

Inhaltsverzeichnis

VORWORT	11
ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS	13
EINLEITUNG	15
1 ZUM FORSCHUNGSGEGENSTAND DER MORALISCHEN WOCHENSCHRIFTEN	33
1.1 <i>Forschungsstand</i>	33
1.1.1 Im deutschsprachigen Raum	34
1.1.2 Im englischsprachigen Raum	35
1.1.3 Im französischsprachigen Raum	36
1.1.4 Im spanischsprachigen Raum	37
1.1.5 Sprach- und kulturraumübergreifend	38
1.2 <i>Entstehungs- und Verbreitungskontext</i>	39
1.2.1 Transfer in den europäischen Raum	40
1.2.2 Ausbreitung im romanischen Raum	43
1.3 <i>Die Moralischen Wochenschriften als eigenständige Gattung</i>	47
1.4 <i>Spectatoriale Gattungsmerkmale</i>	52
1.4.1 Periodische Erscheinungsweise und Neuauflagen	53
1.4.2 Übersetzungen, Nachahmungen und Adaptationen	54
1.4.3 Weibliches Lesepublikum	55
1.4.4 Fiktive Herausgeber*innen- und Autor*inneninstanz	58
1.4.5 Inszenierung von Soziabilität	61
1.4.6 Vielfalt der literarischen Formen und Gattungen	64
1.4.7 Menschenbeobachtung	65
1.5 <i>Zusammenfassung</i>	70
2 THEORETISCHER RAHMEN	73
2.1 <i>Einleitende Überlegungen zur Wissens- und Welterzeugung</i>	73
2.2 <i>Narrative Wissens- und Welterzeugung</i>	76
2.3 <i>Mediale Wissens- und Welterzeugung</i>	82
2.4 <i>Stereotype Wissens- und Welterzeugung</i>	85
2.5 <i>Zusammenfassung</i>	89
3 METHODISCHE HERANGEHENSWEISEN	91
3.1 <i>Korpusbeschreibung</i>	91
3.2 <i>Methoden und Vorgehen</i>	100
3.2.1 Quantitative Analyse des Korpus	101

3.2.2	Diskursanalytisch informierte Textanalyse des quantitativ erhobenen Korpus	104
4	GESCHLECHTSSPEZIFISCHE WISSENS- UND WELTERZEUGUNG IM 18. JAHRHUNDERT	107
4.1	<i>Vom Ein-Geschlecht-Modell</i>	107
4.2	<i>Zum Zwei-Geschlechter-Modell</i>	113
4.3	<i>Zusammenfassung</i>	124
5	GESCHLECHTERKONSTRUKTIONEN IN DEN MORALISCHEN WOCHENSCHRIFTEN	127
5.1	<i>Die englischsprachigen Prototypen</i>	128
5.2	<i>Die französischsprachigen Wochenschriften</i>	135
5.2.1	Quantitative Analyse der französischsprachigen Moralischen Wochenschriften	138
5.2.2	<i>Le Misanthrope</i> (1711-12) – der philanthropische Ratgeber	140
5.2.3	<i>Le Censeur</i> (1714) – der unparteiische Meinungsbildner	148
5.2.4	<i>La Bagatelle</i> (1718-19) – der ironisierende Kritiker	156
5.2.5	<i>Le Spectateur français</i> (1721-24) – der ‚normale‘ Mitmensch	166
5.2.6	<i>Le Nouveau Spectateur français</i> (1723-25) – der praxisorientierte Sittenmaler	176
5.2.7	<i>La Spectatrice</i> (1728-29) – die selbstreflexive Reformerin	182
5.2.8	<i>Le Cabinet du philosophe</i> (1734) – der gewöhnliche Philosoph	191
5.2.9	<i>La Spectatrice danoise</i> (1748-50) – die vermeintliche Proto-Feministin	196
5.2.10	<i>Le Nouveau Spectateur</i> und <i>Le Monde comme il est</i> (1758-60) – der strenge Erzieher	205
5.2.11	<i>Le Spectateur français avant la Révolution</i> (1795) – der vorrevolutionäre Sittenmaler	215
5.2.12	<i>Zusammenfassung</i>	225
5.3	<i>Die spanischsprachigen Wochenschriften</i>	227
5.3.1	Quantitative Analyse der spanischsprachigen Moralischen Wochenschriften	231
5.3.2	<i>El Pensador</i> (1762-67) – der besorgte Paternalist	233
5.3.3	<i>La Pensadora gaditana</i> (1763-64) – die gelehrte Kritikerin	243
5.3.4	<i>El Censor</i> (1781-87) – der autoritative Zensor	250
5.3.5	<i>El Argonauta español</i> (1790) – der unterhaltsame Reformers	257
5.3.6	<i>El Catón compostelano</i> (1800) – der galicische Sittenrichter	264
5.3.7	<i>El Regañón general</i> (1803-04) – das tadelnde Tribunal	269
5.3.8	<i>Zusammenfassung</i>	278
6	SCHLUSSKAPITEL	281
6.1	<i>Geschlechtsspezifische Wissensdiskurse in den Wochenschriften</i>	282
6.1.1	Tugenden und Laster	282
6.1.2	Geschlechterstereotype (Rollen-)Bilder	285
6.2	<i>Spectatoriale Geschlechterkonstruktionen</i>	286
6.2.1	Medienspezifische Mittel	287
6.2.2	Narrative Mittel	291
6.2.3	Spectatoriale Geschlechterkonstruktionen in ‚weiblichen Wochenschriften‘	300
6.3	<i>Diachrone und transnationale spectatoriale Geschlechterkonstruktionen</i> ...	304
6.3.1	Schönheit	306
6.3.2	Liebe und Ehe	308

6.3.3	Erziehung und Bildung.....	309
6.4	<i>Ausblick</i>	311
7	VERZEICHNISSE	315
7.1	<i>Primärliteratur (Moralische Wochenschriften)</i>	315
7.2	<i>Sekundärliteratur</i>	316
7.3	<i>Abbildungen</i>	341
7.4	<i>Tabellen</i>	341
7.5	<i>Diagramme</i>	341
8	ANHANG	343
8.1	<i>Anhang 1 – Auflistung der 58 Wochenschriften im Repitorium</i>	343
8.1.1	Englische Wochenschriften	343
8.1.2	Französischsprachige Wochenschriften	343
8.1.3	Deutsche Wochenschriften	344
8.1.4	Italienische Wochenschriften	344
8.1.5	Spanische Wochenschriften	344
8.2	<i>Anhang 2 – Quantitative Auswertung</i>	345
8.2.1	Frauen- und Männerbild-Markups in den französischsprachigen Wochenschriften	345
8.2.2	Frauen- und Männerbild-Markups in den spanischsprachigen Wochenschriften	346
8.2.3	Textsorten in den französischsprachigen Wochenschriften	347
8.2.4	Textsorten in den spanischsprachigen Wochenschriften	348
9	NAMENSREGISTER	349

