

Vito Pinto  
Stimmen auf der Spur

**Vito Pinto** (Dr. phil.) ist Lektor, Dramaturg und Dozent der Theaterwissenschaft. Seine Forschungsschwerpunkte sind Theorie und Ästhetik der Stimme, Hörspieltheorie sowie Geschichte und Ästhetik des Musikvideos.

VITO PINTO

# **Stimmen auf der Spur**

**Zur technischen Realisierung der Stimme  
in Theater, Hörspiel und Film**

**[transcript]**

Die vorliegende Arbeit wurde als Dissertation an der Freien Universität Berlin angefertigt und eingereicht.

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **© 2012 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagskonzept: Vito Pinto, Suse Schmitt

Umschlagabbildung: Paul Plamper: RUHE 1 (2008),

Photo: Evi Wiedemann

Lektorat: Christina Schmitt, Vito Pinto

Satz: Vito Pinto

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1972-0

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: [info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)