

Ulrich Pfisterer, Christine Tauber (Hg.)
Einfluss, Strömung, Quelle

Image | Band 138

 ZENTRALINSTITUT
FÜR KUNSTGESCHICHTE

ULRICH PFISTERER, CHRISTINE TAUBER (HG.)

Einfluss, Strömung, Quelle

Aquatische Metaphern der Kunstgeschichte

[transcript]

Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte
in München | Band 47

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2018 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Fontaine de Vaucluse (Ausschnitt), Foto: privat

Redaktion & Satz: Gabriele Strobel, Christine Tauber

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-4388-6

PDF-ISBN 978-3-8394-4388-0

<https://doi.org/10.14361/9783839443880>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de