

Corinna Tomberger
Das Gedenkmal

Studien | zur | visuellen | Kultur

Herausgegeben von Sigrid Schade und Silke Wenk | Band 4

Corinna Tomberger (Dr. phil.), Kunst- und Sozialwissenschaftlerin, ist Projektmitarbeiterin am Bonner Haus der Geschichte.

CORINNA TOMBERGER

Das Gegendenkmal.

**Avantgardekunst, Geschichtspolitik und Geschlecht
in der bundesdeutschen Erinnerungskultur**

[transcript]

Corinna Tomberger, geb. am 04.08.1967 in München.
Die vorliegende Arbeit wurde vom Promotionsausschuss
des ehemaligen Fachbereichs 2 (Kommunikation/Ästhetik) in der
Fakultät III der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg
als Dissertation zur Erlangung des Grades einer Doktorin der
Philosophie (Dr. phil.) genehmigt. Referentin: Prof. Dr. Silke Wenk,
Koreferentin: Prof. Dr. Sigrid Schade,
Tag der Disputation: 21.07.2006.

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2007 transcript Verlag, Bielefeld



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 3.0 License.

Umschlaggestaltung & Innenlayout:

Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Lektorat: Corinna Tomberger

Satz: Petra Schäfer, Berlin

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-89942-774-5

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis

und andere Broschüren an unter:

info@transcript-verlag.de