

Linn Settimi
Plädoyer für das Tragische

Linn Settimi, geb. 1987, arbeitet in Deutschland als Dramaturgin im Sprech- und Tanztheater. Die Schülerin von Günther Heeg und Maria Carolina Foi promovierte an den Universitäten Leipzig und Udine im Rahmen eines binationalen Promotionsverfahrens.

LINN SETTIMI

Plädoyer für das Tragische

Chor- und Weiblichkeitsfiguren bei Einar Schleef

[transcript]

Mit freundlicher Unterstützung der FAZIT - STIFTUNG

Die vorliegende Dissertation ist im Rahmen eines binationalen Promotionsverfahrens zwischen den Universitäten Udine und Leipzig entstanden. Betreuer waren Frau Prof. Dr. Maria Carolina Foi und Herr Prof. Dr. Günther Heeg. Begutachtet wurde die Dissertation von Frau Prof. Dr. Nicole Haitzinger (Salzburg) und Herrn Prof. Dr. Günther Heeg (Leipzig) und wurde von der Fakultät für Geschichte, Kunst- und Orientalwissenschaften der Universität Leipzig angenommen. Die Verteidigung erfolgte am 10.11.2017.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2019 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: »Ein Sportstück« (Premiere am Burgtheater Wien 1998),

© Andreas Pohlmann

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-4630-6

PDF-ISBN 978-3-8394-4630-0

<https://doi.org/10.14361/9783839446300>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de