

Nadine Hammele
Künstliche Intelligenz im Film

Film

Nadine Hammel (Dr. phil.), geb. 1989, ist Storytelling-Expertin und in der Film- und Werbebranche tätig. Die Kommunikations- und Medienwissenschaftlerin promovierte kooperativ an der Universität Passau und der Hochschule der Medien Stuttgart. Ihre Forschungsschwerpunkte sind narrative Filmanalysen, Künstliche Intelligenz und Digitale Ethik.

Nadine Hammele

Künstliche Intelligenz im Film

Narrative und ihre Entwicklung von 1970 bis 2020

[transcript]

Dissertation, Philosophische Fakultät der Universität Passau in Kooperation mit der Hochschule der Medien Stuttgart

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de/> abrufbar.

© 2024 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Tony Hammele

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

<https://doi.org/10.14361/9783839467947>

Print-ISBN: 978-3-8376-6794-3

PDF-ISBN: 978-3-8394-6794-7

Buchreihen-ISSN: 2702-9247

Buchreihen-eISSN: 2703-0466

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.