

Dank

An der Entstehung dieses Buches haben zahlreiche Menschen mitgewirkt. Neben den Autorinnen und Autoren, die sich bereitwillig und engagiert auf das Rahmenthema eingelassen und ihre je eigenen Forschungsfelder durch die ›Grenzgang-Brille‹ noch einmal neu interpretiert haben, gilt unser besonderer Dank Lukas Henke, Jan Felix Herrmann, Anna-Marei Jordan, Lukas Preiß und Julia Sochor, die an der Georg-August-Universität Göttingen und an der Justus-Liebig-Universität Gießen die Beiträge mitlektoriert und die Drucklegung vorbereitet haben. Zudem danken wir Peter Becker, Alexander C. T. Geppert, Martin H. Geyer, Maren Möhring und Jakob Tanner als Herausgeberinnen und Herausgebern der Reihe »1800 | 2000. Kulturgeschichten der Moderne« für ihre Bereitschaft, die ›Grenzgänge‹ als Beitrag zu einer kulturgeschichtlichen Perspektive auf das 20. und beginnende 21. Jahrhundert in die Reihe des *transcript* Verlages aufzunehmen. Nicht zuletzt danken wir Mirjam Galley vom *transcript* Verlag für die immer freundliche und produktive Zusammenarbeit.

