

pithy overview of critical questions, and especially the relationship between ethnicity and migration. He hones in on how anthropologists have “theoretically engaged multi-ethnic settings” (5), arguing that this is in fact an understudied area with a good deal of potential for future research.

The first four chapters address significant conceptual issues circulating around the exploration of multicultural or multi-ethnic settings. In the lead essay, and building on his pioneering 1985 work on the representation of immigrants in France, Ralph Grillo wrestles with the public discourse and policy debates regarding immigrants in Europe. He begins by tracing three phases in the governance of diversity, beginning with a period of nationalization in the late 19th century, then moving through a phase of integration after 1960 and ending with a backlash phase at the dawn of the 21st century that for some is expressed in an “excess of alterity” (20) attitude. While one could quibble with treating Europe as a singular entity with regard to migration, Grillo’s interrogation of the concepts of multiculturalism and integration is interesting and provocative.

If European nations are troubled by diversity, New York City seems to have successfully accommodated it. In her contribution to this book Nancy Foner asks if this city is therefore exceptional. Building on the “city as context framework,” Foner explores what makes New York unique. She points to such factors as the close connection that most New Yorkers have with immigrants (it is somewhere in their ancestry), the hyper-diversity of the city, and a political culture rooted in its immigrant past. Foner wades into comparative waters (bringing in the cases of Los Angeles and Miami) to reinforce her argument about the necessity of tracing how “constructions of race and ethnicity and intergroup relations develop in particular urban centres” (58).

Hyper-diversity, or as he labels it, super-diversity, is also addressed by Vertovec in relation to a different context – that of Great Britain. The pie charts that he includes in his chapter are both revealing and astounding as evidence of how diverse various cities in Britain – London, Luton, Manchester, Newham – have become. His chapter emphasizes the significance of broad-based comparison across different sites of settlement, ethnic groups, legal statuses, and local policies. Responses, and calls for more serious interrogation of the policy challenges associated with super-diversity.

Two essays in this volume introduce issues related to level of analysis and a scalar perspective. Ayse Çağlar engages in a comparison of the cities of Mardin in Turkey and Essen in Germany in order to explore the relationships among globalization, immigration, and urban rescaling and repositioning. Arguing that notions “of locality and space have been poorly conceptualized in (transnational) migration studies” (116), Çağlar calls for a multiscalar mode of analysis. This call is repeated by Michael Peter Smith in his essay. He explores the political fields linking Mexico and the United States, and by extension the complexities of 21st-century transnational citizenship. In the process, he is able to usefully

critique both Samuel Huntington’s and Arjun Appadurai’s respective conceptualizations of how identities are forged in relation to global migration. Other essays in this volume wrestle with the role of arranged marriages in transnational migrations (Charsley), the role of complexity in social and cultural integration (Eriksen), and questions of identity, assimilation, and difference among the Navajo (Lamphere).

At the end of his introduction to this volume, Vertovec suggests that anthropologists need to incorporate historical and comparative frameworks into their study of migration. He also calls for more interdisciplinary approaches. And finally, he very importantly asks anthropologists to consider the policy relevance of their work as well as take it into account in the very framing of their research. This latter point is extremely important for it is rare that the voice of anthropologists is heard in the halls of political decision-making and policy formulation. That is too bad because they have much to offer and much to say. In my view, migration scholars can lead the way in making anthropological work relevant to policy as well as in developing truly interdisciplinary approaches that can bring the anthropological perspective out of the margins of the social sciences.

Caroline B. Brettell

Weinreich, Matthias: “We Are Here to Stay.” Pash-tun Migrants in the Northern Areas of Pakistan. Berlin: Klaus Schwarz Verlag, 2009. 120 pp. ISBN 978-3-87997-356-9. (Islamkundliche Untersuchungen, 285). Price: € 31.50

Die Städte des Karakorum-Gebirges in den Northern Areas von Pakistan erleben seit Anfang der 90er Jahre des 20. Jahrhunderts ein explosionsartiges Wachstum. Seit der Teilung Britisch Indiens und dem Anschluss Baltistans sowie der früheren Gilgit Agency an Pakistan und dem kontinuierlichen Ausbau der Verkehrsinfrastruktur des Hochgebirgsraumes mit der Anbindung ans pakistanische Gebirgsvorland über den Karakorum Highway an Westchina migrieren vor allem auch Händlergruppen in die größeren und mittleren zentralen Orte des Karakorum. Unter ihnen kam immer den Paschtu-Sprechern eine besondere Bedeutung zu. Als Bazarhändler, Transportunternehmer oder Inhaber kleiner Dienstleistungsbetriebe etablierten sie sich zunächst im südlichen Bereich in und um Chilas, später vor allem auch in Gilgit, dem wichtigsten zentralen Ort der Region, und danach in Baltistan.

Das sorgfältig recherchierte und mit einer Fülle von wertvollen Detailinformationen ausgestattete Werk von Matthias Weinreich dokumentiert diese unterschiedlichen Phasen der Niederlassung und Etablierung von Paschtunen im von Shina-, Buruschaski- und Balti-Sprechern dominierten Hochgebirgsraum. Die Qualität des vorgelegten Bandes besteht dabei vor allem in der dem Leser angebotenen Paschtunen-Perspektive. Die Wieder-gabe und Aufbereitung einer Vielzahl selbst durchgeführter Interviews und anderer Primärdatenerhebungen beleuchten Migrations- und Händlergeschichten sowie aktuelle Lebenswelten von Paschtunen in den Northern

Areas teilweise in wörtlicher oder nur leicht veränderter Wiedergabe, so dass sich die Vorstellungen der Zugehörigen unmittelbar erschließen. Hatten sich paschtunische Händler anfangs noch auf die südlichen Bereiche der Northern Areas konzentriert, wo fast ausschließlich Bevölkerungsgruppen ansässig sind, die wie die Paschtusprecher ebenfalls überwiegend sunnitisch sind, so expandierten die Händler später vor allem wegen der dort besseren Verdienstmöglichkeiten auch nach Gilgit ins Gebiet andersgläubiger schiitischer und ismaelitischer Gruppen. Interessant ist in diesem Zusammenhang die paschtunische Bewertung von Gilgit als einen Ort, an dem sich zwar gut Geld verdienen lässt, der jedoch durch manche als Provokationen empfundene Handlungen der dort ansässigen andersgläubigen Muslime auch als ungestlich und unsicher eingestuft wird.

Gegenüber ihren Mitbewerbern haben paschtunische Händler in den Northern Areas von Pakistan einige deutliche Bewerbungsvorteile, die im vorgelegten Band durch Selbstportraits und Lebensläufe klar unterstrichen werden. Sie sind nicht nur in national, sondern auch international etablierte Netzwerke (Afghanistan, China) eingebunden und in Verwandtschaftsgruppen organisiert. Die unterschiedlichen Betätigungsfelder zwischen Einkauf, Verkauf, Bazarhandel, Fernhandel und Transportorganisation sind Stationen, die ein paschtunischer Händler im Zuge seiner Laufbahn, eingebunden in Familien- oder Clanstrukturen, selbst erfahren und in denen er tätig sein kann, und dadurch den eigenen Erfahrungsschatz über Handelsorganisation erweitern kann. Weinreich gibt am Ende des Bandes Perspektiven für künftige Entwicklungen der Situation der Paschtunen in den Northern Areas von Pakistan. Demnach ist eine zunehmende Spezialisierung auf bestimmte Warengruppen (Schuhe, Textilien, China-Waren) zu erwarten, vor allem auf solche, für deren Handel weite nationale wie internationale Netzwerke von Vorteil sind. Aus dem Bereich der sog. "General Stores" werden sich Paschtunen nach Einschätzung des Autors mehr und mehr zurückziehen und dieses Feld Händlern der Shina-, Balti- und Burushaski-Sprecher überlassen, während gleichzeitig die dauerhafte Etablierung an sicheren, weil sunnitischen Orten, wie Chilas eine zunehmende Bedeutung zukommen wird. Insgesamt liegt mit Matthias Weinreichs Buch eine hoch kompetente Einladung zum Kennenlernen paschtunischer Lebenswelten des Karakorum vor.

Andreas Dittmann

Wurf, Janko van der: "We Live Like in a War." An Anthropological Investigation into Criminal Gangs in the Rural and Urban Areas of Papua New Guinea. Goroka: The Melanesian Institute, 2008. 186 pp. ISBN 9980-65-009-5. (Melanesian Mission Studies, 3) Price: \$ 43.00

Das Buch ist die englische Übersetzung einer an der Universität von Nijmegen im Fach Anthropologie eingereichten Masterarbeit, die auf einer sechsmonatigen Feldforschung beruht. Der Autor thematisiert das Phänomen der Kriminalität Heranwachsender zwischen Schulabgang und Heirat in der Sprachgruppe der Kovai.

Dies sowohl im ländlichen Bereich auf der zum Siassi-Archipel gehörenden Insel Umboi als auch in den organisierten städtischen Banden (in melanesischem Pidgin so genannte *raskol gangs*) in Lae, der zweitgrößten Stadt des Südpazifikstaates Papua-Neuguinea. Die Studie geht der Frage nach, wie die jungen Männer, die abgesehen von den heimatlos entwurzelten Führern die multiethnisch zusammengesetzten Gangs der Städte konstituieren, ihre Realität erfahren und interpretieren. Sie eruiert die Motive für den freiwilligen Beitritt wie den Austritt, die internen Gruppenprozesse sowie die Beziehungen mit der direkten Umwelt als auch zu Staat und Gesellschaft. In einem Epilog, der auf einem Kurzbesuch der beiden Forschungslokalitäten im Jahr 2003 basiert, überprüft der Autor seine sieben Jahre zuvor festgestellten Befunde.

Es erweist sich, dass die Selbstpräsentation der Heranwachsenden als starke junge Männer, die einen vom Dorf unabhängigen modernen westlichen Lebensstil anstreben, der Freiheit, Individualität, Mobilität und Geld aber auch mittels der Gangs Machtvorstellungen und Prestige (*making a name*) sowie an maskulinen melanesischen Werten Durchsetzungsvermögen und Stärke beinhaltet, wenig Bezug zur eher tragischen Seite des urbanen Alltags aufweist. An kleinkriminellen Aktivitäten geht es um bewaffnete Überfälle, Einbrüche und Diebstahl, denen die Polizei effektiv und erfolgreich Paroli bietet. Entsprechend kann kaum von Gangs als einem signifikanten Machtfaktor oder gar einer Bedrohung der staatlichen Macht und Legitimität ausgegangen werden. Vergleichbar abwegig ist auch die These einer möglichen Entwicklung der Banden hin auf ein soziales Revolutionsszenario. Da sich weder die kriminelle Karriere noch ein alternativer Weg des erfolgreichen Geschäftsmannes, des Musikers oder des Politikers einstellt, kehren die meisten desillusioniert in ihre von Kriminalität (wie von sozioökonomischer Entwicklung) unbelastete dörfliche Heimat auf Umboi zurück, um sich mittels Heirat, der Gartenarbeit und dem sozialen Engagement wieder in ihre Herkunftsgruppe zu integrieren. Dieser positiv zu wertende Schritt ist kaum attraktiv, stellt aber eine überlebensfähige Alternative zum Stadtleben dar und vollzieht zudem den sozial anerkannten Übergang zum Erwachsenen. Bei dieser Abkehr vom kriminellen Milieu spielen auch religiöse Gruppen und die christliche Moral einen wichtigen Einflussfaktor.

Die Monographie weist beträchtliche Schwächen auf. So ist insbesondere der Titel "We Live Like in a War" zu kritisieren, der mit der beschriebenen, eher beschaulichen Realität der Kleinkriminellen in Lae auch nicht ansatzweise etwas zu tun hat. Hier waren die Selbstzuschreibungen der interviewten Akteure leitender. Des Weiteren das Faktum, dass die Studie zum Zeitpunkt der Veröffentlichung in englischer Sprache bereits zwölf Jahre alt ist, viel vergangene Zeit angesichts der beobachtbaren sozialen Dynamik von gerade 35 Jahren Unabhängigkeit. Die Studie ist – wie der Verfasser selbst am Anfang konzediert – eine Momentaufnahme des Jahres 1996, die der Leser außerhalb Papua-Neuguineas kaum, wie in der Einführung zur Übersetzung von Maurice McCallum empfohlen, dem aktuellen Kontext des Publika-