

# Inhalt

---

## **Vorwort**

Marco Thomas Bosshard und Iulia-Karin Patrut | 7

## **Fremdere Blicke**

Reisen ins Reich von der Peripherie

Oliver Lubrich | 15

## **Nationalsozialismus und die Zerstörung der narrativen Tradition des Humanen**

Artur Dinters Zeitroman *Die Sünde wider das Blut* –  
eine Vorlage für Adolf Hitlers *Mein Kampf*

Dagmar von Hoff | 37

## **Transnationale Perspektiven – heterogene Erinnerungen?**

Deutschsprachige jüdische und nicht-jüdische Darstellungen  
des Zweiten Weltkriegs in Osteuropa

Iulia-Karin Patrut | 53

## **Gedächtnis und ›Heimat‹ im Transfer zwischen Osteuropa, Lateinamerika und Deutschland**

Ernesto Kroch in Breslau, Montevideo und Frankfurt

Wolfgang Johann | 75

## **Brazil's Entangled Takes on the Holocaust**

Writing and Filming Olga Benario

Gundo Rial y Costas | 89

## **Das Verstörende erzählen**

Der Nationalsozialismus in Literatur und Film Argentiniens

Sabine Schlickers | 115

## **Das Thema des Nationalsozialismus in Prosawerken der mexikanischen Literatur der Gegenwart**

Adriana Haro-Luviano und Dietrich Rall | 143

### **Efraín Huerta und José Revueltas**

Literatur und Antifaschismus in  
der Zeitung *El Popular* (1939-1943)  
Sergio Ugalde Quintana | 159

### **Nationalsozialistische Agitation in der kolumbianischen und brasilianischen Provinz**

*Los informantes* von Juan Gabriel Vásquez und *A Segunda Pátria* von  
Miguel Sanches Neto als Basis weitergehender Überlegungen  
zu einer chrono-mnemotopischen Klassifizierung ›peripherer‹  
Romane über den Zweiten Weltkrieg  
Marco Thomas Bosshard | 181

### **Against Oblivion**

*Himmelweg* and the Theatre of the Holocaust  
Fernando García Naharro | 203

### **Fluchtort Madrid**

Nationalsozialisten und Kriegsverbrecher  
in der spanischen Gegenwartsliteratur  
Volker Jaeckel | 225

### **Verflochtene Erinnerungen**

Der Zweite Weltkrieg, die algerische Geschichte und die Figur  
des Nazitäters in der nordafrikanischen Literatur  
Claudia Gronemann | 243

### **›Good Empire‹, ›Bad Empire‹**

Representations of Nazism and Holocaust  
in Sub-Saharan African Literatures  
Gilbert Shang Ndi | 271

### **Autor\*innen- und Herausgeber\*innenverzeichnis | 289**