

# Inhalt

---

## **Das zeithistorische Museum und seine theoretische Verortung. Zur Einleitung**

Ljiljana Radonić / Heidemarie Uhl | 7

## **Zeitgeschichte als Ich-Erzählung**

Martin Sabrow | 27

## **I. ZEITGESCHICHTSMUSEEN JENSEITS DES NATIONALEN**

### **Das Haus der Europäischen Geschichte. Konstruktion eines transnationalen Ausstellungsnarrativs**

Andrea Mork | 41

### **Rosenkranz vs. Bordell oder polnische Geschichte im Kontext. Eine kursorische Einschätzung zum Museum des Zweiten Weltkriegs in Gdańsk**

Daniel Logemann | 55

## **II. MIGRATION ALS NEUER ZUGANG**

### **Migration und Museum: Verheißung oder Aporie?**

Dirk Rupnow | 75

### **Migration als Herausforderung nationaler Geschichtsmuseen**

Regina Wonisch | 93

### **„Partizipation“ – Marginalisierte Gruppen in Museum und Ausstellungen**

Georg Traska | 109

### **III. OPFER UND TÄTER (NICHT) SINNSTIFTEND AUSSTELLEN – NATIONALSOZIALISMUS UND HOLOCAUST IM MUSEUM**

**Der Opfer gedenken – über Täter/innen lernen.**

**Die israelische Gedenkstätte Yad Vashem als Resonanzort**

Deborah Hartmann / Tobias Ebbrecht-Hartmann | 129

**Is it history that has the capacity to save us?**

**Über die Zukunft der Erinnerung an den Nationalsozialismus**

Mirjam Zadoff | 147

**Positive Sinnstiftung an Gedenkstätten?**

**Dialog zur Pädagogik an der KZ-Gedenkstätte Mauthausen**

Gudrun Blohberger / Christian Angerer | 165

### **IV. JÜDISCHE MUSEEN ALS KORREKTIV?**

**Jüdische Museen – Europäische Museen –**

**Postdiasporische Diaspora**

Hanno Loewy | 181

**Jüdische Museen als gesellschaftspolitischer Diskursraum.**

**Neue Herausforderungen durch Antisemitismus, Fremdenhass  
und die Renaissance des Religiösen**

Barbara Staudinger | 201

### **V. MUSEEN IN POSTSOZIALISTISCHEN LÄNDERN ZWISCHEN EUROPÄISIERUNG UND NATIONALER NEUERFINDUNG**

**Geschichtspolitischer Wandel und die „Anrufung Europas“.**

**Der Zweite Weltkrieg in postsozialistischen Gedenkmuseen**

Ljiljana Radonić | 215

**Der Kampf um das „moderne“ Museum –**

**Zeitgeschichte im polnischen Museumsboom**

Monika Heinemann | 241

**Doppelte Diktaturerfahrung. Die Erinnerung an stalinistischen**

**Terror und Holocaust im KGB-Eckhaus und Rigaer Ghetto-Museum**

Katja Wezel | 263

**Autor/innen | 281**