

Deutsches Schifffahrtsmuseum (Hg.)
Deutsches Schifffahrtsarchiv 41, 2024

**Deutsches Schifffahrtsarchiv. Wissenschaftliches
Periodikum des Deutschen Schifffahrtsmuseums /
Leibniz-Institut für Maritime Geschichte**

Editorial

Das »Deutsche Schifffahrtsarchiv« (DSA) ist das international rezensierte wissenschaftliche Periodikum des Deutschen Schifffahrtsmuseums / Leibniz-Institut für Maritime Geschichte (DSM). Die Zeitschrift steht allen Forschenden offen, die ein für die deutsche Schifffahrtsgeschichte und ihre globalen Verflechtungen relevantes Thema bearbeiten. Willkommen sind Beiträge in deutscher und englischer Sprache.

“Deutsches Schifffahrtsarchiv” (DSA) is the internationally reviewed scientific periodical of the German Maritime Museum / Leibniz Institute for Maritime History (DSM). The journal is open to all researchers working on a topic relevant to German maritime history and its global implications. Contributions in German and English are welcome. Richtlinien für Autor:innen | Guidelines to authors: <https://urn.dsm.museum/DSA/DSA-Richtlinien-Guidelines.pdf>.

Redaktionsanschrift | Editorial address: Deutsches Schifffahrtsmuseum / Leibniz-Institut für Maritime Geschichte, Wiss. Redaktion, Hans-Scharoun-Platz 1, 27568 Bremerhaven, redaktion@dsm.museum.

Das **Deutsche Schifffahrtsmuseum** wurde 1975 in Bremerhaven eröffnet und ist Teil der Leibniz-Gemeinschaft. Als Leibniz-Institut für Maritime Geschichte beschäftigt sich das Forschungsmuseum schwerpunktmäßig mit der sich wandelnden und bedeutsamen Beziehung zwischen Mensch und Meer am Beispiel maritimer Technologien und macht die gesellschaftliche Bedeutung von Schifffahrt anschaulich.

Deutsches Schifffahrtsmuseum (Hg.)

Deutsches Schifffahrtsarchiv 41, 2024

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de/> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 4.0 Lizenz (BY-NC-ND). Diese Lizenz erlaubt die private Nutzung, gestattet aber keine Bearbeitung und keine kommerzielle Nutzung.

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Um Genehmigungen für Adaptionen, Übersetzungen, Derivate oder Wiederverwendung zu kommerziellen Zwecken einzuholen, wenden Sie sich bitte an rights@transcript-publishing.com. Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

Erschienen 2025 im transcript Verlag, Bielefeld

© Deutsches Schifffahrtsmuseum (Hg.)

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Schriftleitung, Redaktion und Lektorat: Erik Hoops

Druck: Elanders Waiblingen GmbH, Waiblingen

<https://doi.org/10.14361/9783839475409>

Print-ISBN: 978-3-8376-7540-5

PDF-ISBN: 978-3-8394-7540-9

Buchreihen-ISSN: 0343-3668

Buchreihen-eISSN: 2944-1579

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.