

Editorial

Die Studien der Kulturwissenschaftlichen Gesellschaft versammeln innovative Beiträge, die aus theoretisch-programmatischer oder empirischer Perspektive kulturwissenschaftlichen Fragestellungen nachgehen. Die Buchreihe nimmt Sammelbände und Monographien auf, die vornehmlich den einzelnen Sektionen der Kulturwissenschaftlichen Gesellschaft (KWG) entstammen und folgende thematische Bereiche umfassen: Materielle Kulturen, Kulturphilosophie und Kulturtheorie, Kulturwissenschaftliche Ästhetik, Kulturwissenschaftliche Border Studies, Medienkulturen, Naturen/Kulturen, Sprache und kommunikative Praktiken, Transkulturelle Lebenswelten, Raum und Kultur, Wissenskulturen und Kritische Methodologie. Über die Arbeiten der KWG hinaus begrüßt die Reihe Forschungsarbeiten, die zur Stärkung methodischer, theoretischer und anwendungsorientierter Ansätze im Umgang mit kulturellen Praktiken beitragen.

Rita Tamara Vallentin (Dr.), geb. 1983, lehrt und forscht an der kulturwissenschaftlichen Fakultät der Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder) an der Schnittstelle zwischen Linguistik und Soziologie zu sprachlichen Praktiken, Zugehörigkeit und Mensch-Maschine Interaktion.

Dorothea Horst (Dr.), geb. 1982, arbeitet am Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung (WZB). Sie lehrt und forscht an der Schnittstelle zwischen angewandter Sprach- und Medienwissenschaft zu Fragen medienpezifischen Wahrnehmens und Verstehens sowie zu epistemologischen Implikationen medialer Forschungspraktiken.

Rita Tamara Vallentin, Dorothea Horst (Hg.)

Sprache entgrenzen

Beiträge zu einer kulturwissenschaftlichen Linguistik

[transcript]

Dieser Sammelband wurde finanziell von der Kulturwissenschaftlichen Gesellschaft e.V. (KWG) gefördert.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de/> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 Lizenz (BY-SA). Diese Lizenz erlaubt unter Voraussetzung der Namensnennung des Urhebers die Bearbeitung, Vervielfältigung und Verbreitung des Materials in jedem Format oder Medium für beliebige Zwecke, auch kommerziell, sofern der neu entstandene Text unter derselben Lizenz wie das Original verbreitet wird.

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

2025 © Rita Tamara Vallentin, Dorothea Horst (Hg.)

transcript Verlag | Hermannstraße 26 | D-33602 Bielefeld | live@transcript-verlag.de

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Hotpot API (mit KI generiert)

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH

Print-ISBN: 978-3-8376-7061-5

PDF-ISBN: 978-3-8394-7061-9

Buchreihen-ISSN: 2749-8050

Buchreihen-eISSN: 2749-8069

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.