

Inhalt

Einleitung

Zoltán Kulcsár-Szabó, Csongor Lőrincz | 9

Das Krumme vor jedem Geraden

Gespräch mit Werner Hamacher | 21

DAS GESCHEHEN ZWISCHEN WAHRNEHMUNG UND LATENZ

Die Stimmung als Geschehen

Zur literarischen Phänomenologie der »Materialität« der Stimmung
Ernő Kulcsár Szabó | 39

Heideggers Quantifikation von Welt

Florian Klinger | 53

Ereignis, Öffentlichkeit und Latenz von Literatur

Literaturontologische Überlegungen zu Arthur Schnitzlers *Der Sohn*
Karl Vajda | 69

The Testimony of Reading – Optics and Rhetoric

A Supplement to the Interpretation of *À la recherche du temps perdu*
Tibor Bónus | 89

ARCHIVE, MEDIEN UND EREIGNISHAFTIGKEIT

»Ruhmlose Archive«, »obskures Leben« und das »Theater des Alltäglichen«

Zur Redaktion und Publikation latenter Fälle zwischen Diskursgeschichte
und Literatur

Nicolas Pethes | 113

Die Weltgeschichte als literarisches Ereignis

Mediale Verwandlungen des Texts von Imre Madách:

Die Tragödie des Menschen – vom Manuskript zur Öffentlichkeit der Bühne
György Eisemann | 137

Infame Ereignisse

Leopold von Sacher-Masochs *Venus im Pelz*

Achim Geisenhanslüke | 159

Abbauende Medien – expansive Archive: die Öffentlichkeit der Literatur

Zsigmond Móricz und der Feuilletonroman in den 1930er Jahren

Ágnes Hansági | 175

The Disjunction of Event, Recording, and Experience

The Dilemmas of Reading Ellis' Oeuvre

Péter Fodor, Péter L. Varga | 197

Medien zwischen Latenz und Symbol

Der Begriff des Mediums bei Niklas Luhmann

Hajnalka Halász | 215

GEWALT, POLITIK, ÖFFENTLICHKEIT

Affekt, Körper, Performanz

Der rednerische Vortrag bei Cicero

Attila Simon | 259

Geheimnis und Gerücht

Die Geschichte des falschen Agrippa bei Tacitus (*Ann.* 2,39-40)

Ábel Tamás | 287

Grenzen der Gewalt

Heinrich von Kleist: *Michael Kohlhaas*

Ervin Török | 309

Die zwei Körper des Feindes

Repräsentation, Form und Öffentlichkeit bei Carl Schmitt

Zoltán Kulcsár-Szabó | 335

Öffentlichkeit und Narrativität bei Hannah Arendt

Csaba Olay | 367

GESCHICHTE, EREIGNIS, TRAUMA

Historical event and structure, and their relationship

Gábor Gyáni | 391

Trauma und Mythos

Antigone in der Literatur nach 1945

Ulrike Vedder | 413

Die Latenz der Naturgeschichte

Sprache und Zeugenschaft in W.G. Sebalds *Luftkrieg und Literatur*

Csongor Lőrincz | 429

Spur und Monument

Romuald Karmakar: Das Himmler-Projekt

Zoltán Kékesi | 463

Did It Happen or Not?

Bringing Traumatic Events into the Historical Discourse

Dániel Bolgár | 477

Autorinnen und Autoren | 489

Personenregister | 495

