

# Inhalt

---

<b>Einführung: Sigmund Freud lesen</b> .....	9
<b>Studien über Hysterie – wie Freud auf die Hysterie kam</b> .....	15
Vorgeschichte .....	15
Die Schule des Physikalismus .....	15
Charcot und die Hysterie .....	17
Freud und Breuer .....	18
Von Anna O. zu Bertha Pappenheim .....	20
Der Text .....	20
Zusammenfassung .....	37
<b>Der Entwurf: Das Scheitern einer naturwissenschaftlichen Psychologie als Basis für die Erfindung der Psychoanalyse</b> .....	39
Aufbau und Funktionieren des »Apparats« .....	41
Die Einführung des »Ich«, das »Befriedigungserlebnis« und seine Folgen .....	43
Das »hysterische proton pseudos«, die Selbsttäuschung des Ich .....	45
Die Entdeckung des Sprachwesens .....	47
Zusammenfassung .....	48
<b>Mit der Selbstanalyse zur Traumdeutung und zur Geburt der Psychoanalyse</b> .....	51
Der Vorbericht: Freuds Selbstanalyse, seine Beziehung zu Fließ und seine theoretische Entwicklung in den Jahren 1895 bis 1899 .....	51
Die Aufgabe der Verführungstheorie und die Entdeckung des Ödipuskomplexes .....	53
Wie Freud zum Traum kommt .....	57
Das »Jahrhundert«-Werk: der Text der Traumdeutung .....	58
Wie weiter? Zur Resonanz der Traumdeutung und Freuds nächsten Plänen .....	80
Der Stellenwert der Traumdeutung im Rückblick: Freuds Revision der Traumlehre von 1932 .....	83
Zusammenfassung .....	84

<b>Das Paradigma der Psychosexualität – das Zentrum der freudschen Psychoanalyse</b> .....	87
Freuds Jahre zwischen der Veröffentlichung der »Traumdeutung« und der Fertigstellung der »Drei Abhandlungen zur Sexualtheorie«:	
Ausklang eines Wunder-Jahrzehnts .....	87
Eine kurze Vorgeschichte: Freuds Sexualtheorie als Manifest der ersten sexuellen Revolution .....	90
Die Drei Abhandlungen zur Sexualtheorie – ein Text mit mehreren Überarbeitungen und multiplen Deutungsmöglichkeiten .....	92
Zusammenfassung .....	114
<b>Zur Einführung des Narzißmus: Ein Wendepunkt in Freuds Denken und Auslöser für eine kontroverse Debatte bis heute</b> .....	121
Die Ausgangslage: Freuds Entwicklung zwischen 1905 und 1914 – die Kontroversen mit Alfred Adler und Carl Gustav Jung .....	121
Freud auf dem Weg zu seinem Narzissmus-Konzept: ein Spiegel seiner diesbezüglichen Schriften vor 1914 .....	126
Zur Einführung des Narzißmus (1914) .....	131
Weiterführung des Narzissmus-Konzepts in Freuds Schriften nach 1914 .....	143
Anmerkungen zur Wirkungsgeschichte von Freuds Narzissmustheorie .....	150
Zusammenfassung .....	153
<b>Technik oder Ethik? Freuds Schriften zur Behandlungspraxis</b> .....	155
Einleitung .....	155
Freuds frühe technische Beiträge (1890 – 1905) .....	157
Der große Wurf? Die behandlungstechnischen Schriften zwischen 1911 und 1915 .....	163
Freuds spätere Bemerkungen und Schriften zur »Technik« .....	177
Zusammenfassung .....	188
<b>Die Fallgeschichten, die wie Novellen zu lesen sind</b> .....	191
Einleitung .....	191
Dora: ein exemplarisches Scheitern? Jedenfalls eine verstörende Fallgeschichte .....	192
Der »kleine Hans« – die erste erfolgreiche Kinderanalyse .....	205
Der »Rattenmann« – Freud erfindet die Zwangsneurose .....	216
Der Fall Schreber – Freuds Zugang zur Psychose .....	230
Der Wolfsmann und die Frage der Urszene .....	244
Ein Resümee: Wie lesen wir »Fallgeschichten«? .....	255
<b>Jenseits des Lustprinzips – ein Gründertext und seine Folgen</b> .....	259
Zur Vorgeschichte: Der Erste Weltkrieg, das verworfene Projekt einer Metapsychologie, das Thema des Todes und andere Vorahnungen .....	259
Jenseits des Lustprinzips – ein Text mit großen Folgen .....	265
Eine neue Strukturtheorie und die Weiterführung der neuen Trieblehre .....	288
Resonanzen, Kommentare und Weiterentwicklungen .....	301
Zusammenfassung .....	306

<b>Freuds Projekt einer Kulturtheorie</b> .....	309
Freuds Schriften zur Kultur – Addendum oder immanenter Teil der Psychoanalyse? .....	309
Freuds wichtigste Texte zur Kultur und deren Diskussion und Rezeption .....	312
Resümee.....	355
<b>Literaturverzeichnis</b> .....	361
Freuds Schriften .....	361
Freud-Biographien, Gesamtdarstellungen .....	365
Literatur zu den einzelnen Kapiteln .....	366

