

5. Literaturverzeichnis

Zugrundegelegte Textausgaben

- Aristoteles (1995): Über die Seele. Zweisprachige Ausgabe nach der Ausgabe von Biehl und Apel.- Hamburg (Meiner).
- Aristoteles (1968): Sophistische Widerlegungen, übersetzt von J.H. Kirchmann [Heidelberg 1883], Hamburg (Meiner).
- Platon (1990): Werke in acht Bänden. Griechisch und deutsch.- Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft).
- Diels, Hermann und Walther Kranz (Hg.) (1²1966): Die Fragmente der Vorsokratiker. Griechisch und deutsch.- Dublin, Zürich (Weidmann).

Weitere Literatur

- Ackeren, M. van und J. Müller (Hg.) (2006): Antike Philosophie verstehen. Understanding Ancient Philosophy.- Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Alloa, Emmanuel (2011): Das durchscheinende Bild. Konturen einer medialen Phänomenologie.- Zürich (diaphanes).
- Annas, Julia (1997): Understanding and the Good: Sun, Line, and Cave. In: Richard Kraut (Hg.): Plato's Republic. Critical Essays.- Lanham, Boulder, New York, Oxford, S. 143-168.
- Asmuth, Christoph (2012): Phänomenale Bilder. In: DZPhil 60, S. 811-832.
- Austin, John L. (1975): Sinn und Sinneserfahrung.- Stuttgart (Reclam).
- Austin, John L. (1986): The Line and the Cave in Plato's Republic. In: Ders.: Philosophical Papers. Third Edition.- Oxford (Clarendon Press), S. 288-303.
- Ayer, A.J. (1940): The Foundations of Empirical Knowledge.- London (Macmillan).
- Bakhouche, Béatrice (2005): La Théorie de la Vision dans Timée (45B2-D2) et son Commentaire par Calcidius (IV^e S. de Notre Ère). In: Plato 5. <http://gramata.univ-paris1.fr/Plato/article55.html> (letzter Zugriff am 17.09.2012)
- Basler, Moritz (2001): Einleitung. New Historicism – Literaturgeschichte als Poetik der Kultur. In: Ders. (Hg.): New Historicism. Literaturgeschichte als Poetik der Kultur.- Tübingen, Basel (Francke), S. 7-28.
- Becker, Alexander (2007): Kommentar. In: Platon: Theätet. Übersetzung durchgehenden und überarbeitet und mit einem Kommentar versehen von Alexander Becker.- Frankfurt/M. (Suhrkamp).
- Belsey, Catherine (1999): English Studies in the Postmodern Condition. Towards a Place for the Singnifier. In: McQuillan, Martin: Graeme Macdonald, Robin Purves und Stephen Thomson (Hg.): Post-Theory. New Directions in Criticism.- Edinburgh (UP), S. 123-138.

5. Literaturverzeichnis

- Belsey, Catherine (2000): Von der Widersprüchen der Sprache. Eine Entgegnung auf Stephen Greenblatt. In: Greenblatt, Stephen: Was ist Literaturgeschichte? Mit einem Kommentar von Catherine Belsey.- Frankfurt/M. (Suhrkamp), S. 51-72.
- Berkeley, George (2008): Three Dialogues between Hylas and Philonous.- New York (Cosimo), Or. 1776.
- Block, Irving (1960): Aristotle and the Physical Object. In: Philosophy and Phenomenological Research 21, S. 93-101.
- Böhme, Gernot (2000): Platons theoretische Philosophie.- Stuttgart, Weimar (Metzler).
- Bordt, Michael (1999): Die Aspekte der Idee des Guten: Das Liniengleichnis (Kap. 6). In: Ders.: Platon.- Freiburg (Herder), S. 93-127.
- Bostock, David (1988): Plato's *Theaetetus*.- Oxford (Clarendon Press).
- Braun, Nicolaus (2002): Nachwort des Herausgebers. In: König, Josef: Einführung in das Studium des Aristoteles an Hand einer Interpretation seiner Schrift über die Rhetorik. Hg. Von Nicolaus Braun.- Freiburg, München (Alber).
- Brieler, Ulrich (1998): Die Unerbittlichkeit der Historizität. Foucault als Historiker.- Köln, Weimar, Wien (Bühlau).
- Bublitz, Hannelore (2003): Diskurs.- Bielefeld (transcript) 2003.
- Bublitz, Hannelore, Andrea D. Bührmann, Christine Hanke und Andrea Seier (1999): „Diskursanalyse – (k)eine Methode? Eine Einleitung.“ In: Dies. (Hg.): *Das Wuchern der Diskurse. Perspektiven der Diskursanalyse Foucaults*.- Frankfurt am Main (Campus).
- Burnyeat, Myles (1976a): Protagoras and Self-Refutation in Later Greek Philosophy. In: Philosophical Review 85, S. 44-69.
- Burnyeat, Myles (1976b): Protagoras and Self-Refutation in Plato's *Theaetetus*. In: Philosophical Review 85, S. 172-192.
- Burnyeat, Myles (1976c): Plato on the Grammar of Perceiving. In: Classical Quarterly 26, S. 29-51.
- Burnyeat, Myles (1977a): Examples in Epistemology: Socrates, *Theaetetus* and G.E. Moore. In: Philosophy 52, S. 381-398.
- Burnyeat, Myles (1977b): Socratic Midwifery, Platonic Inspiration. In: Bulletin of the Institute of Classical Studies 24, S. 7-13.
- Burnyeat, Myles (1979): Conflicting appearances. In: Proceedings of the British Academy 65, S. 69-111.
- Burnyeat, Myles (1982): Idealism and Greek Philosophy: What Descartes Saw and Berkeley Missed. In: Philosophical Review 91, S. 3-40. Zitiert wird der Abdruck in: Godfrey Vesey (ed.) (1982): Idealism – Past and Present.- Cambridge (Cambridge University Press), S. 19-50.
- Burnyeat, Myles (1990): Introduction. In: M. J. Levett (transl.): *The Theaetetus of Plato*.- Indianapolis.
- Burnyeat, Myles (1992): Is an Aristotelian Philosophy of Mind still Credible? A Draft. In: Martha Nussbaum, Amelie Oksenberg Rorty (Hg.): Essays on Aristotle's ,*De Anima*.- Oxford, S. 15-26.

- Burnyeat, Myles (1995): How much happens when Aristotle sees red and hears middle C? Remarks on *De Anima* 2.7-8. In: Martha Nussbaum, Amelie Oksenberg Rorty (Hg.): Essays on Aristotle's 'De Anima'.- Oxford, S. 421-434.
- Burnyeat, Myles (2002): De Anima II 5. In: Phronesis 47, S. 28-90.
- Busch, Kathrin (2013): Theorien der Passivität.- München (Fink Verlag).
- Busche, Hubertus (2001): Die Seele als System. Aristoteles' Wissenschaft von der Psyche.- Hamburg (Felix Meiner).
- Busche, Hubertus (2002): Die interpretierende Kraft der Aisthesis. Wahrheit und Irrtum der Wahrnehmung bei Aristoteles. In: Günter Figal (Hg.): Interpretationen der Wahrheit.- Tübingen (Attempto), S. 112-142.
- Butler, Judith (1998): Haß spricht. Zur Politik des Performativen.- Berlin (Berlin Verlag).
- Canguilhem, Georges (1989): „Gehirn und Denken“. In: Ders.: Grenzen medizinischer Rationalität: Historisch-epistemologische Untersuchungen.- Tübingen (edition diskord), S. 7-40.
- Charles, David (1984): Aristotle's Philosophy of Action.- Ithaca: Cornell University Press.
- Caston, Victor (2005): The Spirit and the Letter: Aristotle on Perception. In: R. Salles (Hg.): Metaphysics, Soul, and Ethics in Ancient Thought. Themes from the Work of Richard Sorabji.- Oxford, S. 245-320.
- Chappell, Timothy D. J. (2004): Readings Plato's *Theaetetus*.- St. Augustin (Academia).
- Cherniss, H.F. (1957): The Relation of the *Timaeus* to Plato's Later Dialogues. In: American Journal of Philology 78, S. 225-266.
- Cooper, J.M. (1970): Plato on Sense-Perception and Knowledge (*Theaetetus* 184-6). In: Phronesis 15, S. 123-146.
- Cornford, Francis Macdonald (1935): Plato's Theory of Knowledge. The *Theaetetus* and the *Sophist* of Plato Translated with a Commentary.- London.
- Cornford, Francis Macdonald (1937): Plato's Cosmology.- London (Routledge & Kegan Paul).
- Frede, Dorothea (2006): Pleasure and Pain in Aristotle's ethics. In: R. Kraut (Hg.): The Blackwell Guide to Aristotle's Nicomachean Ethics, Oxford (John Wiley & Sons), 255-75
- Day, Jane M. (1997): The Theory of Perception in Plato's *Theaetetus* 152-183. Oxford Studies in Ancient Philosophy 15, S. 51-80.
- Deleuze, Gilles (1986): Foucault.- Frankfurt/M. (Suhrkamp) 1986, 2¹⁹⁹².
- Deleuze, Gilles Guattari, Félix (2001): Rhizom. In: Gilles Deleuze. Short Cuts.- Frankfurt/M. (Zweitausendeins), S. 44-73
- Derrida, Jacques (1988): Signatur Ereignis Kontext. In: Ders.: Randgänge der Philosophie.- Wien (Edition Passagen), S. 291-314.
- Derrida, Jacques (1997): Punktierungen In: Gondek/Waldenfels (Hg.): Einsätze des Denkens. Zur Philosophie von Jacques Derrida.- Frankfurt/M. (Suhrkamp), S. 19-39
- Derrida, Jacques (2001): Limited Inc.- Wien (Passagen).
- Derrida, Jacques (2013 [1987]): Chora.- Wien (Passagen).

5. Literaturverzeichnis

- Derrida, Jacques und Elisabeth Weber (1990): Im Grenzland der Schrift. Randgänge zwischen Philosophie und Literatur.- In: Spuren in Kunst und Gesellschaft 34/35, S. 58-70.
- Detel, Wolfgang (1972): Platons Beschreibung des falschen Satzes im Theätet und Sophistes.- Göttingen (Vandenhoeck und Ruprecht).
- Dewey, John (2001): Die Suche nach Gewißheit. Eine Untersuchung des Verhältnisses von Erkenntnis und Handeln [1929].- Frankfurt/M. (Suhrkamp).
- Diaz-Bone, Rainer (1999): „Probleme und Strategien der Operationalisierung des Diskursmodells im Anschluss an Michel Foucault“, In: Hannelore Bublitz, Andrea D. Bührmann, Christine Hanke, Andrea Seier (Hg.): *Das Wuchern der Diskurse. Perspektiven der Diskursanalyse Foucaults*.- Frankfurt/M. (Campus), S. 119-135.
- Dreyfus, Hubert L. und Paul Rabinow (1987) (Hg.): Michel Foucault. Jenseits von Strukturalismus und Hermeneutik.- Frankfurt/M. 1987 (Beltz Athenäum)
- Ebert, Theodor (1983): Aristotle on What is Done in Perception. In: Zeitschrift für philosophische Forschung 37, S. 181-198.
- Eco, Umberto (1999): Die Grenzen der Interpretation. München (dtv).
- Ellrich, Lutz (1999): Verschriebene Fremdheit. Die Ethnographie kultureller Brüche bei Clifford Geertz und Stephen Greenblatt. Frankfurt/M. (Campus).
- Everson, Stephen (1997): Aristotle on Perception.- Oxford.
- Findlay, John N. (1981): Plato und der Platonismus. Eine Einführung.- Königstein/Ts. (Athenäum).
- Fine, Gail (1998): Relativism and Self-Refutation: Plato, Protagoras, and Burnyeat. In: Jyl Gentzler (Hg.): Method in Ancient Philosophy.- Oxford (Clarendon Press), S. 137-163.
- Fink-Eitel, Hinrich (1989): Foucault zur Einführung. Hamburg (Junius).
- Fogelin, R.J. (Jahr): Three Platonic Analogies. In: The Philosophical Review 80, S. 371-382.
- Fogelman, Brian und D.S. Hutchinson (1990): „Seventeen“ Subtleties in Plato's Theaetus. In: Phronesis 35, S. 303-306.
- Foley, Richard (2008): Plato's Undividable Line: Contradiction and Method in *Republic VI*. In: Journal of the History of Philosophy 46, S. 1-24.
- Foucault, Michel (1973): Archäologie des Wissens. Frankfurt a.M. (Suhrkamp).
- Foucault, Michel (1977): Der Wille zum Wissen (Sexualität und Wahrheit I).- Frankfurt/M. (Suhrkamp).
- Foucault, Michel (1984): Histoire de la sexualité. Vol. 2. L'usage des plaisirs.- Paris (Editions Gallimard).
- Foucault, Michel (1986): Der Gebrauch der Lüste. Sexualität und Wahrheit 2. Frankfurt/M. (Suhrkamp).
- Foucault, Michel (1993): „Wahrheit, Macht und Selbst. Ein Gespräch zwischen Rux Martin und Michel Foucault (25.10.1982).“ In: Ders. Technologien des Selbst. Frankfurt am Main (S. Fischer), S. 15-23.
- Foucault, Michel (1996): Der Mensch ist ein Erfahrungstier. Frankfurt am Main (Suhrkamp).

- Foucault, Michel (2001a): Das Denken des Außen (1966). In: Schriften in vier Bänden. Dits et Ecrits. Bd. 1 1954-1969. Frankfurt/M. (Suhrkamp) 2001, S. 670-697.
- Foucault, Michel (2001b): Was ist ein Autor? (1969), In: Schriften in vier Bänden. Dits et Ecrits. Bd. 1. 1954-1969.- Frankfurt/M. (Suhrkamp) 2001, S. 1003-1041. Original: Qu'est-ce qu'un auteur? In: Bulletin de la Société française de philosophie 63 (1969), S. 73-104.
- Foucault, Michel: Die Geburt der Klinik. Eine Archäologie des ärztlichen Blicks.- Frankfurt/M. (Fischer TB)
- Frede, Dorothea (1989): The Soul's Silent Dialogue. A Non-Aaporetic Reading of the Theaetetus. In: Proceedings of the Cambridge Philological Society 215, S. 20-49.
- Frede, Dorothea (1997): Platon: Philebos. Übersetzung und Kommentar.- Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht).
- Frede, Dorothea (1999): Platons ‚Phaidon‘: der Traum von der Unsterblichkeit der Seele.- Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft).
- Frede, Dorothea (2003): Aristoteles über Leib und Seele. In: Thomas Buchheim, Hellmut Flashar und Richard A.H. King (Hg.): Kann man heute noch etwas anfangen mit Aristoteles? – Hamburg (Meiner), S. 85-109.
- Frede, Dorothea (2006): Platons Dialoge als Hypomnemata – Zur Methodik der Platondeutung. In: Gregor Schiemann, Dieter Mersch, Gernot Böhme (Hg.): Platon im nachmetaphysischen Zeitalter.- Darmstadt (WB), S. 41-58.
- Frede, Michael (1987): Observations on Perception in Plato's Later Dialogues.- In: Ders.: Essays in Ancient Philosophy. Minneapolis, S. 3-8.
- Frede, Michael (1992): On Aristotle's Conception of the Soul. In: Martha Nussbaum, Amelie Oksenberg Rorty (Hg.): Essays on Aristotle's ‚De Anima‘.- Oxford, S. 93-107.
- Frede, Michael (1987): Introduction: the Study of Ancient Philosophy. In: Ders.: Essays in Ancient Philosophy.- Minneapolis: University of Minnesota Press, S. ix-xxvii. (Nachdruck in M. van Ackeren und J. Müller (Hg.) (2006): Antike Philosophie verstehen. Understanding Ancient Philosophy.- Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, S. 34-53.
- Fredriksson, Antony (2014): Vision, Image, Record – A Cultivation of the Visual Field.- Bisher unveröffentlichte Dissertation, Åbo Akademi University, Finnland.
- Frege, Gottlob (1962): Funktion, Begriff, Bedeutung. Fünf logische Studien.- Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht).
- Fuchs, Martin und Eberhard Berg (1993) (Hg.): Kultur, soziale Praxis, Text. Die Krise der ethnographischen Repräsentation.- Frankfurt/M. (Suhrkamp).
- Gadamer, Hans-Georg (1990): Wahrheit und Methode. Gesammelte Werke Bd. I.- Tübingen (Mohr Siebeck).
- Gasché, Rodolphe (1997): Eine sogenannte „literarische“ Erzählung. Derrida über Kafkas „Vor dem Gesetz“. In: Ders./Bernhard Waldenfels (Hg.): Einsätze des Denkens. Zur Philosophie von Jacques Derrida.- Frankfurt/M. (Suhrkamp), S. 256-286.
- Gazzaniga, Michael (1988): Brain Modularity: Toward a Philosophy of Conscious Experience. In: Anthony J. Marcel und E. Bisiach (Hg.): Consciousness in Contemporary Science.- Oxford (Clarendon Press).

5. Literaturverzeichnis

- Gehring, Petra (2004): Foucault - Die Philosophie im Archiv.- Frankfurt/M., New York (Campus).
- Gondek/Waldenfels (Hg.) (1997): Einsätze des Denkens. Zur Philosophie von Jacques Derrida.- Frankfurt/M. (Suhrkamp).
- Greenblatt, Stephen (1982): Introduction. The Power of Forms in the English Renaissance. Special Issue of *Genre* 15.1-2, S. 3-6.
- Greenblatt, Stephen (1993): Verhandlungen mit Shakespeare. Innenansichten der englischen Renaissance.- Frankfurt/M. (Fischer TB); Original: *Shakespearean Negotiations. The Circulation of Social Energy in Renaissance England*.- Berkeley (Regents of the University of California) 1988.
- Greenblatt, Stephen (1995a): Grundzüge einer Poetik der Kultur. In: Ders.: Schmutzige Riten. Betrachtungen zwischen Weltbildern.- Frankfurt/M. (Fischer TB).
- Greenblatt, Stephen (1995b): Resonanz und Staunen. In: Ders.: Schmutzige Riten. Betrachtungen zwischen Weltbildern.- Frankfurt/M. (Fischer TB).
- Habermas, Jürgen (1981): Die Theorie des kommunikativen Handelns Bd. 1, Frankfurt/M. (Suhrkamp).
- Habermas, Jürgen (1985): Der philosophische Diskurs der Moderne.- Frankfurt/M. (Suhrkamp).
- Habermas, Jürgen (1992): Nachmetaphysisches Denken. Philosophische Aufsätze.- Frankfurt/M. (Suhrkamp).
- Hagner, Michael (2006): Bilder der Kybernetik: Diagramm und Anthropologie, Schaltung und Nervensystem. In: Heßler, Martina (Hg.): Konstruierte Sichtbarkeiten. Wissenschafts- und Technikbilder seit der Frühen Neuzeit. München (Fink) 2006, S. 387-404.
- Hagner, Michael und Laubichler, Manfred D. (2006): Vom Hochsitz des Wissens. Das Allgemeine als wissenschaftlicher Wert.- Berlin (diaphanes).
- Hahn, Robert (1983): A Note on Plato's Divided Line. In: *Journal of the History of Philosophy* 21, S. 235-237.
- Halawa, Mark Ashraf (2008): Wahrnehmung als Zeichenprozess. In: Ders.: Wie sind Bilder möglich? Argumente für eine semiotische Fundierung des Bildbegriffs.- Köln (Halem), S. 80-121.
- Haraway, Donna (1995): Situiertes Wissen. Die Wissenschaftsfrage im Feminismus und das Privileg einer partialen Perspektive. In: dies.: Die Neuerfindung der Natur: Primaten, Cyborgs und Frauen.- Frankfurt/M., New York (Campus), S. 73-97.
- Hardy, Jörg (2001): Platons Theorie des Wissens im "Theaitet".- Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht)
- Hardy, Jörg (2006): Die Welt im Fluß? Erkenntnistheorie und Ontologie im ersten Hauptteil des „Theaitet“ (151d-187a).- In: *Logical analysis and history of philosophy (Philosophiegeschichte und logische Analyse)* 9, S. 31-78.
- Haselstein, Ulla (2000): Die Gabe der Zivilisation: Kultureller Austausch und literarische Textpraxis in Amerika 1682-1861. München (Fink).
- Hauskeller, Michael (1998): Erkenntnis und Wahrnehmung in Platons Dialog *Theaitetos*.- In: *Allgemeine Zeitschrift für Philosophie* 23, S. 167-179.

- Hayles, Katherine N. (1999): How We Became Posthuman. Virtual Bodies in Cybernetics, Literature, and Informatics.- Chicago, London (University of Chicago Press).
- Heinaman, Robert (1995): Activity and Change in Aristotle. In: Oxford Studies in Ancient Philosophy 13, S. 187-216.
- Heitsch (1988): Überlegungen Platons im Theaetet.- Stuttgart (Steiner Verlag).
- Herzberg, Stephan (2007): De Anima II 5 und Aristoteles' Wahrnehmungstheorie. In: Zeitschrift für philosophische Forschung 61, S. 98-120.
- Heßler, Martina (2006a): Einleitung. Annäherungen an Wissenschaftsbilder. In: Dies. (Hg.): Konstruierte Sichtbarkeiten. Wissenschafts- und Technikbilder seit der Frühen Neuzeit. München (Fink) 2006, S. 11-37
- Heßler, Martina (2006b): Von der doppelten Unsichtbarkeit digitaler Bilder. <http://www.zeitenblicke.de/2006/3/Hessler> (16.07.2012)
- Hirst, R. (1965): Form and Sensation. In: Proceedings of the Aristotelian Society, Suppl. 39, S. 155-172.
- Hobuß, Steffi (1993): Die Entwicklung von Wittgensteins Gedanken zum Sehen-als. In: Philosophie und die kognitiven Wissenschaften. Beiträge des 16. Internationalen Wittgenstein-Symposiums. - Kirchberg am Wechsel.
- Hobuß, Steffi (1998): Wittgenstein über Expressivität. Der Ausdruck in Körpersprache und Kunst.- Hannover (Internationalismus Verlag).
- Hobuß, Steffi (2004): Fremderfahrung und Fremddarstellung: Von hier nach dort und zurück. Einführung. In: Iris Därmann, Steffi Hobuß, Ulrich Lölke (Hg.): Konversationen. Fremderfahrungen in ethnologischer und interkultureller Perspektive.- Rodopi (Amsterdam), S. 7-34.
- Hobuß, Steffi (2007): „Ein komplexes und wechselhaftes Spiel“: sprachliche Resignifikation von Kanak Sprak und Aboriginal English. In: Anja Schwarz & Russell West-Pavlov (Hg.): Polyculturalism and discourse.- Amsterdam (Rodopi), S. 31-65.
- Hobuß, Steffi (2013): Repräsentationsarbeit als performativ Praxis. Ein Plädoyer für einen kritischen Repräsentationsbegriff. In: Steffi Hobuß, Stefani Kugler, Anna-Lena Sälzer u.a. (= Arbeitskreis Repräsentationen) (Hg.): Die ‚andere‘ Familie. Repräsentationskritische Analysen von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart.- Frankfurt/M. (Peter Lang), S. 51-77.
- Hobuß, Steffi (2014): Aktivität und Passivität der visuellen Wahrnehmung bei Platon und Aristoteles. In: Steffi Hobuß und Nicola Tams (Hg.): Lassen und Tun. Kulturphilosophische Debatten zum Verhältnis von Gabe und kulturellen Praktiken.- Bielefeld (Transcript), S. 57-78.
- Hobuß, Steffi und Nicola Tams (2014) (Hg.): Lassen und Tun. Kulturphilosophische Debatten zum Verhältnis von Gabe und kulturellen Praktiken.- Bielefeld (Transcript).
- Høeg, Peter (1996): Spiegelbild eines jungen Mannes im Gleichgewicht. In: Ders.: Von der Liebe und ihren Bedingungen in der Nacht des 19. März 1929.- München (Hanser), S. 216-229.

5. Literaturverzeichnis

- Höffe, Otfried (2003): Ethik und Politik. In: Thomas Buchheim, Hellmut Flashar, Richard A.H. King (Hg.): Kann man heute noch etwas anfangen mit Aristoteles? – Darmstadt (WB), S. 125-141.
- Husserl, Edmund (1962): Die Krisis der europäischen Wissenschaften und die transzendentale Phänomenologie (1935/36) (= Husserliana Bd. VI). Den Haag Martinus Nijhoff)
- Husserl, Edmund (1975): Logische Untersuchungen. Bd. 1: Prolegomena zur reinen Logik (Husserliana Bd. 18).- Den Haag.
- Jäger, Siegfried (1999): Kritische Diskursanalyse. Eine Einführung. Duisburg (Duisburger Institut für Sprach- und Sozialforschung, DISS)
- Jäger, Siegfried (2001): Diskurs und Wissen: Theoretische und methodische Aspekte einer kritischen Diskurs- und Dispositivanalyse In: Keller, Reiner, Andreas Hirseland, Werner Schneider, Willy Viehöver (Hg.): Handbuch Sozialwissenschaftliche Diskursanalyse. Band I: Theorien und Methoden.- Opladen (Lese + Budrich), S. 81-112.
- James, Susan (1997): Passion and Action. The Emotions in Seventeenth-Century Philosophy.- Oxford.
- Jay, Martin: Downcast Eyes. The Denigration of Vision in Twentieth-Century French Thought.- Berkeley, Los Angeles, London (University of California Press).
- Johansen, Thomas K. (2002): Imprinted on the mind: passive and active in Aristotle's theory of perception. In: Barbara Saunders, Jaap van Brakel (Hg.): Theories, Technologies, Instrumentalities of Color. Anthropological and Historiographic Perspectives.- Lanham, New York, Oxford (University of America Press) 2002, S. 169-188.
- Kahn (1966): Sensation and Consciousness in Aristotle's Psychology.- In: Archiv für Geschichte der Philosophie 48, S. 1-43.
- Kahn, Charles (1981): Some Philosophical Uses of „to be“ in Plato.- In: Phronesis 26, S. 105-134.
- Kant, Immanuel (1956): Kritik der reinen Vernunft. Hamburg (Meiner).
- Keller, Reiner (2007): Sozialwissenschaftliche Diskursforschung. Eine Einführung für SozialwissenschaftlerInnen. Wiesbaden (VS)
- Keller, Reiner, Andreas Hirseland, Werner Schneider, Willy Viehöver (Hg.) (2001): Handbuch Sozialwissenschaftliche Diskursanalyse. Band I: Theorien und Methoden.- Opladen (Lese + Budrich)
- Kersting, Wolfgang (1999): Platons „Staat“. - Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft).
- Kimmerle, Heinz (2000): Philosophien der Differenz. Eine Einführung.- Würzburg (Königshausen & Neumann).
- Kleiner, Marcus S. (Hg.) (2001): Michel Foucault. Eine Einführung in sein Denken.- Frankfurt/M., New York (Campus).
- König, Josef (2002): Einführung in das Studium des Aristoteles an Hand einer Interpretation seiner Schrift über die Rhetorik. Hg. Von Nicolaus Braun. Freiburg, München (Alber).

- Köveker, Dietmar (2005): Sprache, Zeit und Differenz. Elemente einer Kritik der reinen Diskursvernunft.-Frankfurt a.M. (Humanities Online).
- Konersmann, Ralf (1999): Die Augen der Philosophen. Zur historischen Semantik und Kritik des Sehens. In: Ders. (Hg.): Kritik des Sehens.- Leipzig (Reclam), S. 9-47.
- Krämer, Hans (2011): Die Idee des Guten. Sonnen- und Liniengleichnis (Buch VI 504a-511e). In: Höffe, Otfried (Hg.): Platon: Politeia.- Berlin (Akademie Verlag).
- Krämer, Sibylle (2009): Platons Liniengleichnis. In: Vorlesung „Das ‚Auge des Denkens‘ Visuelle Epistemologie am Beispiel der Diagrammatik.“ http://userpage.fu-berlin.de/~sybkram/media/downloads/Vorlesung_AugeDesDenkens/VL4%20-%20Platon%20-%20Liniengleichnis.pdf (Letzter Zugriff am 10.10.2012)
- Krämer, Sibylle (2010): Zwischen Anschauung und Denken. Überlegungen zur epistemologischen Bedeutung des Graphismus im Ausgang von Platon und Descartes. In: J. Bromand und G. Kreis (Hg.): Was sich nicht sagen lässt. Das Nicht-Begriffliche in Wissenschaft, Kunst du Religion.- Berlin (Akademie Verlag), S. 173-192.
- Krämer, Sibylle (2012): Gedanken sichtbar machen. Platon: Eine diagrammatologische Rekonstruktion. Ein Essay. In: Jan-Henrik Möller und Jörg Sternagel (Hg.): Paradoxalität des Medialen.- München (Fink). (Zitiert nach Absatz-Nummern)
- Kremer-Marietti, Angèle (1985): Michel Foucault. Archéologie et Généalogie.- Vanves (Le livre de poche).
- Künne, Wolfgang (1981): Verstehen und Sinn. In: Allgemeine Zeitschrift für Philosophie 6, S. 1-16.
- Kullmann, Wolfgang (1974): Wissenschaft und Methode. Interpretationen zur aristotelischen Theorie der Naturwissenschaft.- Berlin, New York (de Gruyter).
- Kullmann, Wolfgang (1998): Aristoteles und die moderne Wissenschaft.- Stuttgart (Steiner).
- Kutschera, Franz von (2002a): Platons Philosophie. I Die frühen Dialoge.- Paderborn (mentis).
- Kutschera, Franz von (2002b): Platons Philosophie. II Die mittleren Dialoge.- Paderborn (mentis).
- Kutschera, Franz von (2002c): Platons Philosophie. III Die späten Dialoge.- Paderborn (mentis).
- Lakoff, George, Mark Johnson (1980): Metaphors We Live By.- Chicago.
- Lee, Mi-Kyoung (2011): The *Theaetetus*. In: Gail Fine (ed.): The Oxford Handbook of Plato.- Oxford (Oxford University Press), S. 411-436.
- Lefebvre, Lucien (1988): Le problème de l'incroyance au XVI. siècle. La religion de Rabelais. Paris (Albin Michel).
- Lemke, Thomas (1997): Eine Kritik der politischen Vernunft. Foucaults Analyse der modernen Gouvernementalität. Hamburg (Argument).
- Lettvin, J.Y., H.R. Maturana, W.S. McCulloch, W.H. Pitts (1959): What the Frog's Eye Tells the Frog's Brain. In: Proceedings of the Institute for Radio Engineers 47, 1940-1951.
- Levin, David Michael (Hg.) (1997): Sites of Vision. The Discursive Construction of Sight in the History of Philosophy.- Cambridge/Mass., London (MIT Press).

5. Literaturverzeichnis

- Lindberg, David C. (1987): Auge und Licht im Mittelalter. Die Entwicklung der Optik von Alkindi bis Kepler.- Frankfurt/M. (Suhkamp).
- Link, Jürgen (1995): Diskurstheorie, in: Wolfgang-Fritz Haug (Hg.): Historisch-kritisches Wörterbuch des Marxismus. Band 2. Hamburg (Argument)
- Link, Jürgen/Link-Heer, Ursula (1990): Diskurs/Interdiskurs und Literaturanalyse. In: *LiLi* 77, S.88-99
- List, Elisabeth (2009): Ethik des Lebendigen.- Weilerswist (Velbrück).
- Locke, John: *Essay Concerning Human Understanding*. Works in Ten Volumes, Vol. I.- London 1823 (Reprint Aalen 1963).
- Long, A.A. (1998): Plato's Apologies and Socrates in the *Theaetetus*. In: Jyl Gentzler (Hg.): *Method in Ancient Philosophy*.- Oxford (Clarendon Press), S.113-136.
- Magee, Joseph M. (2000): Sense Organs and the Activity of Sensation in Aristotle. In: *Phronesis* 45, S. 306-330.
- Mann, Wolfgang-Rainer (2000): *The Discovery of Things*.- Princeton (Princeton University Press).
- Maset, Michael (2002): Diskurs, Macht und Geschichte. Foucaults Analysetechniken und die historische Forschung. Frankfurt/M. (Campus):
- Matthen, Mohan (1985): Perception, Relativism, and Truth: Reflections on Plato's *Theaetetus* 152-160. In: *Dialogue* 24, S. 33-58.
- Maturana, H. R., G. Uribe, S. Frenk (1968): A Biological Theory of Relativistic Color Coding in the Primate Retina.- In: *Archivos de Biologica y Medicina Experimentales*, Suplemento No. 1, Santiago.
- Maturana, Humberto R. und Francisco J. Varela (1980): Autopoiesis and Cognition. The Realization of the Living.- Dordrecht (Reidel).
- McDowell, John (1973): *Plato: Theaetetus*. Translated with Notes by John McDowell.- Oxford.
- McLuhan, Herbert Marshall (1992): Die magischen Kanäle. *Understanding Media*.- Düsseldorf (Econ).
- Merker, Anne (2003): *La vision chez Platon et Aristote*. Sankt Augustin (Academia Verlag).
- Merker, Anne (2003): *La Vision chez Platon et Aristote*.- St. Augustin (Academia Verlag).
- Modrak, Deborah K. W. (1981): Perception and Judgement in the *Theaetetus*. In: *Phronesis* 26, S. 35-54.
- Modrak, Deborah K. W. (1987): Aristotle. *The Power of Perception*.- Chicago, London (The University of Chicago Press).
- Müller, Jörn (2009): Abschnitt "Psychologie". In: Christoph Horn, Jörn Müller und Joachim Söder (Hg.): *Platon-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*.- Stuttgart, Weimar (Metzler Verlag), S. 142-154.
- Münch, D. (1996): Artikel „Wahrnehmung, philosophische Aspekte“. In: Gerhard Strube (Hg.): *Wörterbuch der Kognitionswissenschaft*.- Stuttgart (Klett-Cotta), S. 792f.
- Notopoulos, James Anastasios (1936): Movement in the Divided Line of Plato's Republic.- Harvard (Harvard Studies in Classical Philology 47).

- O'Brien, D. (1970): The Effects of a Simile: Empedocles' Theories of seeing and Breathing. In: Journal of Hellenic Studies (90), S. 140-179.
- Opsomer, Jan (2014): Sollte man den Platonismus wohlwollend interpretieren? Vortrag mit Handout am 2.10.2014 im Rahmen des Kolloquiums „Antike Philosopheme in systematischen Debatten der Gegenwart“ auf dem Kongress der Deutschen Gesellschaft für Philosophie in Münster.
- Opsomer, Jan (2016): Sollte man den Platonismus wohlwollend interpretieren? Philosophische Historiographie und das Prinzip der wohlwollenden Interpretation. In: Michael Quante (Hg.): Geschichte – Gesellschaft – Geltung. (Deutsches Jahrbuch Philosophie Band 8).- Hamburg (Meiner), S. 945-958.
- Orth, Ernst Wolfgang (1999): Edmund Husserls ‚Krisis der europäischen Wissenschaften und die transzendentale Phänomenologie‘. Darmstadt (WB).
- Owen, G.E.L. (1953): The Place of the *Timaeus* in Plato's Dialogues. In: Classical Quarterly N.S. 3, S. 79-95.
- Perler, Dominik (2003): Was ist ein frühneuzeitlicher philosophischer Text? In: H. Puff und Ch. Wild (HG.): Zwischen den Disziplinen? Perspektiven der Frühneuzeitforschung.- Göttingen (Wallstein), S. 55-80.
- Peterson, Sandra (2011): Socrates and Philosophy in the Dialogues of Plato.- Cambridge (Cambridge University Press).
- Pirsig, Robert M. (1978): Zen und die Kunst ein Motorrad zu warten. Ein Versuch über Werte.- Frankfurt/M. (Fischer TB).
- Pfaller, Robert (2000) (Hg.): Interpassivität. Studien über delegiertes Genießen.- Wien, New York (Springer).
- Polansky, Ronald M. (1992): Philosophy and Knowledge: A Commentary on Plato's *Theaetetus*.- Lewisburg (Bucknell University Press).
- Prauss, Gerold (1966): Platon und der logische Eleatismus.- Berlin (de Gruyter).
- Puster, Rolf (1993): Das Zukunftsargument – ein wenig beachteter Einwand gegen den Homo-mensura-Satz in Platons *Theaitetos*.- In: Archiv für Geschichte der Philosophie 75, S. 241-275.
- Rorty, Richard (1981): Der Spiegel der Natur. Eine Kritik der Philosophie.- Frankfurt/. (Suhrkamp).
- Rosen, Stanley (1999): The Problem of Sense Perception in Plato's *Philebus*. In: Johannes M. Van Ophuijsen (Hg.): Plato and Platonism.- Washington (The Catholic University of America Press), S. 242-260.
- Runciman, W.G. (1962): Plato's Later Epistemology.- Cambridge.
- Ryle, Gilbert (1966): Plato's Progress.- Cambridge (Cambridge University Press).
- Sarasin, Philip (1996): Subjekte, Diskurse, Körper. Überlegungen zu einer diskursanalytischen Kulturgeschichte In: Hardtwig, Wolfgang und Hans-Ulrich Wehler (Hg.): Kulturgeschichte Heute. Göttingen.
- Sarasin, Philip (2001): Diskurstheorie und Geschichtswissenschaft. In: Keller, Reiner, Andreas Hirseland, Werner Schneider, Willy Viehöver (Hg.): Handbuch Sozialwissenschaftliche Diskursanalyse. Band I: Theorien und Methoden.- Opladen (Leske + Budrich).

5. Literaturverzeichnis

- Savigny, Eike von (1975): John Langshaw Austin: Hat die Wahrnehmung eine Basis? In: Speck, J. (Hg.): Grundprobleme der großen Philosophen. Philosophie der Gegenwart Bd. 3: Moore, Goodman, Quine, Ryle Strawson, Austin.- Göttingen (Uni-Taschenbücher), S. 207-247.
- Savigny, Eike von (1988): Wittgensteins „Philosophische Untersuchungen“. Ein Kommentar für Leser.- Frankfurt/M. (Klostermann).
- Schantz, Richard (1990): Der sinnliche Gehalt der Wahrnehmung.- München, Hamden, Wien (Philosophia Verlag).
- Schiffers, Juliane (2014): Passivität denken. Aristoteles – Leibniz – Heidegger.- Freiburg (Alber).
- Schindler, Larissa (2011a): Kampffertigkeit. Eine Soziologie praktischen Wissens. Stuttgart.
- Schindler, Larissa und Tobias Boll (2011b): Visuelle Medien und die (Wieder-) Herstellung von Unmittelbarkeit. In: Ulrich Hägle, Irene Ziehe (Hg.): Visuelle Medien und Forschung.- Münster, S. 219-231.
- Schirren, Thomas (2008): Artikel „aisthēsis“, „aisthēsis koinē“, „aisthēton“, „aisthētikon“. In: Christoph Horn und Christof Rapp (Hg.): Wörterbuch der antiken Philosophie.- München (C.H. Beck), 2. Auflage.
- Schmid, Wilhelm (1987): Die Geburt der Philosophie im Garten der Lüste. Michel Foucaults Archäologie des platonischen Eros. Frankfurt/M. (Suhrkamp).
- Schmid, Wilhelm (1991): Auf der Suche nach einer neuen Lebenskunst. Die Frage nach dem Grund und die Neubegründung der Ethik bei Foucault. Frankfurt/M. (Suhrkamp).
- Schmidgen, Henning (2010): Die Helmholtz-Kurven. Auf der Spur der verlorenen Zeit.- Berlin (Merve Verlag).
- Schmitt, Arbogast (1973): Die Bedeutung der sophistischen Logik für die mittlere Dialektik Platons.- Würzburg (Julius-Maximilians-Universität, Inaugural-Dissertation).
- Schmitt, Arbogast (2003a): Die Literatur und ihr Gegenstand in der Poetik des Aristoteles.- In: Thomas Buchheim, Hellmut Flashar, Richard A.H. King (Hg.): Kann man heute noch etwas anfangen mit Aristoteles? - Darmstadt (WB), S. 184-219.
- Schmitt, Arbogast (2003p): Die Moderne und Platon.- Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft).
- Schmitt, Arbogast (2006): Platonismus und Empirismus. In: Gregor Schiemann, Dieter Mersch, Gernot Böhme (Hg.): Platon im nachmetaphysischen Zeitalter.- Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), S. 71-95.
- Schmitz, Hermann (1989): Besprechung von Wolfgang Welsch, Aisthesis, und W. Bernard, Rezeptivität und Spontaneität der Aisthesis bei Aristoteles.- In: Philoosphisches Jahrbuch 96, S. 394-402.
- Schmitz, Hermann (2005): Mit Platon in dem Kampf (Besprechung von Schmitt 2003p). In: Deutsche Zeitschrift für Philosophie 53, S. 642-647.
- Schmitz, Thomas A. (2002): Moderne Literaturtheorie und antike Texte. Eine Einführung. Darmstadt (WB) 2002.

- Schwab-Trapp, Michael (2001): Diskurs als soziologisches Konzept. Bausteine für eine soziologisch orientierte Diskursanalyse In: Keller, Reiner, Andreas Hirseland, Werner Schneider, Willy Viehöver (Hg.): Handbuch Sozialwissenschaftliche Diskursanalyse. Band I: Theorien und Methoden. Opladen (Lese + Budrich), S. 261-283.
- Sedley, David (2003): The Collapse of Language? *Theaetetus* 197c-183c. In: Plato 3. <http://univ-parisl.fr/Plato/article38.html> (letzter Zugriff am 17.9.2012)
- Sedley, David (2004): The Midwife of Platonism. Text and Subtext in Plato's *Theaetetus*.- Oxford (Clarendon Press).
- Shea, J. (1985): Judgement and perception in *Theaetetus* 184-186.- In: Journal of the History of Philosophy 23, S. 1-14
- Singer, Wolf (2002): Der Beobachter im Gehirn. Essays zur Hirnforschung.- Frankfurt/M. (Suhrkamp).
- Smith, Nicholas D. (1996): Plato's Divided Line. In: Ancient Philosophy 16, S. 25-46.
- Stegmüller, Wolfgang (1968): Der Phänomenalismus und seine Schwierigkeiten. In: Archiv für Philosophie 8 (1956), S. 36-100, Nachdruck Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft).
- Sturken, Marita und Lisa Cartwright (2001): Practices of Looking. An Introduction to Visual Culture.- Oxford, New York (Oxford University Press).
- Taureck, Bernhard H. F. (2004): Metaphern und Gleichnisse in der Philosophie. Versuch einer kritischen Ikonologie der Philosophie.- Frankfurt/M. (Suhrkamp).
- Taylor, A.E. (1928): A Commentary on Plato's *Timaeus*.- Oxford (Clarendon Press).
- Tietz, Udo (2000): Gadamer zur Einführung.- Hamburg (Junius).
- Tyler, Stephen A. (1984): The Vision Quest in the West, or What the Mind's Eye Sees. In: Journal of Anthropological Research Vol. 40, No. 1, Fortieth Anniversary Issue 1944-1984 (Spring, 1984), pp. 23-40
- Tyler, Stephen A.: Das Unaussprechliche.- München (Verlag) 1991.
- Varela, Francisco J. (1979): Principles of Biological Autonomy.- New York (North Holland).
- Veyne, Paul (1978): Der Eisberg der Geschichte. Foucault revolutioniert die Historie. Berlin (Merve) 1978, ²1981.
- Vlastos, Gregory (1975): Plato's Universe. Seattle (University of Washington Press).
- Volpi, Franco (2003): Das Problem der Aisthesis bei Aristoteles. In: Gregor Damschen, Rainer Enskat, Alejandro G. Vigo (Hg.): Platon und Aristoteles – sub ratione veritatis. Festschrift für Wolfgang Wieland zum 70. Geburtstag.- Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht), S. 286-303.
- Waldenfels, Bernhard (2003): Kraftproben des Foucaultschen Denkens. In: Philosophische Rundschau 50, S. 1-26.
- Welsch, Wolfgang (1987): Aisthesis. Grundzüge und Perspektiven der Aristotelischen Sinneslehre.- Stuttgart (Klett-Cotta).
- Welsch, Wolfgang (2018): Wahrnehmung und Welt.- Berlin (Matthes und Seitz).
- Wieland, Wolfgang (1999): Platon und die Formen des Wissens.- Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) 1982, zweite Auflage.

5. Literaturverzeichnis

- Wiesing, Lambert (2002): Einleitung: Philosophie der Wahrnehmung. In: Ders. (Hg.): Philosophie der Wahrnehmung. Modelle und Reflexionen.- Frankfurt/M. (suhrkamp), S. 9-64.
- Wiesing, Lambert (2003): Merleau-Pontys Entdeckung der Wahrnehmung. In: Merleau-Ponty, Maurice: Das Primat der Wahrnehmung. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Lambert Wiesing.- Frankfurt/M. (suhrkamp).
- Wiesing, Lambert (2009): Das Mich der Wahrnehmung. Eine Autopsie.- Frankfurt/M. (Suhrkamp).
- Wittgenstein, Ludwig (1972): Preliminary Studies for the „Philosophical Investigations“ Generally Known as The Blue and Brown Books. Oxford (Blackwell, p. 158-160.
- Wittgenstein, Ludwig (1984): Philosophische Untersuchungen, in: Ders.: Werkausgabe Bd. 1, Frankfurt a.M.
- Würz, Carl (1888): Die sensualistische Erkenntnislehre der Sophisten und Platons Widerlegung derselben. Nach dem Theätet dargestellt und beurteilt.- Trier (Lintz).
- Ziemke, Axel (1996): Das Ding als Wahrnehmung und seine „Aufhebung“ in der Handlung. Eine nicht-repräsentationistische Perspektive aus klassisch philosophischer Sicht. In: Axel Ziemke und Olaf Breidbach (Hg.): Repräsentationismus – Was sonst? Eine kritische Auseinandersetzung mit dem repräsentationistischen Forschungsprogramm in den Neurowissenschaften.- Braunschweig/Wiesbaden (vieweg), S. 139-168.
- Zovko, Maríe-Élise (2008): The Way Up and the Way Back is the Same: The Ascent of Cognition on Plato's Analogies of the Sun, the Line and the Cave and the Path Intelligence Takes. In: John Dillon (Hg.): Platonism and forms of intelligence.- Berlin, S. 313-343.