

Jörn Peter Hiekel, Wolfgang Mende (Hg.)  
Klang und Semantik in der Musik des 20. und 21. Jahrhunderts

**Musik und Klangkultur** | Band 18



JÖRN PETER HIEKEL, WOLFGANG MENDE (HG.)

# **Klang und Semantik in der Musik des 20. und 21. Jahrhunderts**

**[transcript]**

Mit freundlicher Förderung durch:



Hochschule für Musik  
Carl Maria von Weber Dresden



© 2018 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

#### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-3522-5

PDF-ISBN 978-3-8394-3522-9

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)