

Jens Roselt, Ulf Otto (Hg.)
Theater als Zeitmaschine

Theater | Band 45

JENS ROSELT, ULF OTTO (HG.)

Theater als Zeitmaschine

Zur performativen Praxis des Reenactments.

Theater- und kulturwissenschaftliche Perspektiven

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2012 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Andreas Hartmann

Lektorat: Jens Roselt, Ulf Otto

Satz: Felix Worpenberg, Marten Flegel

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1976-8

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:

info@transcript-verlag.de