

Florian Korn
Künstlerische Aufarbeitung

Für Nora

Florian Korn, geb. 1990, studierte Kunstgeschichte an den Universitäten in Frankfurt am Main, Marburg, Strasbourg und Leipzig. Er war Stipendiat der »Bundesstiftung Aufarbeitung« und arbeitete für die Leipziger Sammlungsinitiative am Institut für Kunstgeschichte in Leipzig sowie als wissenschaftlicher Volontär im Museum Gunzenhauser der Kunstsammlungen Chemnitz.

Florian Korn

Künstlerische Aufarbeitung

Die NS-Vergangenheit im deutsch-deutschen Erinnerungsdiskurs,
1960 bis 1990

[transcript]

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur.



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2022 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Tisa von der Schulenburg, »Im Feuer«, 1965, Rohrfederzeichnung, mit freundlicher Genehmigung von Sr. Barbara, Ursulinen/Dorsten,
Foto: Jüdisches Museum Westfalen/Rüdiger Eggert

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-6288-7

PDF-ISBN 978-3-8394-6288-1

<https://doi.org/10.14361/9783839462881>

Buchreihen-ISSN: 2365-1806

Buchreihen-eISSN: 2702-9557

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter www.transcript-verlag.de/vorschau-download