

Auswahlbibliografie: Kunst, Kultur und Nachhaltigkeit seit dem Jahr 2000

- Baumast, Annett: »Kulturförderung und Nachhaltigkeit – der Ansatz des Arts Council England«, *Newsletter Kultur & Nachhaltigkeit*, Nr. 18, 06/2014, https://kultur-nachhaltig.de/wp-content/uploads/2014/04/newsletter-kultur-nachhaltigkeit_Nr.-18_20140603.pdf (letzter Zugriff 06.07.2022)
- Baumast, Annett: »Nachhaltigkeit im Kulturbetrieb. Annäherung an ein Konzept und Umsetzungsmöglichkeiten für Kulturbetriebe«, in: Loock, Friedrich/Scheytt, Oliver (Hg.): *Kulturmanagement & Kulturpolitik*, Stuttgart: Raabe (Loseblattsammlung 2006ff.) 2012, S. 22, D 1.18
- Baumast, Annett: »Nachhaltigkeit im Kulturbetrieb. Annäherung an ein Konzept und Umsetzungsmöglichkeiten für Kulturbetriebe« (aktualisierte Fassung von 2012), in: Pöllmann, Lorenz/Risch-Kerst, Mandy/Röckrath, Gereon/Scheytt, Oliver (Hg.): *Handbuch Kulturmanagement. Recht, Politik & Praxis*, Berlin: DUZ Verlags- und Medienhaus GmbH (Loseblattsammlung 2006ff.) 2020, S. 41-61, D 1.44
- Baumast, Annett: »Von der Pflicht zur Kür. Nachhaltigkeitsmanagement an der Oper Göteborg«, in: Pöllmann, Lorenz/Risch-Kerst, Mandy/Röckrath, Gereon/Scheytt, Oliver (Hrsg): *Handbuch Kulturmanagement. Recht, Politik und Praxis*, Berlin: DUZ Verlags- und Medienhaus GmbH (Loseblattsammlung 2006ff) 2021, S. 36-48, J 2.10
- BBC-News: »Musicians have to be proactive on climate change«, *BBC Newsbeat*, 20.11.2019, <https://www.bbc.com/news/newsbeat-50485444> (letzter Zugriff: 06.07.2022)
- Behrendt, Eva/Winkelsesser, Karin: »Wir können eine Satzung machen.« Hortensia Völckers und Sebastian Brünge von der Kulturstiftung des Bundes zum Thema Klimaschutz in der Kultur«, in: *Bühnentechnische Rundschau*, Sonderband, 2021, S. 24-27
- Behringer, Thomas: *Kulturgeschichte des Klimas. Von der Eiszeit bis zur globalen Erwärmung*, München: C. H. Beck 2015
- Beitin, Andreas: »Ist das Museum der Zukunft grün?«, in: *Museumskunde*, Jg. 2021, Nr. 1, S. 4-13
- Bentz, Julia (2020): »Learning about climate change in, with and through art«, in: *Climate Change*, Nr. 162, 2020, S. 1595-1612

- Blühdorn, Ingolfur: »Alternative Fakten, Nicht-Nachhaltigkeit und Kulturpolitik«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 164, 2019, S. 46-48
- Blühdorn, Ingolfur: *Nachhaltige Nicht-Nachhaltigkeit. Warum die ökologische Transformation der Gesellschaft nicht stattfindet*, Bielefeld: transcript 2020
- Boekman Foundation: »Towards sustainable arts: European best practices and policies«, Amsterdam: Boekman Foundation 2022, <https://www.boekman.nl/wp-content/uploads/2022/02/Towards-sustainable-arts-14-February-2022-Compressed.pdf> (letzter Zugriff: 06.07.2022)
- Boell, Wigbert: »Gutes Klima für Festivals. Nachhaltigkeits-Anforderungen an das Festivalmanagement«, in: Looock, Friedrich/Poser, Ulrich/Röckrath, Gereon/Scheytt, Oliver (Hg.): *Handbuch Kulturmanagement. Recht, Politik und Praxis*, Berlin: DUZ (Loseblattsammlung 2006ff.) 2016, S. 37-68, D 1.30
- Brinkmann, Dieter/Freericks, Renate (Hg.): *Lebensqualität durch Nachhaltigkeit? Analysen – Perspektiven – Projekte*, 2. Bremer Freizeitkongress – Hochschule Bremen, Dokumentation der Fachtagung 16./17. November 2012, Bremen: Institut für Freizeitwissenschaft und Kulturarbeit e.V. 2013
- Brocchi, Davide: »Die Umweltkrise – eine Krise der Kultur«, in: Altner, Günter/Leitschuh, Heike et al. (Hg.): *Jahrbuch der Ökologie* 2008, München: Verlag C.H. Beck 2017, S. 115-126
- Brocchi, Davide: *Große Transformation im Quartier. Wie aus gelebter Demokratie Nachhaltigkeit wird*. München: oekom 2019
- Brocchi, Davide: »Nachhaltigkeit als kulturelle Herausforderung«, in: Steinkellner, Vera (Hg.): *CSR und Kultur*. Berlin/Heidelberg: Springer 2015, S. 41-70
- Brütt, Marje: »Licht ins Grüne bringen. EU-Kulturpolitik und Nachhaltigkeit«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 173, 2021, S. 30-31
- Bündnis 90/Die Grünen Bundestagfraktion (2020): »Green Culture – Klimapolitik in den Mittelpunkt von Kulturpolitik stellen«, 28. 09. 2020, <https://www.gruene-bundestag.de/files/beschluesse/beschluss-green-culture.pdf> (letzter Zugriff: 06.07.2022)
- Climate Change and Heritage Working Group: *The Future of Our Past: Engaging Cultural Heritage in Climate Action*, Paris: ICOMOS 2019
- Deutscher Kulturrat (Hg.): »In der Verantwortung: Was bedeutet die Klimakrise für die Kultur?«, in: *Politik & Kultur – Zeitung des Deutschen Kulturrates*, Themenschwerpunkt 10/2021, S. 15-25
- Deutscher Kulturrat: »Umsetzung der Agenda 2030 ist eine kulturelle Aufgabe. Positionspapier des Deutschen Kulturrates zur UN-Agenda 2030 für nachhaltige Entwicklung«, Berlin: Deutscher Kulturrat 2019, <https://www.kulturrat.de/positionen/umsetzung-der-agenda-2030-ist-eine-kulturelle-aufgabe/?print=pdf> (letzter Zugriff: 22.04.2020)
- Ebert, Johannes (Hg.): *Klima, Kunst, Kultur. Der Klimawandel in Kunst und Kulturwissenschaften*, Göttingen: Steidl 2014
- Föhl, Patrick S./Glogner-Pilz, Patrick et al. (Hg.): *Nachhaltige Entwicklung in Kulturmanagement und Kulturpolitik. Ausgewählte Grundlagen und strategische Perspektiven*, Wiesbaden: Springer 2011
- Folkers, Manfred/Paech, Niko: *All you need is Less. Eine Kultur des Genug aus ökonomischer und buddhistischer Sicht*, München: oekom 2020

- Franke, Verena: »Theater der Nachhaltigkeit«, *Wiener Zeitung*, 21.11.2021, <https://www.wienerzeitung.at/nachrichten/kultur/buehne/2128342-Theater-der-Nachhaltigkeit.html> (letzter Zugriff: 06.07.2022)
- Fuchs, Gunnar: »Die Rolle der Kulturarbeit im Prozess der lokalen Agenda 21. Neue Chancen für Umwelt, Gesellschaft und Kultur«, in: *Handbuch KulturManagement*, Stuttgart: Raabe (Loseblattsammlung A1.11) 2000
- Fuhs, Simone/Brocchi, Davide/Draser, Bernd/Maxein, Michael (Hg.): *Die Geschichte des Nachhaltigen Designs*, Bad Homburg: VAS 2013
- Gad, Daniel: »Der Dialog zu Nachhaltigkeit. Auswärtige Kulturarbeit und Entwicklungspolitik«, in: Schneider, Wolfgang (Hg.): *Auswärtige Kulturpolitik. Dialog als Auftrag – Partnerschaft als Prinzip*, Bonn/Essen: Klartext (Edition Umbruch. Texte zur Kulturpolitik, 22) 2008, S. 169-182
- Goehler, Adrienne: »Künste, Natur, Nachhaltigkeit« – Impulse für die Kulturelle Bildung«, in: *Kulturelle Bildung Online*, 2020, <https://www.kubi-online.de/artikel/kuenste-natur-nachhaltigkeit-impulse-kulturelle-bildung> (letzter Zugriff: 06.07.2022)
- Goehler, Adrienne: »Tutzinger Manifest reloaded. Der Fonds Ästhetik und Nachhaltigkeit«, *kulturagenda2030*, 13.10.2021, <https://www.kulturagenda2030.de/tutzinger-manifest-reloaded> (letzter Zugriff: 06.07.2022)
- Goehler, Adrienne: »Welche Konzepte hat die Kunst im Umgang mit globalen Herausforderungen?«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 164, 2019, S. 58-59
- Goehler, Adrienne/Prüss, Jaana (Mitarb.): *Konzeptgedanken zur Errichtung eines Fonds Ästhetik und Nachhaltigkeit*, Berlin: Heinrich-Böll-Stiftung 2012 (Schriftenreihe zu Bildung und Kultur, 10)
- Göhmman, Lars: »Kulturelle Bildung als Lebenskunst. Über die Nachhaltigkeit von Kunst und Kultur«, in: *Kulturelle Bildung*, Heft 1, 2007, S. 17-19
- Griefahn, Monika: »Im Sammelsurium des Sozialen. Über den Zusammenhang von Nachhaltigkeit und Kulturpolitik und die existenzielle Bedeutung von Kunst«, in: *Kultur bildet. Beiträge zur kulturellen Bildung* (regelmäßige Beilage zur Zeitung Politik & Kultur), Heft 7, 2015, S. 3
- Griefahn, Monika: »Nachhaltigkeitspolitik und Kulturpolitik – eine Verbindung mit Zukunft?«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 97, 2002, S. 28-33
- Griefahn, Monika: »Nachhaltigkeitspolitik und Kulturpolitik – eine Verbindung mit Zukunft?«, in: Kurt, Hildegard/Wagner, Bernd (Hg.): *Kultur – Kunst – Nachhaltigkeit. Die Bedeutung von Kultur für das Leitbild Nachhaltige Entwicklung*, Bonn/Essen: Kulturpolitische Gesellschaft e.V./Klartext Verlag (Dokumentationen, 57) 2002, S. 59-67
- Griefahn, Monika/Rydz, Edda: *Der Grundwiderspruch der deutschen Nachhaltigkeitsstrategie. Cradle to Cradle als möglicher Lösungsweg. Ansatzpunkte und strategische Potentiale von Kulturpolitik*, Berlin: Dissertationen online der Freien Universität Berlin 2013
- Grober, Ulrich: *Die Entdeckung der Nachhaltigkeit. Kulturgeschichte eines Begriffs*, München: Kunstmann 2010
- Gruber, Kristina/Spruck, Walter/Müller-Espey, Christian: »Selbstversuch. Klimaneutrale Kulturveranstaltungen in der soziokulturellen Praxis«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 164, 2019, S. 85
- Gruber, Kristina/Brocchi, Davide: *Nachhaltigkeitskultur entwickeln. Praxis und Perspektiven Soziokultureller Zentren*, Hildesheim: Universität Hildesheim 2020

- Hartmann, Rainer: »Nachhaltiger Kulturtourismus in europäischen Welterbe-Destinationen. Entwicklung eines Ansatzes zur Erfassung, Analyse und Beurteilung des nachhaltigen Tourismus anhand von Fallstudien in Malta, Polen und Litauen«, in: Freericks, Renate/Brinkmann, Dieter (Hg.): *Lebensqualität durch Nachhaltigkeit? Analysen – Perspektiven – Projekte*, 2. Bremer Freizeitkongress Hochschule Bremen, Bremen: Institut für Freizeitwissenschaft und Kulturarbeit e.V., 2013, S. 245-261
- Hefe, Vera/Trunk, Teresa: »Online-Umfrage Nachhaltigkeit in Kulturinstitutionen«, *Institut für Kulturmanagement und Medien*, 2020, https://1aa8092b-169a-471c-8805-99b0a15077fa.filesusr.com/ugd/44c13a_45b894d987e049459633fbea2106f8c5.pdf (letzter Zugriff: 06.07.2022)
- Hefe, Vera/Trunk, Teresa: »Zum Status quo von Nachhaltigkeit in der Deutschen Theater- und Orchesterlandschaft«, 26.01.2021, <https://www.whatif-projektbuero.de/magazin3> (letzter Zugriff: 06.07.2022)
- Hendricks, Barbara: »Klimakunst – Kunstklima. Kulturellen Wandel gestalten und Umweltprobleme bewältigen«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 4, 2017, S. 1-2
- Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft e.V. (IfK): *Nachhaltige und klimagerechte Kulturpolitik. Auswertung einer Befragung klimaaktiver Kommunen*, Bonn: Ms 2021
- Jerman, Tina (Hg.): *ZukunftsFormen. Kultur und Agenda 21*, Essen: Klartext 2001
- Julie's Bicycle: »Culture, Climate and the Environmental Responsibility: Annual Report 2019-20«, *Arts Council England* 2021, <https://www.artscouncil.org.uk/sites/default/files/download-file/ACE%20JB%20annual%20report%202019-20.pdf> (letzter Zugriff: 03.05.2022)
- Kagan, Sacha: *Auf dem Weg zu einem globalen (Umwelt-)Bewusstseinswandel. Über transformative Kunst und eine geistige Kultur der Nachhaltigkeit*, Berlin: Heinrich-Böll-Stiftung 2012
- Kindsmüller, Werner: »Die Klimakrise und die Krise der Autonomie. Gedanken zu einer Neuorientierung der kulturellen Praxis«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 166, 2019, S. 51-53
- Klein, Armin: »Nachhaltigkeit als Ziel von Kulturpolitik und Kulturmanagement – ein Diskussionsvorschlag«, in: Klein, Armin/Knubben, Thomas (Hg.), *Deutsches Jahrbuch für Kulturmanagement* 2003/2004, Band 7, Baden-Baden: Nomos Verlagsgesellschaft 2005, S. 9-28
- König, Bernhard: »Monteverdi und der Klimawandel. Wie die Musik auf eine globale Herausforderung reagieren könnte«, in: *Neue Musikzeitung*, Jg. 68, Ausgabe: 9/2019, S. 13, <https://www.nmz.de/artikel/monteverdi-und-der-klimawandel> (letzter Zugriff: 06.07.2022)
- Kramer, Dieter: »Ein anständiges Leben mit Zukunft: Nachhaltigkeit ist ein kulturelles Programm«, in: Jerman, Tina (Hg.), *ZukunftsFormen. Kultur und Agenda 21*, Bonn/ Essen: Kulturpolitische Gesellschaft/Klartext Verlag 2001, S. 94-102
- Kulturpolitische Gesellschaft e.V. (Hg.): »Klimagerechte Kulturpolitik« (Themenschwerpunkt), in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 164, 2019, S. 41-67
- Kulturpolitische Gesellschaft e.V. (Hg.): *Zeit für Zukunft. Inspirationen für eine klimagerechte Kulturpolitik*, Bonn: Sonderausgabe Kulturpolitische Mitteilungen 2021

- Kulturstiftung des Bundes: »Klimabilanzen in Kulturinstitutionen«, 10.03.2021, https://www.kulturstiftung-des-bundes.de/fileadmin/user_upload/Klimabilanzen/210526_KSB_Klimabilanzen_Publikation.pdf (letzter Zugriff: 06.07.2022)
- Kurt, Hildegard: »Für eine Zukunft mit Zukunft. (Sozio-)Kultur und Nachhaltigkeit«, in: *Informationsdienst Soziokultur*, Heft 60, 2005, S. 2-4
- Kurt, Hildegard/Wagner, Bernd: »Tutzingers Manifest für die Stärkung der kulturell ästhetischen Dimension Nachhaltiger Entwicklung« in: Kurt, Hildegard/Wagner, Bernd (Hg.) (2002): *Dokumentation 57: Kultur – Kunst – Nachhaltigkeit. Die Bedeutung von Kultur für das Leitbild Nachhaltige Entwicklung*, Essen: Klartext 2002
- Kurt, Hildegard/Wagner, Bernd: »Versuchsanordnungen für Zukunft. Resümee und Ausblick«, in: Kurt, Hildegard/Wagner, Bernd (Hg.), *Kultur – Kunst – Nachhaltigkeit. Die Bedeutung von Kultur für das Leitbild Nachhaltige Entwicklung*, Bonn/Essen: Kulturpolitische Gesellschaft e.V./Klartext Verlag (Dokumentationen, 57) 2002, S. 247-264
- Kurt, Hildegard; Wagner, Bernd (Hg.): *Kultur – Kunst – Nachhaltigkeit. Die Bedeutung von Kultur für das Leitbild nachhaltige Entwicklung*, Essen: Klartext 2001
- Kurt, Hildegard/Wehrspaun, Michael: »Kultur: Der verdrängte Schwerpunkt des Nachhaltigkeits-Leitbildes«, in: Jerman, Tina (Hg.): *Zukunftsformen. Kultur und Agenda 21*, Bonn/Essen: Kulturpolitische Gesellschaft/Klartext Verlag 2001, S. 79-93
- Landeshauptstadt Dresden: »Kultur und Nachhaltigkeit«, 2020, <https://www.dresden.de/de/kultur/nachhaltigkeit.php> (letzter Zugriff: 06.07.2022)
- Latour, Bruno: *Das terrestrische Manifest*, Berlin: Suhrkamp 2018
- Leggewie, Claus: »Klimakultur – ein Wechsel der Perspektiven. Warum die Kulturwissenschaften die globale Erwärmung und ihre Folgen in den Blick bekommen müssen«, in: *K.WEST*, Heft 6, 2009, S. 6-9
- Leggewie, Claus/Welzer, Harald: *Das Ende der Welt, wie wir sie kannten. Klima, Zukunft und die Chancen der Demokratie*, Frankfurt a.M.: Fischer 2010
- Leipprand, Eva: »Wer verstanden hat und nicht handelt, hat nicht verstanden. Kulturwandel in der Kommune«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hg.) (2020): *Jahrbuch Kulturpolitik 2019/20*, Bielefeld: Transcript 2020, S. 147-151
- Lenke, Peter: *Nachhaltigkeit im Kulturtourismus am Beispiel des Engagements von Studiosus. Bestandsaufnahme, Grenzen und Perspektiven*, München: Grin-Verlag 2008
- Michelsen, Gerd/Godemann, Jasmin (Hg.): *Handbuch Nachhaltigkeitskommunikation. Grundlagen und Praxis*, München: oekom 2007
- Mitschele, Kai: *Werkbegriff Nachhaltigkeit. Resonanzen eines Leitbildes*, Bielefeld: transcript (Kultur- und Medientheorie) 2013
- Mitschele, Kai/Scharff, Sabine (Hg.): *Werkbegriff Nachhaltigkeit. Resonanzen eines Leitbildes*, Bielefeld: transcript (Kultur- und Medientheorie) 2014
- Mohr, Inge/Schiller, Dietmar: »Nachhaltigkeit und gesellschaftliche Verantwortung im öffentlich-rechtlichen Rundfunk«, in: *Media Perspektiven*, Heft 1/2021, S. 2-16
- Moschell, Juliane: »Lokale Grundlagen für nachhaltiges Handeln. Die Dresdner Charta für Nachhaltigkeit im Kultursektor«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 176, 2022, S. 30-31
- Mozart 2006 Salzburg/Robert-Jungk-Bibliothek für Zukunftsfragen (Hg.): *Sustainable Mozart. Kunst, Kultur und Nachhaltigkeit*, Salzburg: JBY-Verlag 2007

- Müller-Espey, Christian: *Zukunftsfähigkeit gestalten: Untersuchung nachhaltiger Strukturen soziokultureller Zentren*. Berlin: Peter Lang 2019
- Müller-Espey, Christian: Zukunftsfähigkeit – (k)ein Thema für soziokulturelle Zentren, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 164, 2019, S. 66-67
- Neugart, Anika: »Kann Theater klimagerecht sein?«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 164, 2019, S. 60-63
- Orchester des Wandels: »Handlungsempfehlungen«, 2021 https://www.orchester-des-wandels.de/fileadmin/user_upload/Dateien/Dokumente_PDFs_etc/OdW_Leitfaden_für_Nachhaltigkeit_im_Konzertbetrieb.pdf (letzter Zugriff: 06.07.2022)
- Pallenberg, Andreas: »Theater und Nachhaltigkeit. Ein Praxisbericht«, in: Kurt, Hildegard/Wagner, Bernd (Hg.), *Kultur – Kunst – Nachhaltigkeit. Die Bedeutung von Kultur für das Leitbild Nachhaltige Entwicklung*, Bonn/Essen: Kulturpolitische Gesellschaft e.V./Klartext Verlag (Dokumentationen, 57) 2002, S. 125-134
- Parodi, Oliver/Banse, Gerhard/Schaffer, Axel (Hg.): *Wechselspiele: Kultur und Nachhaltigkeit. Annäherungen an ein Spannungsfeld*, Berlin: Edition Sigma 2010
- Priller-Gebhardt, Lisa: »Green Production: Wie der Umweltschutz bei Film- und TV-Produktionen gelingen kann«, in: *Tendenz*, Heft 2/2021, S. 14-16
- Projekt »Kultur und Nachhaltigkeit« (Hg.): »Tutzing Manifest für die Stärkung der kulturell-ästhetischen Dimension Nachhaltiger Entwicklung«, Kulturpolitische Gesellschaft 2001, <https://kupoge.de/ifk/tutzing-manifest/pdf/tuma-d.pdf> (letzter Zugriff: 06.07.2022)
- Kwasi, Patrick: »Kunst und Kultur können zum Klimaschutz etwas beitragen, was kein anderer gesellschaftlicher Bereich leisten kann – Richard Schachinger (Klimabündnis OÖ)«, *ig kultur*, 28.08.2019, <https://igkultur.at/artikel/kunst-kultur-klimaschutz-schachinger> (letzter Zugriff: 06.07.2022)
- Kwasi, Patrick: »Was kann die Kultur fürs Klima?«, *ig kultur*, 26.08.2019, <https://igkultur.at/praxis/was-kann-die-kultur-fuers-klima> (letzter Zugriff: 06.07.2022)
- Rat für nachhaltige Entwicklung: »Für eine Kultur der Nachhaltigkeit«, 2022, <https://www.nachhaltigkeitsrat.de/nachhaltige-entwicklung/kultur-und-gesellschaftlicher-wandel/> (letzter Zugriff: 06.07.2022)
- Rat für nachhaltige Entwicklung: »Fonds Nachhaltigkeitskultur«, 2022, <https://www.nachhaltigkeitsrat.de/projekte/fonds-nachhaltigkeitskultur/> (letzter Zugriff: 06.07.2022)
- Rauch, Matthias: »Nachhaltigkeit als kulturpolitisches Ziel. Der Fonds Nachhaltigkeitskultur«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 164, 2019, S. 64-65
- Regionalverband Ruhr (Hg.): *Dokumentation Kultur und Klimawandel. 3. Kulturkonferenz Ruhr im Rahmen der Auftaktwoche »klimametropole RUHR 2022«*, Essen: metropolerruhr 2014
- Reinwand-Weiss, Vanessa-Isabelle: »Kulturelle Bildung als Bildung für nachhaltige Entwicklung? Impulse für die Verbindung zweier normativer Ansätze und Praxen«, *Kulturelle Bildung Online*, 2020, <https://www.kubi-online.de/artikel/kulturelle-bildung-nachhaltige-entwicklung-impulse-verbindung-zweier-normativer> (letzter Zugriff: 06.07.2022)
- Sachs, Wolfgang: »Der kulturelle Hintersinn der Nachhaltigkeit«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 164, 2019, S. 44-45

- Salzburg Global Seminar (Hg.): *The Art of Resilience: Creativity, Courage and Renewal*, Salzburg: Salzburg Global Seminar 2019. https://www.salzburgglobal.org/fileadmin/user_upload/Documents/2010-2019/2017/Session_573/SalzburgGlobal_Report_573_email_.pdf (letzter Zugriff: 06.07.2022)
- Sayer, Josef: »Kultur und Nachhaltigkeit aus der Perspektive des ›Südens‹. Interview«, in: Kurt, Hildegard/Wagner, Bernd (Hg.), *Kultur – Kunst – Nachhaltigkeit. Die Bedeutung von Kultur für das Leitbild Nachhaltige Entwicklung*, Bonn/Essen: Kulturpolitische Gesellschaft e.V./Klartext Verlag (Dokumentationen, 57) 2002, S. 189-195
- Sayer, Josef: »Nachhaltigkeit und Kultur – Kultur der Nachhaltigkeit«, in: Rat für Nachhaltige Entwicklung (Hg.): *Nachhaltigkeit und Gesellschaft*, Berlin: RNE 2004, S. 123-127
- Schenkel, Werner: »Kultur, Kunst und Nachhaltigkeit?«, in: Hildegard Kurt/Bernd Wagner (Hg.), *Kultur – Kunst – Nachhaltigkeit. Die Bedeutung von Kultur für das Leitbild Nachhaltige Entwicklung*, Bonn/Essen: Kulturpolitische Gesellschaft e.V./Klartext Verlag (Dokumentationen, 57) 2002, S. 31-42
- Scheytt, Oliver/Zimmermann, Michael: »Kultur für alle bleibt die Leitidee. Kulturelle Grundversorgung und gesellschaftliche Nachhaltigkeit«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 3, 2005, S. 3-4
- Scheytt, Oliver/Zimmermann, Michael: »Kulturelle Grundversorgung und gesellschaftliche Nachhaltigkeit. Überlegungen zu einem kulturpolitischen Schlüsselbegriff aus aktuellem Anlaß«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 106, 2004, S. 23-25
- Schneider, Wolfgang: »Nachhaltigkeit als kulturpolitischer Auftrag«, in: Schneider, Wolfgang/Gruber, Kristina/Brocchi, Davide (Hg.): *Jetzt in Zukunft. Zur Nachhaltigkeit in der Soziokultur*, München: oekom 2020, S. 13-20
- Schneidewind, Uwe: *Die große Transformation. Eine Einführung in die Kunst gesellschaftlichen Wandels*, Frankfurt a.M.: Fischer Taschenbuch 2018
- Scholl, Gerd/Hage, Maria: *Lebensstile, Lebensführung und Nachhaltigkeit*, Berlin: Institut für ökologische Wirtschaftsforschung 2004
- Schwencke, Olaf: »Salzburger Thesen. Kunst, Kultur und Nachhaltigkeit«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 122 (III), 2008, S. 59
- Schwencke, Olaf: »Wie wir in Zukunft leben wollen. Nachhaltigkeit und Kulturpolitik«, in: *Zeitschrift für Kulturaustausch*, Heft 1, 2003, S. 10-11
- Serota, Nicholas: »Sustaining Great Art and Culture«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 164, 2019, S. 48-49
- Sievers, Norbert: »Kulturpolitik muss auch Klimapolitik sein«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 163, 2018, S. 72-74
- Sievers, Norbert: »Nachhaltige Kulturpolitik. Erkenntnisse der Sommerakademie 2020 der Kulturpolitischen Gesellschaft«, in: Schneider, Wolfgang/Gruber, Kristina/Brocchi, Davide (Hg.): *Jetzt in Zukunft. Zur Nachhaltigkeit in der Soziokultur*, München: oekom, 2021, S. 223-235
- Sievers, Norbert: »Nachhaltige und klimagerechte Kulturpolitik der Kommunen«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 175, 2021, S. 45-47
- Simonis, Georg (Hg.): *Handbuch Globale Klimapolitik*, Stuttgart: UTB 2017
- Skrandies, Timo/Dümmler, Romina et al.: *Kunst im Anthropozän*, Köln: Snoeck 2020

- Sommer, Bernd/Welzer, Harald: *Transformationsdesign: Wege in eine zukunftsfähige Moderne*, München: oekom 2017
- Universität Freiburg i.Br., Wirtschafts- und Verhaltenswissenschaftliche Fakultät (Hg.): *Gelebte Versuche einer Kultur der Nachhaltigkeit. Psychologische Aspekte von Ökodörfern als Reallabore der Transformation*, Freiburg i.Br.: Selbstverlag 2014
- Voesgen, Hermann: »Kulturarbeit und Klimawandel«, in: Bekmeier-Feuerhahn, Sigrid et al. (Hg.): *Kulturmanagement und Kulturpolitik*. Jahrbuch für Kulturmanagement 2011, Bielefeld: transcript 2011, S. 181-198
- Wagner, Bernd (2002): »Nachhaltige Kulturpolitik? Aufgaben einer ökologisch orientierten Kulturpolitik«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 97, 2002, S. 34-37
- Wagner, Bernd: »Ökologische Nachhaltigkeit und Entwicklungszusammenarbeit. Kulturpolitik im Agenda-Prozess«, in: Jerman, Tina (Hg.): *ZukunftsFormen. Kultur und Agenda 21*, Bonn/Essen: Kulturpolitische Gesellschaft/Klartext Verlag 2001, S. 43-55
- Weiß, Ralf/Atzpodien, Uta: »Angewandte Kulturpolitikforschung. Impulsgeber*in für eine Kulturpolitik der Nachhaltigkeit«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 175, 2021, S. 90-92
- Weiß, Ralf/Mohr, Henning/Atzpodien, Uta: »20 Jahre Tutzing Manifest. Vom Wandel durch Annäherung zur kulturellen Nachhaltigkeitstransformation«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 175, 2021, S. 43-44
- Weiß, Ralf: »Nachhaltige Kulturpolitik und der europäische Green Deal«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 169, 2020, S. 12-13
- Weiß, Ralf: »Studie Klimagerechte Kulturpolitik. Ergebnisse einer Expertenbefragung kommunaler Kulturverwaltungen mit einem 10-Punkte-Plan für eine klimagerechte Kulturpolitik«, Bonn: Ms 2021
- Weiß, Ralf: »Vom globalen Leitbild zur nachhaltigen Kulturpolitik«, in: Schneider, Wolfgang/Gruber, Kristina/Brocchi, Davide (Hg.): *Jetzt in Zukunft. Zur Nachhaltigkeit in der Soziokultur*, München: oekom 2021, S. 139-143
- Welzer, Harald/Soeffner, Hans-Georg/Giesecke, Dana (Hg.): *KlimaKulturen. Soziale Wirklichkeiten im Klimawandel*, Frankfurt a.M.: Campus Verlag 2010
- Welzer, Harald: *Mentale Infrastrukturen: Wie das Wachstum in die Welt und in die Seelen kam*, Berlin: Heinrich Böll Stiftung 2011
- Winands, Günter: »Mehr klimakulturelle Vielfalt wagen!. Kultur und Medien müssen einen erkennbaren Beitrag zur Bewältigung der Klimakrise leisten«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 175, 2021, S. 64-66
- Wojcik, Nadine: *Wie nachhaltig deutsche Museen sind*, DW, 11.12.2019, <https://www.dw.com/de/wie-nachhaltig-deutsche-museen-sind/a-51634691> (letzter Zugriff: 06.07.2022)
- Zell, Andrea/Ebert, Johannes: *Klima Kunst Kultur: Welche Fragen formulieren Kunst und Kulturwissenschaften?* Göttingen: Steidl 2014
- 2N2K Deutschland e. V.: »Praxis-Heft: Klimafreundliche Veranstaltungen in der soziokulturellen Praxis«, https://2n2k.net/wp-content/uploads/2020/12/Praxisheft_klima_final_max.pdf(letzter Zugriff: 06.07.2022)