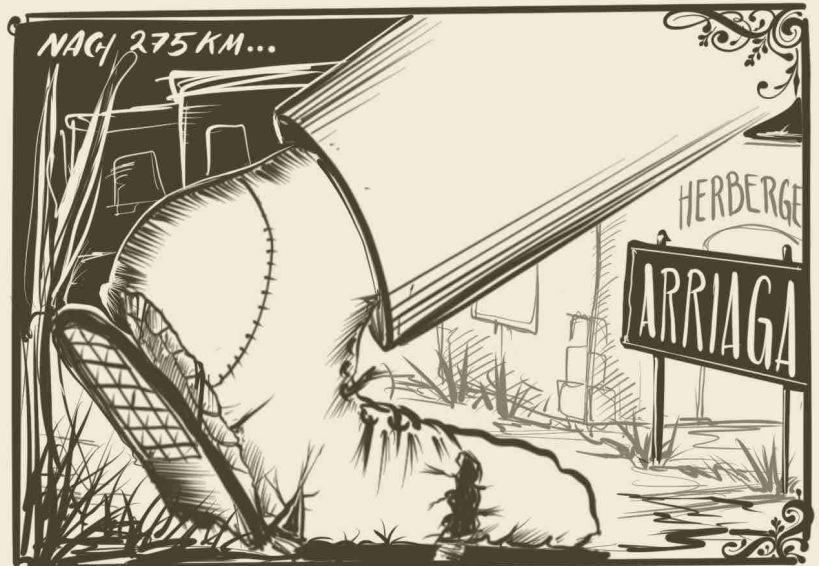
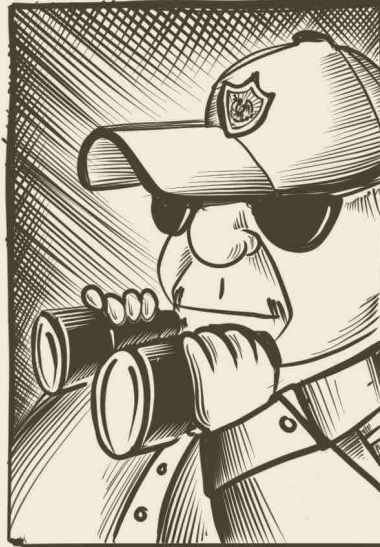


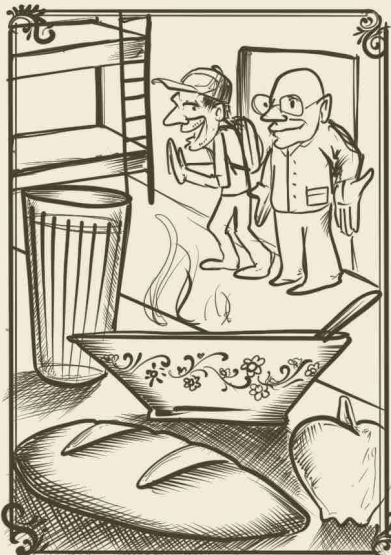
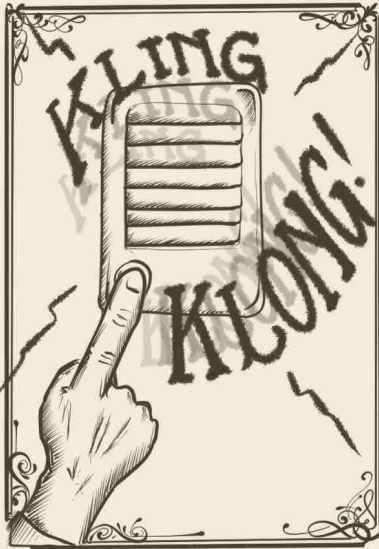
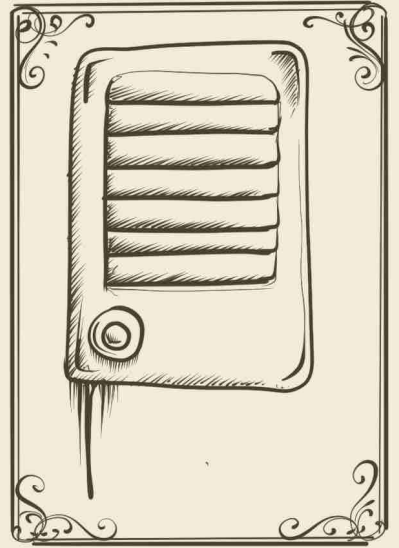
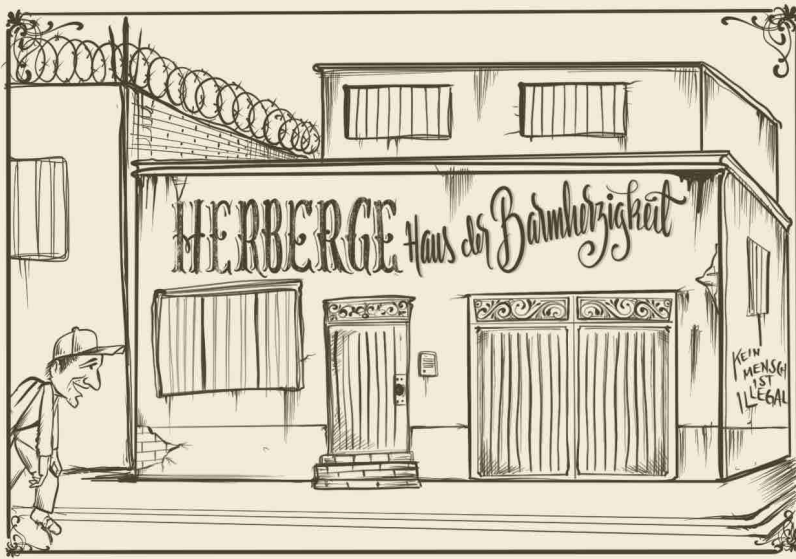


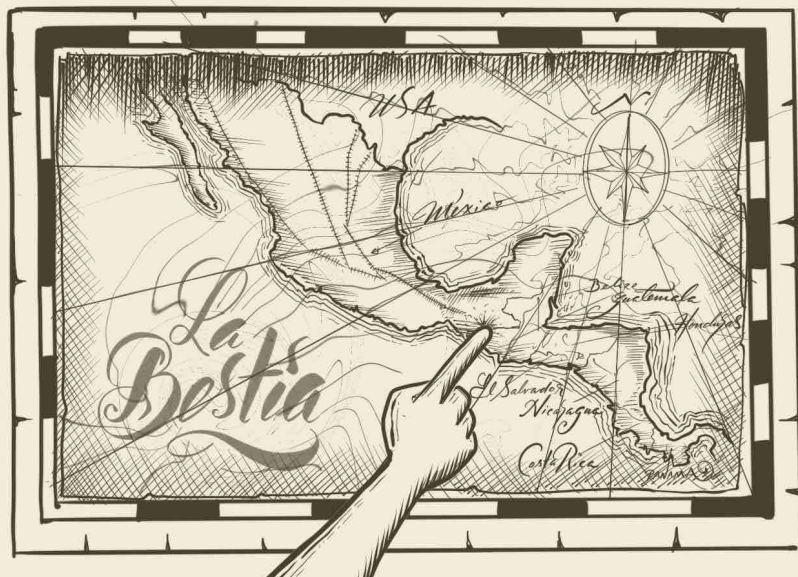
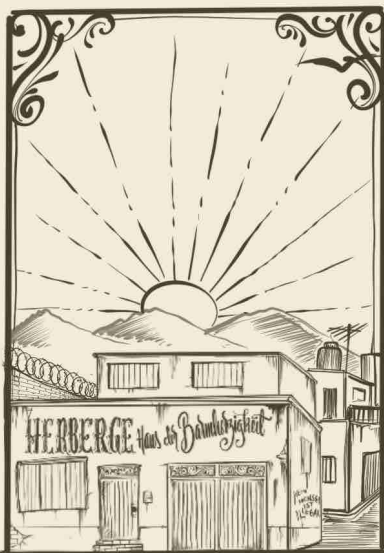


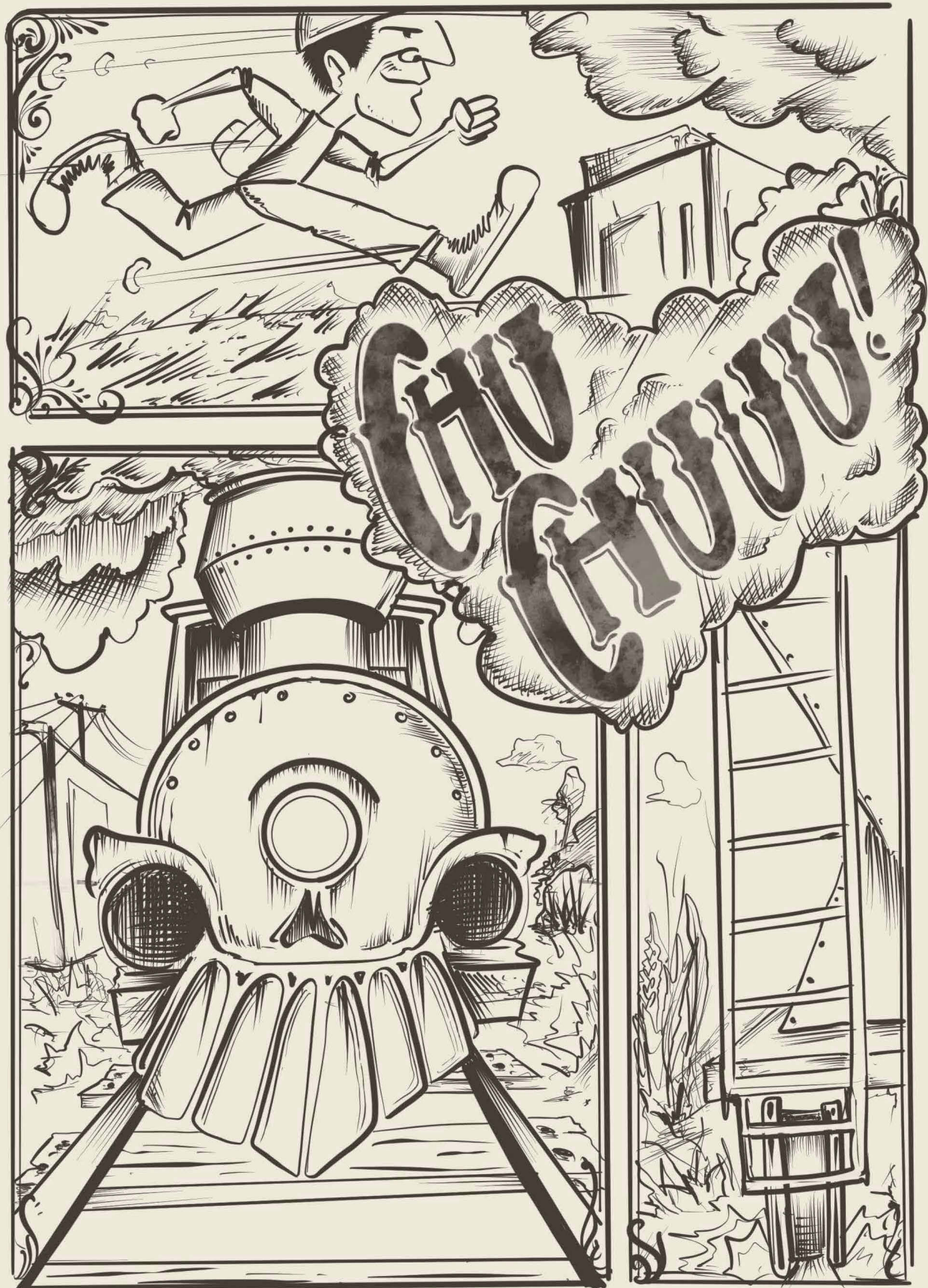


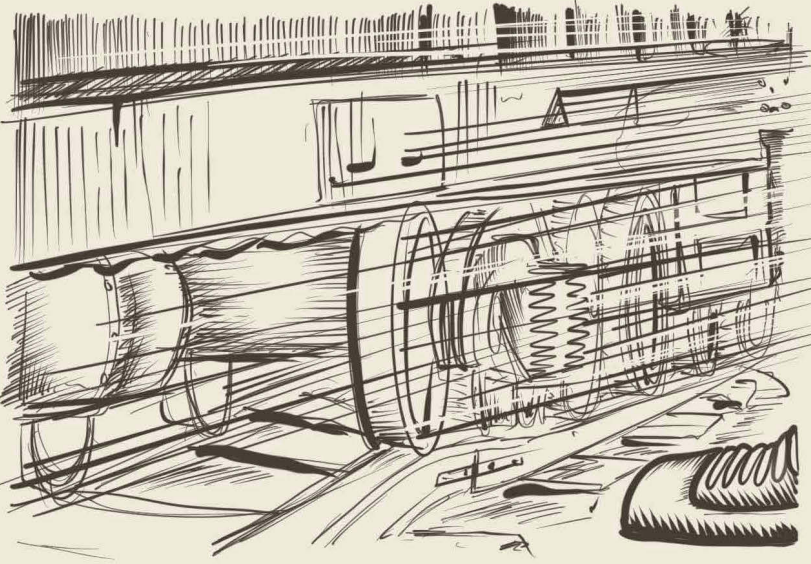
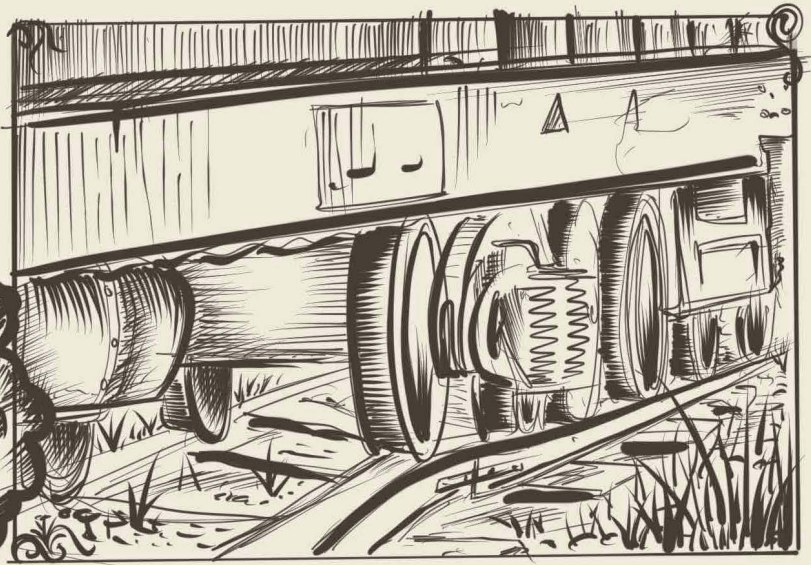


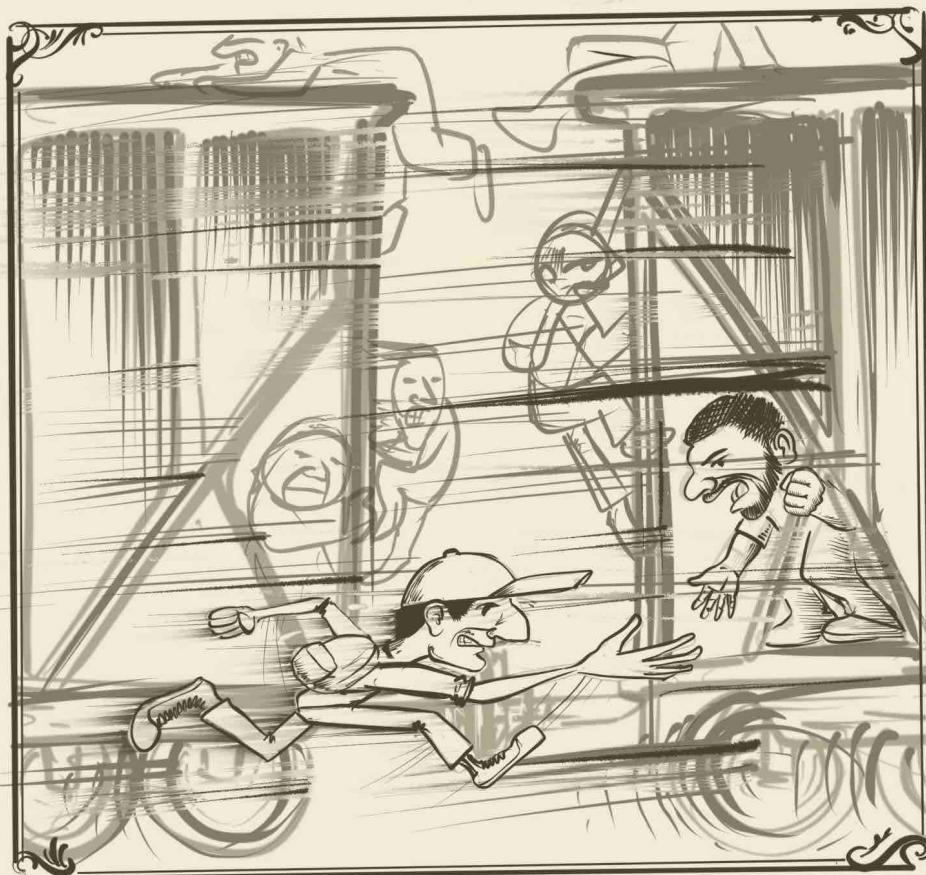
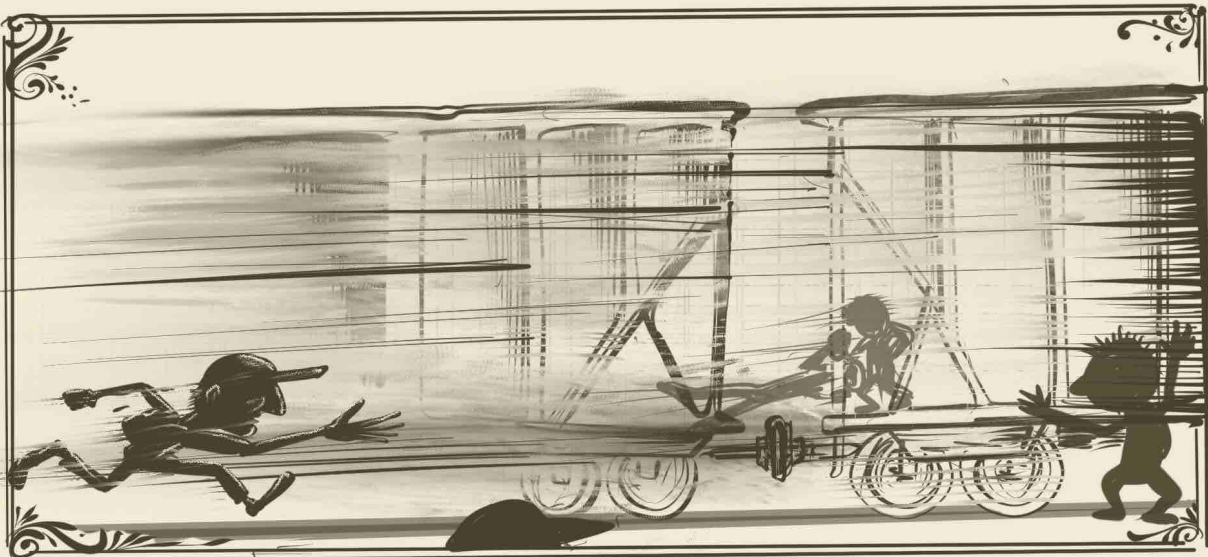




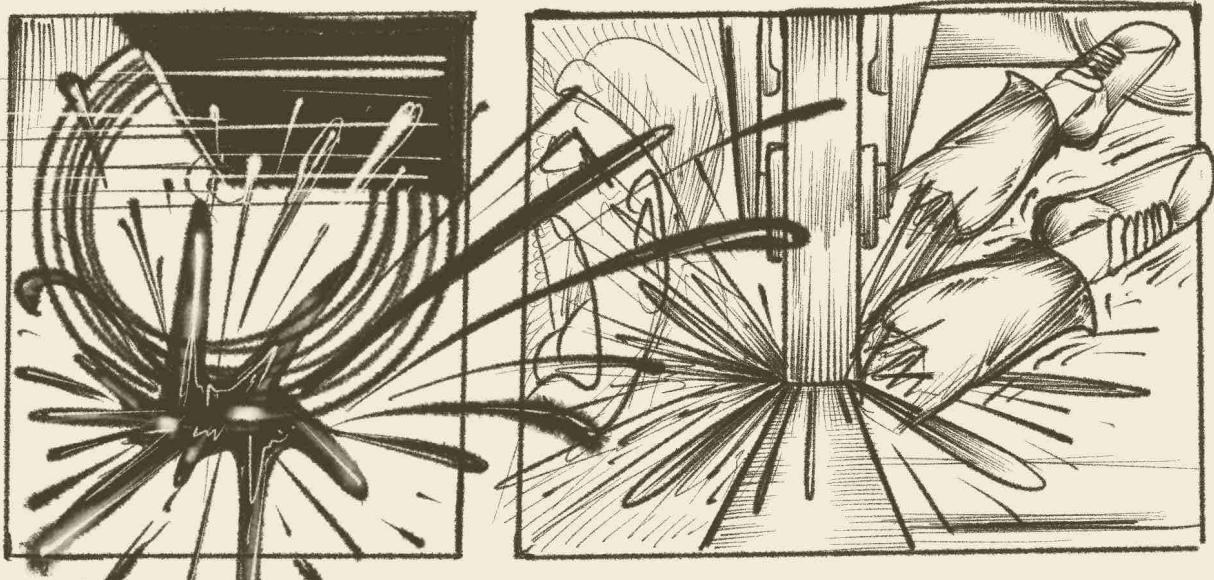
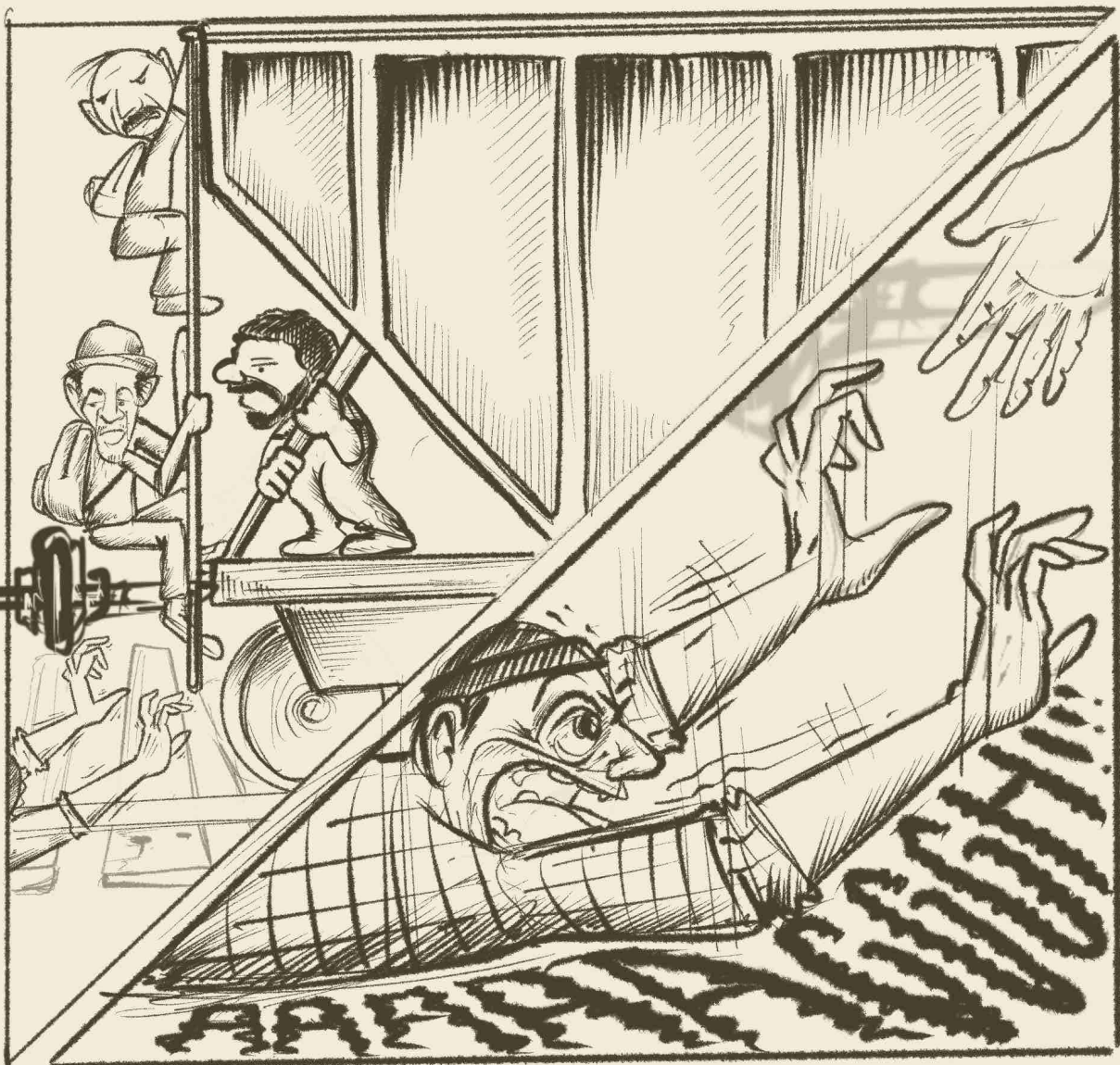


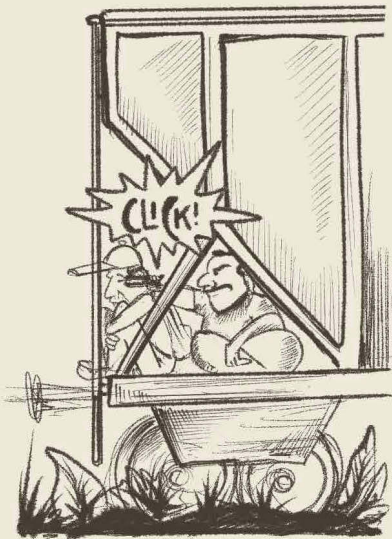
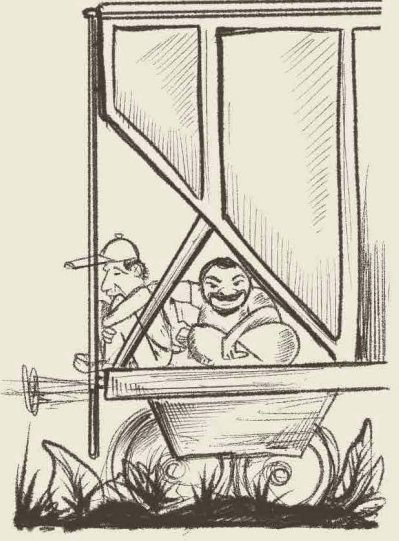
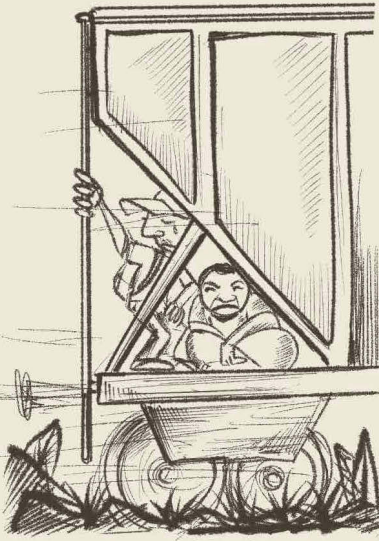
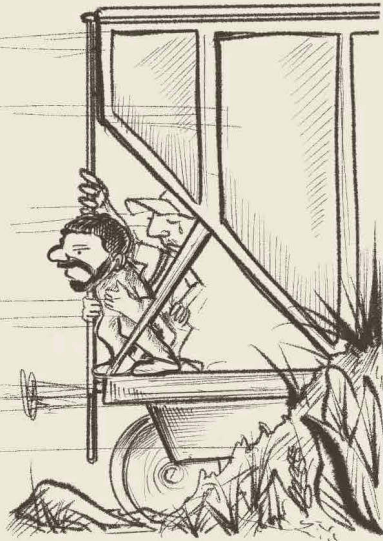






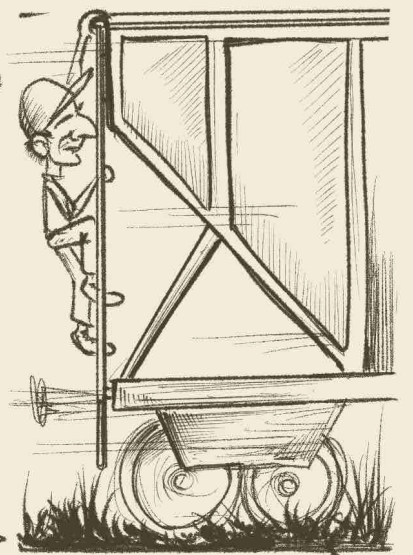
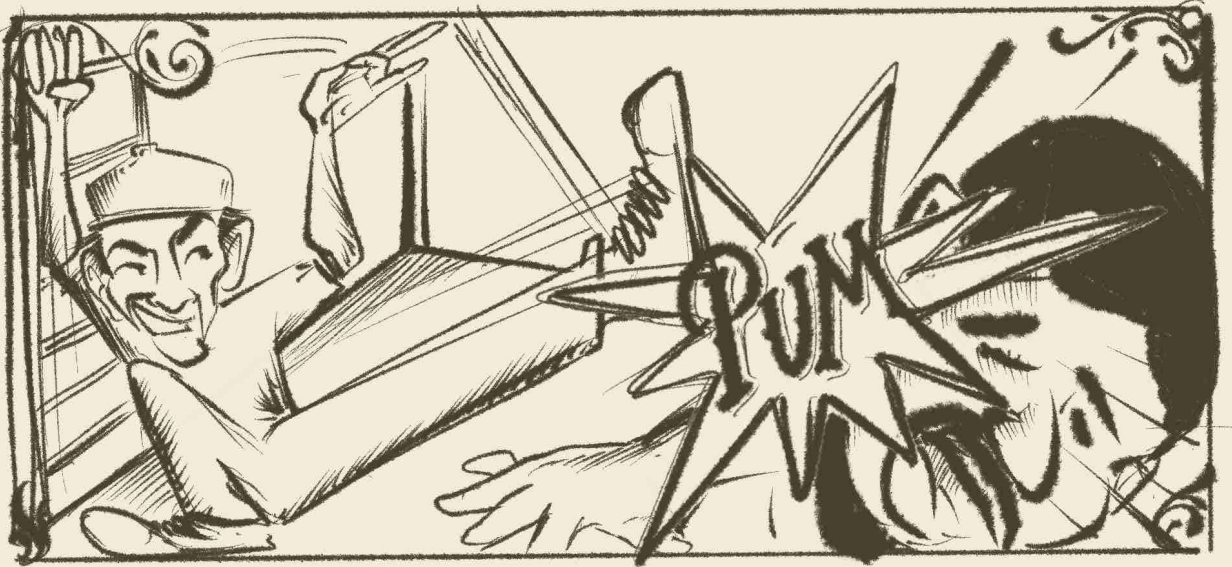




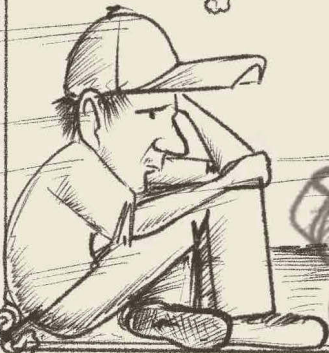
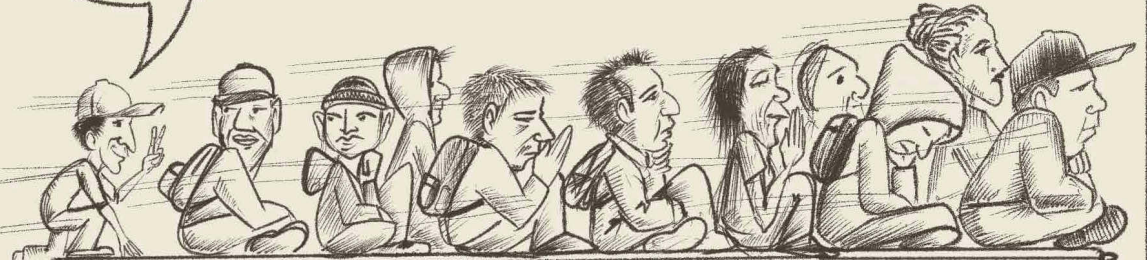




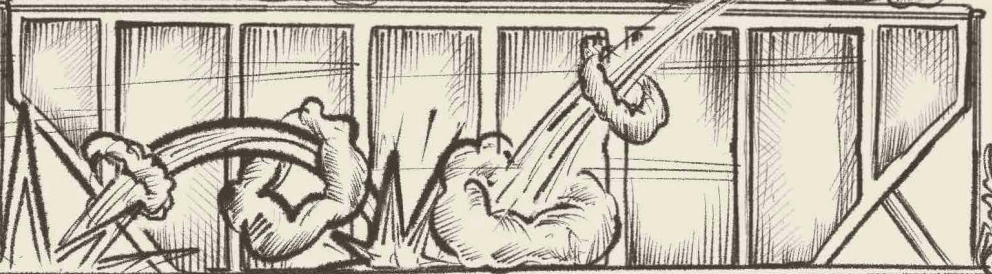
CRASH!



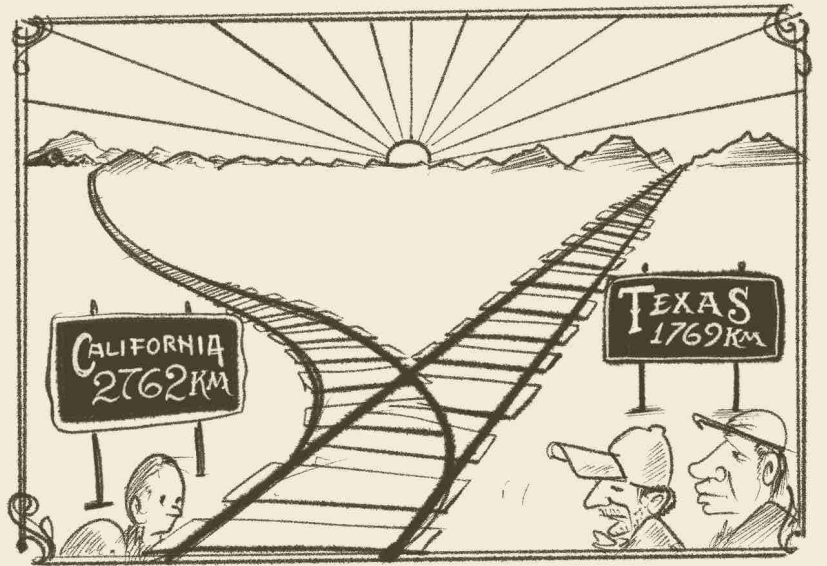
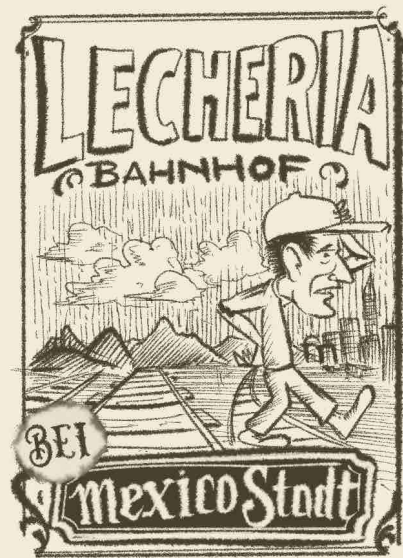
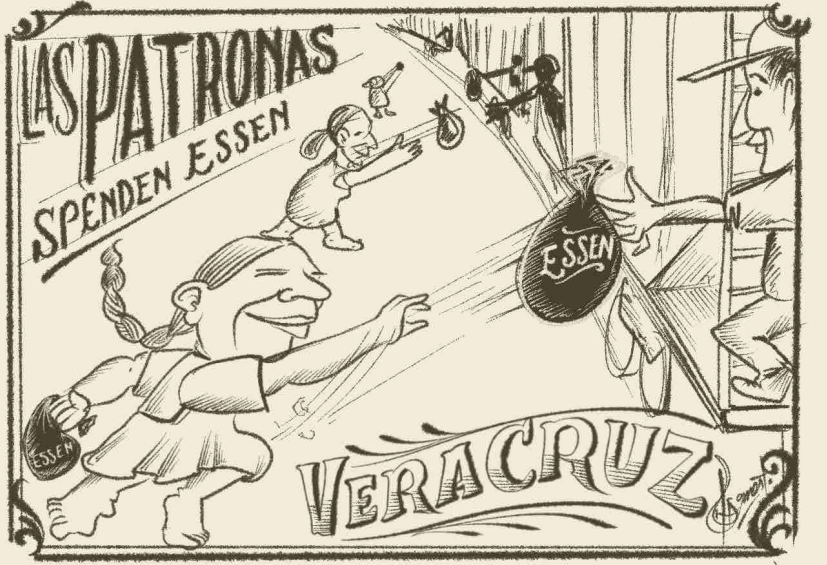
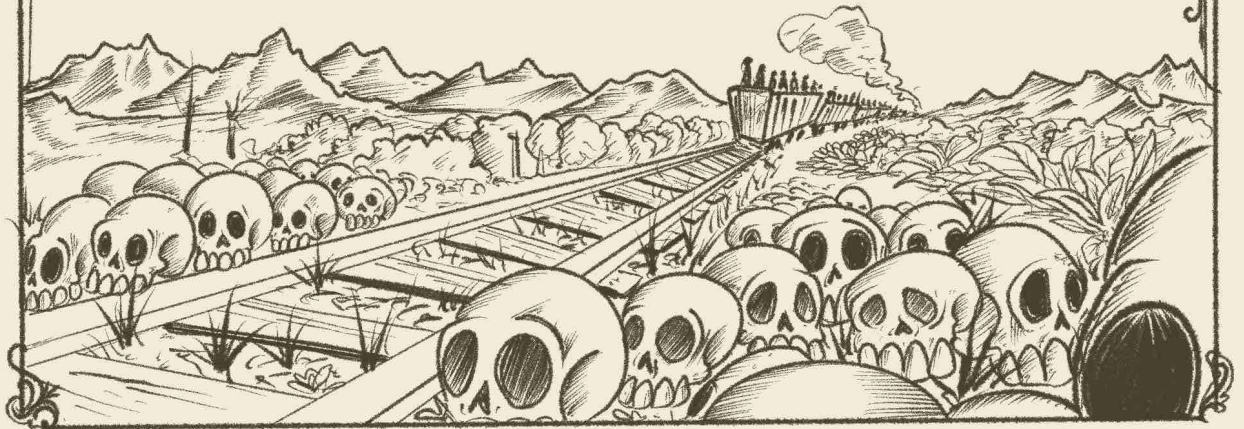
moin!

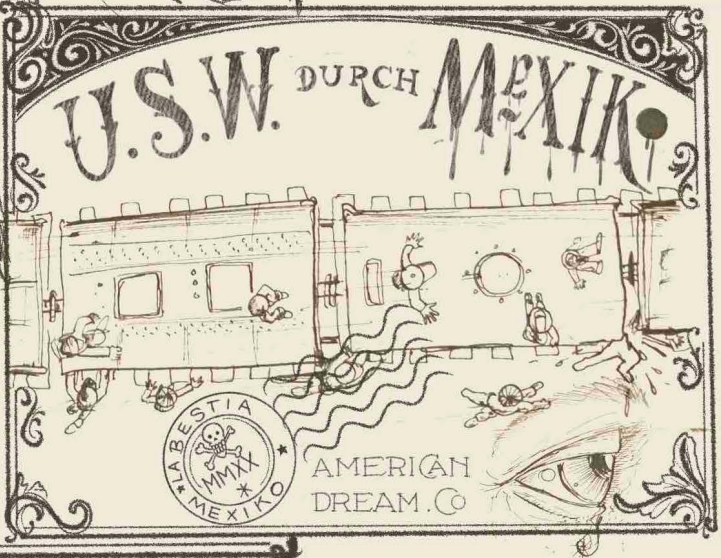
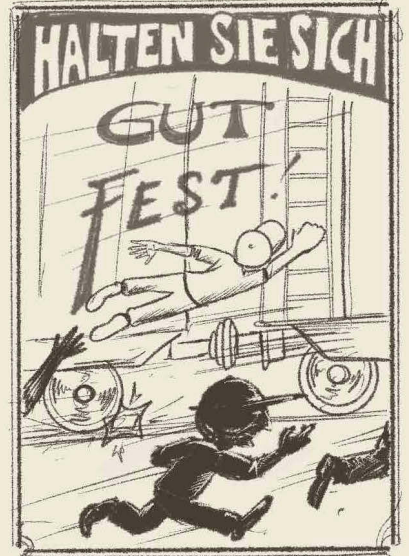
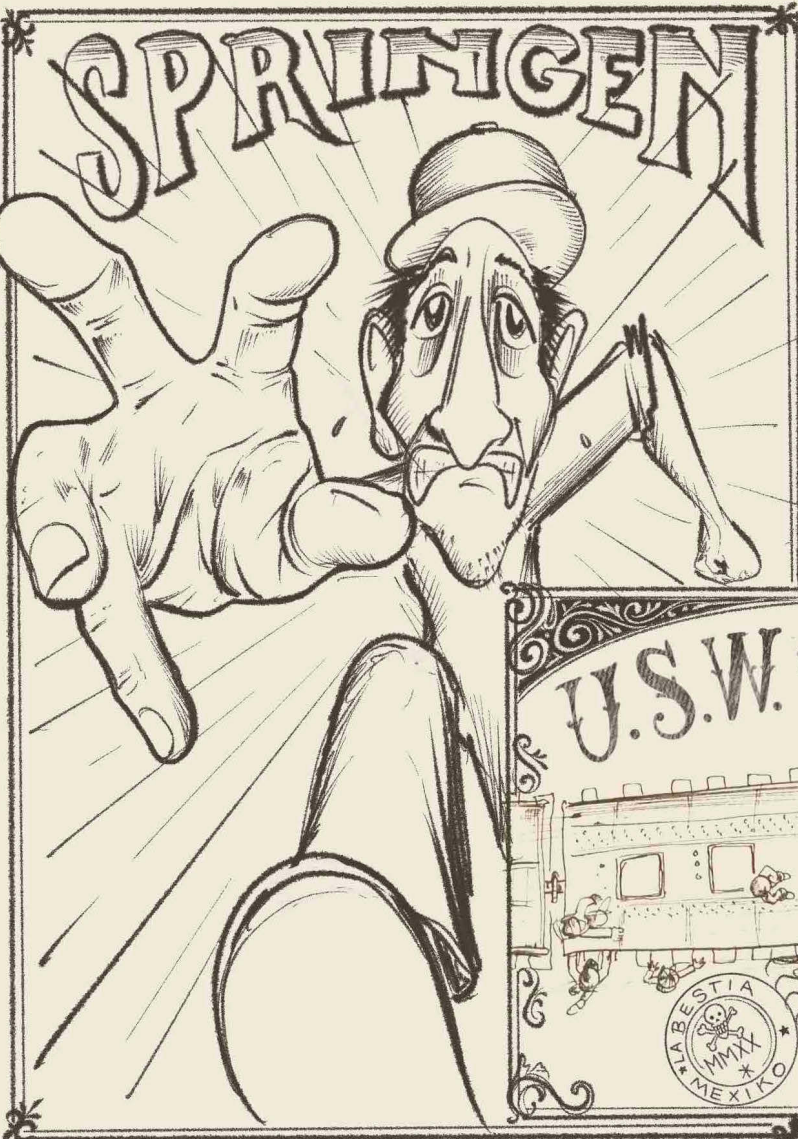
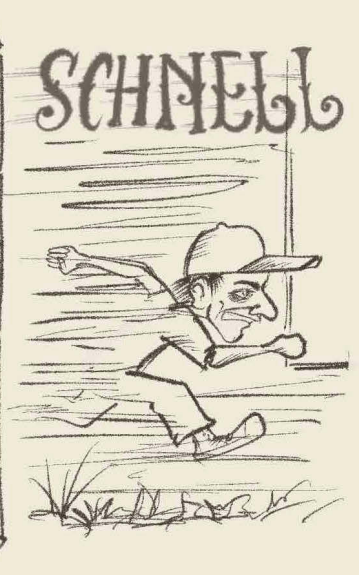
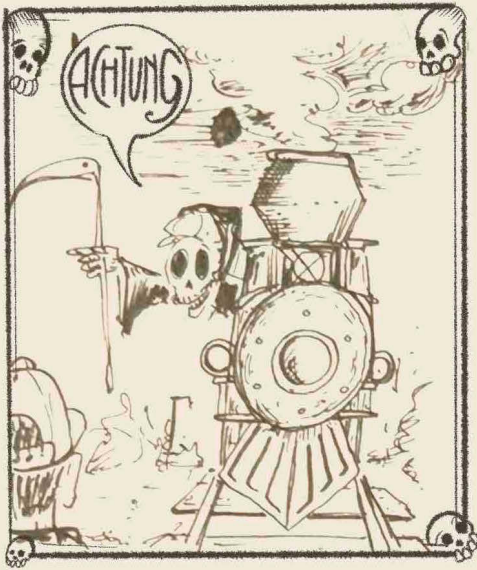


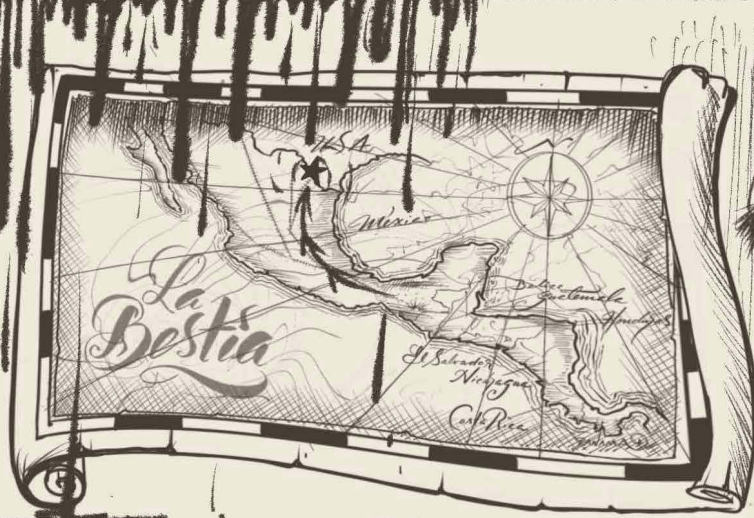
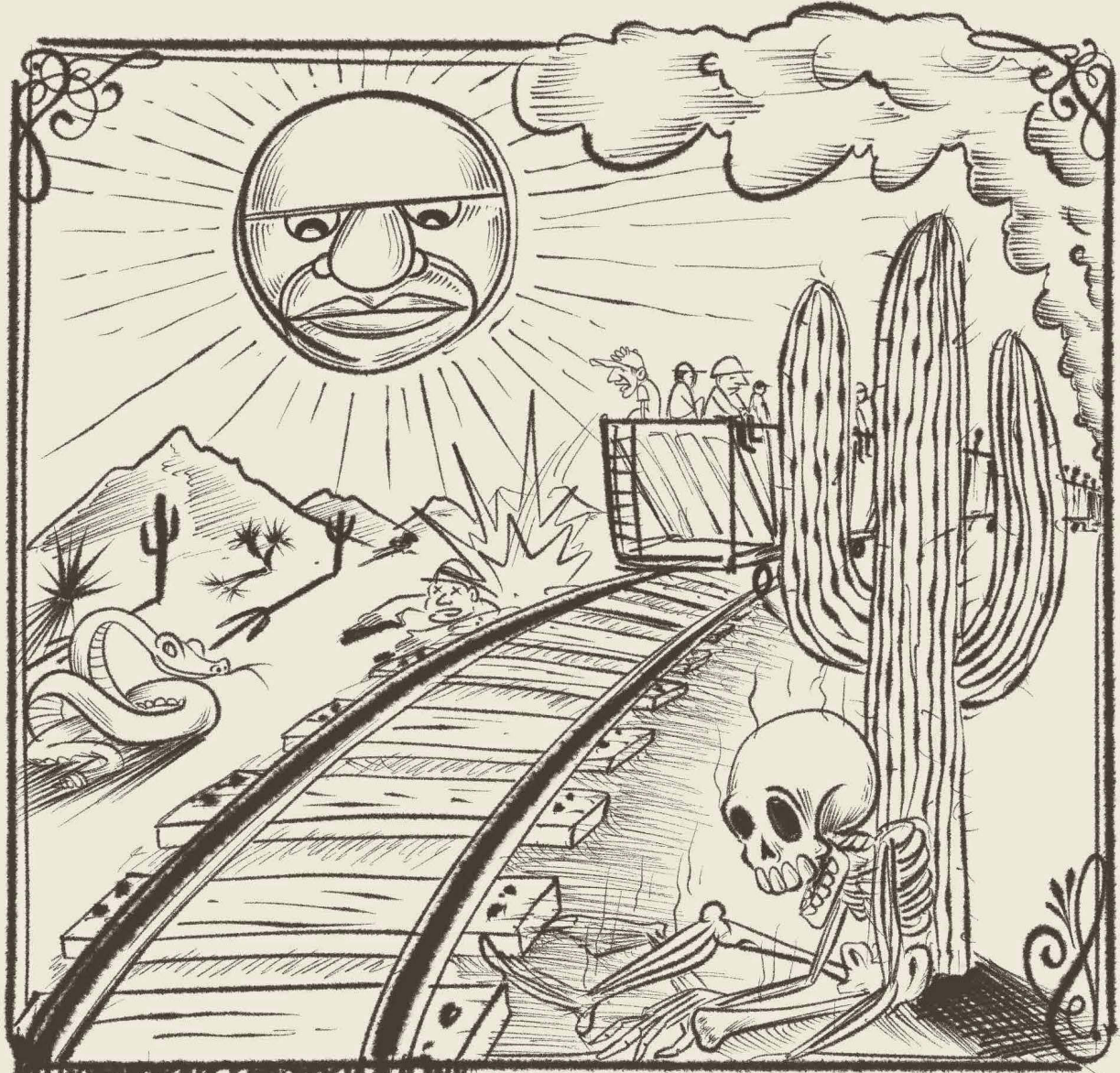
AAAAAHH!!!



Ein Friedhof



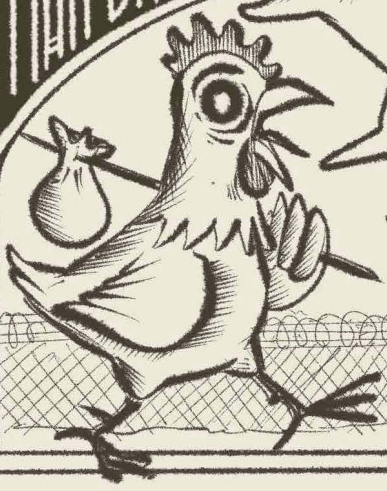




Fast Angekommen...

NAH DRAN VON DER

GRENZE...



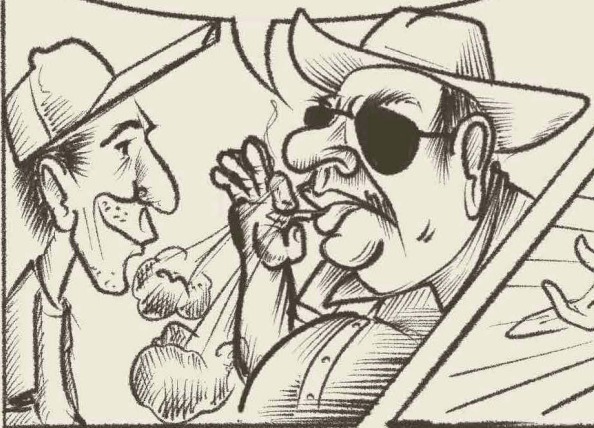
LOS POYEROS



ALSO, NACH U.S.A. KOSTET FÜR DICH, MMMH... \$10'000.-

ICH HABE ALLES VERLOREN, BITTE HILFT MIR!

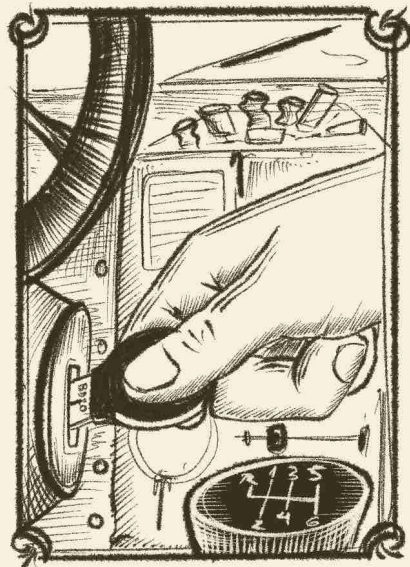
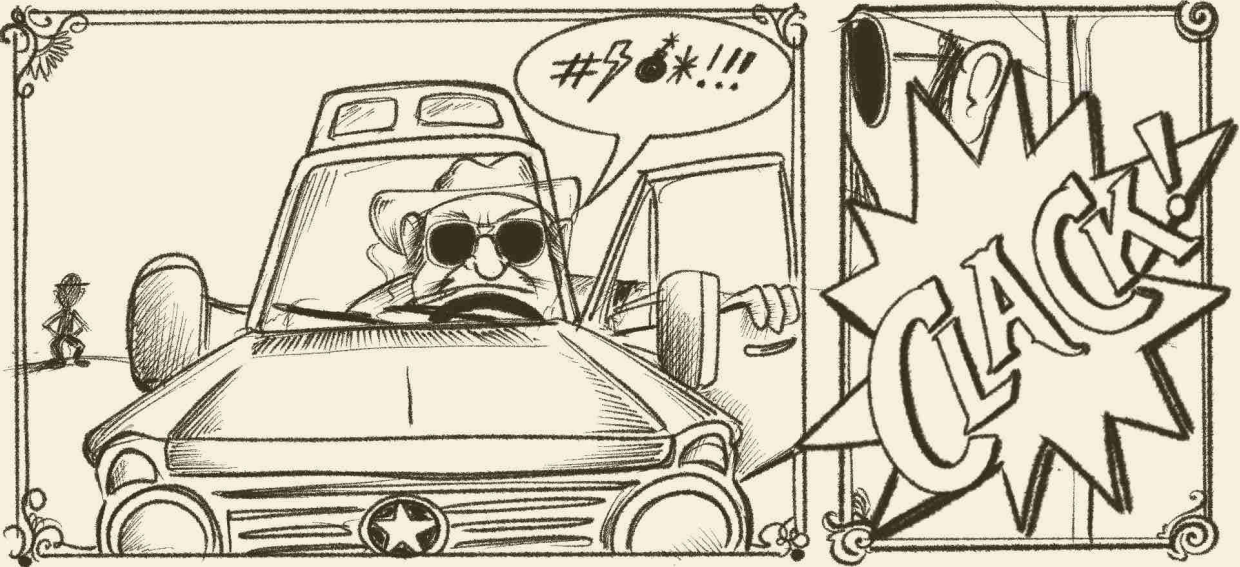
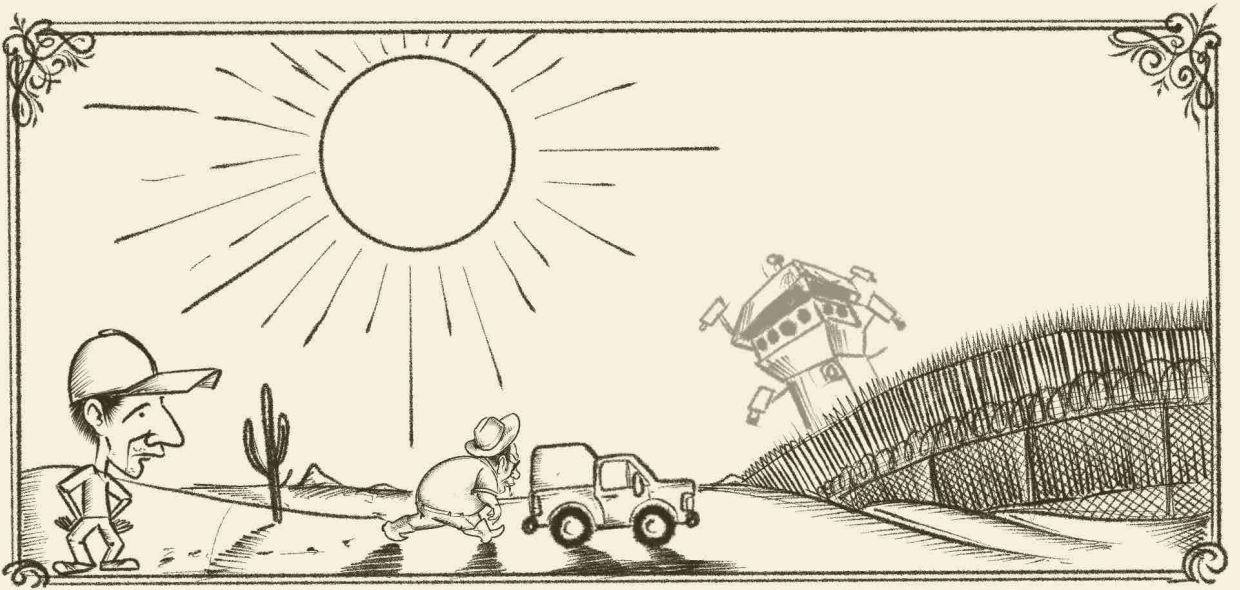
WAS?!

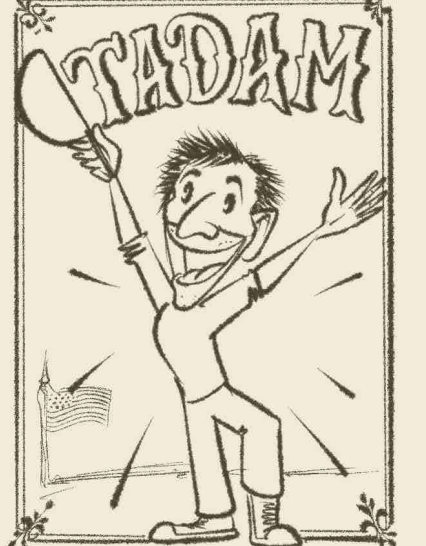
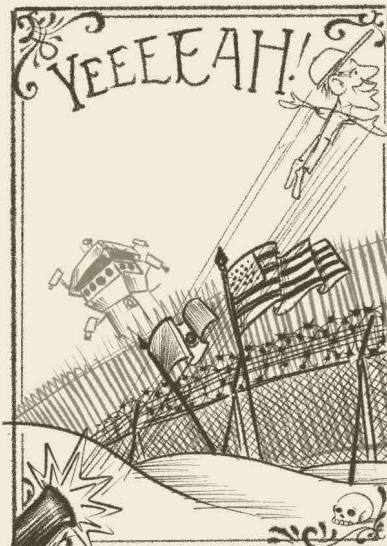
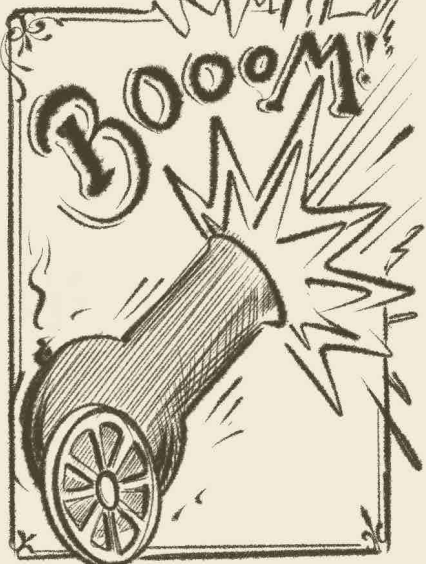
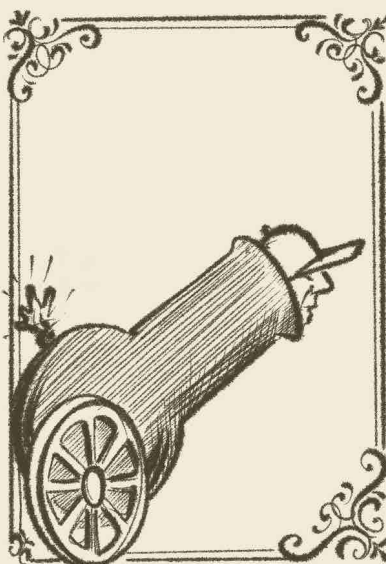
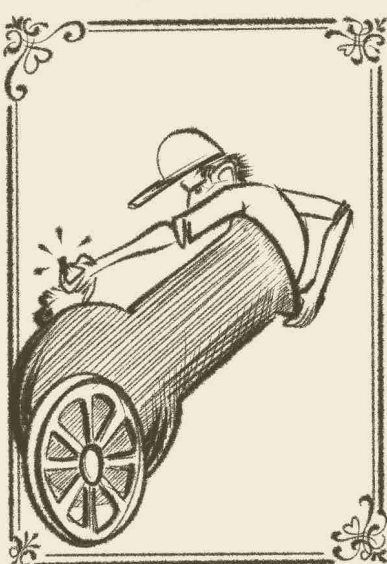
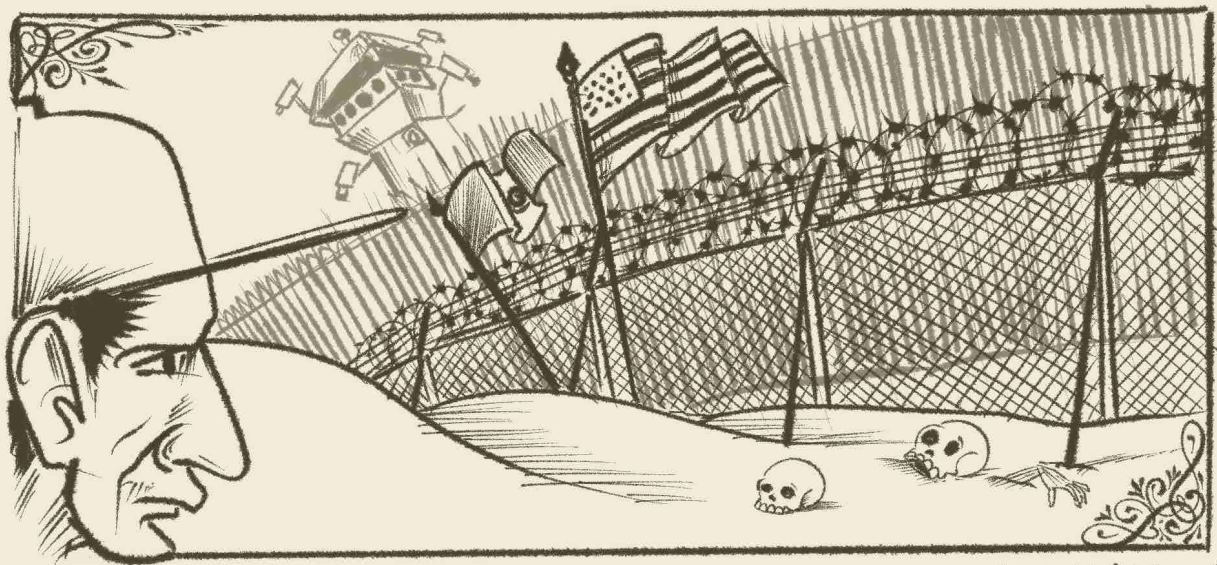


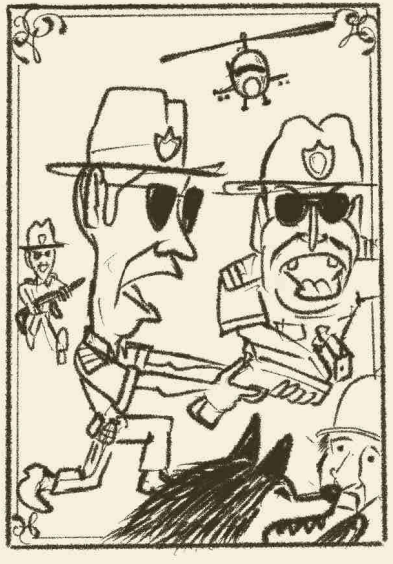
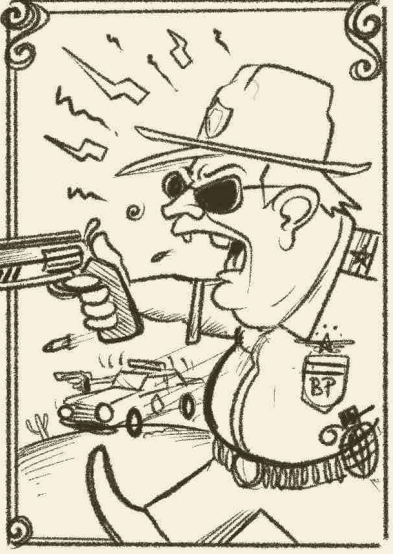
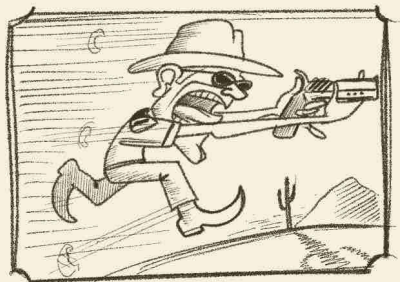
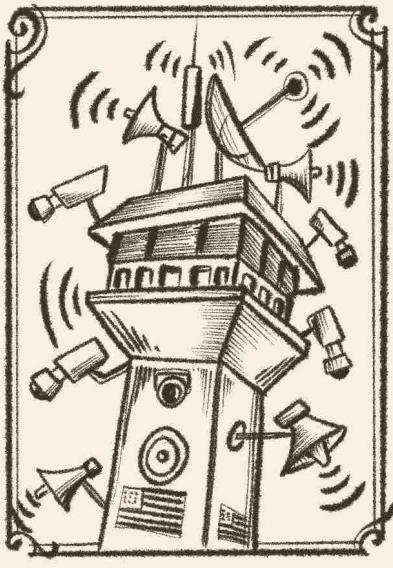
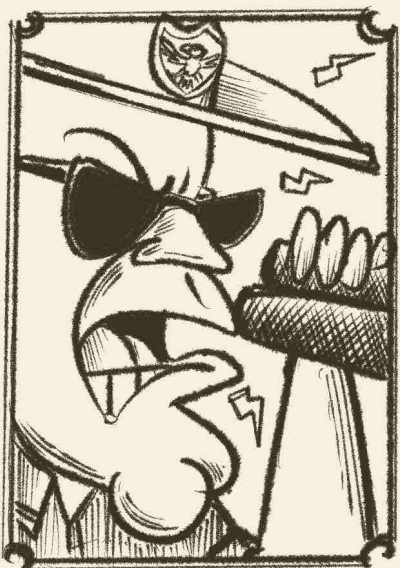
BIST DU VERRÜCKT?

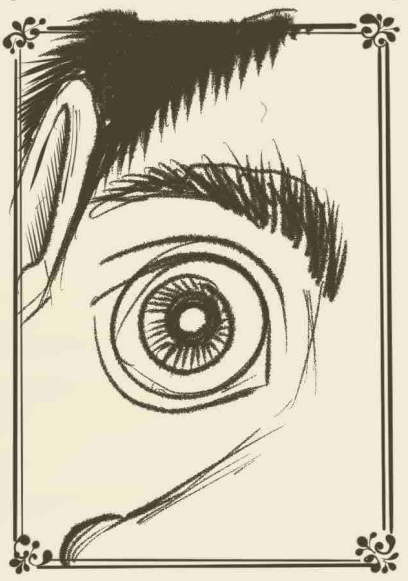
DU HAST DOCH ZWEI GESUNDE BEINE!!!











ERNESTO LUCAS

Ernesto Lucas HO wurde 1986 als zweites Kind von Abedul Orta und Ernesto Herrera in Mexiko-Stadt geboren. Schon in seiner frühen Kindheit hat er das Universum der Malerei und der Zeichnungen sowie die Welt des Zirkus für sich entdeckt und seine Leidenschaft dafür verfolgt und ausgeübt. Nachdem er ein Jahr an der Kunstakademie in Mexiko-Stadt studiert hatte, ergab sich für Ernesto Lucas HO die Möglichkeit, nach Rom zu reisen. Diese Reise ermöglichte ihm, neue Horizonte zu entdecken, und erwies sich als wegweisend und prägend.

Nach einigen Jahren als Straßenkünstler, in denen er sowohl als Karikaturist als auch als Jongleur arbeitete, hat sich Ernesto Lucas HO nun Berlin als Basis und Hauptwohntort ausgesucht. Seitdem arbeitet er als Illustrator für verschiedene Projekte und als ‚Exzentrik-Performer‘ auf verschiedenen Bühnen weltweit. Seit 2019 wirkte er als Live-Zeichner für das Nationaltheater Mannheim, das Philharmonische Orchester Kiel und das GOP Varieté-Theater bei diversen Projekten mit. Ernesto Lucas HO arbeitet mit vielen verschiedenen Kunsttechniken, wie z.B. Malerei, Linolschnitt, Lettering und Kalligrafie. 2018 während einer Mexikoreise entdeckte Ernesto Lucas HO seine Faszination für den Linolschnitt. Er liebt die Welt von Comics sowie grafischen Erzählungen, und hier ist seine erste Gestaltung! Gute Reise!

WEITERLESEN:

- ↳ Für die No Border Kitchen auf Lesbos – S.341
- ↳ Ein Ausländer, der Brot isst, und die Liebe – S.329
- ↳ Wozu noch lesen? – S.203

