WIEBKE SCHWARZHANS

SHOOTING

LE MODÈLE OPTIQUE

https://doi.org/10.14361/9783839468111-005 https://www.inlibra.com/de/page/agb - Open Access - (cc) BY

Die Bildserie bringt Set-Fotografien eines Filmdrehs und Aufnahmen eines Fotoshootings zusammen. Parallel zum Film *Le modèle optique* (2020) entstanden, zeigt sie Momente von Stilllegungen: Blousons und Blumen warten im Hintergrund des Studios. Die Performer:innen referieren in ihren Posen auf die Bildwelten von Modemagazinen. Mit ihren überschnittenen schwarzen Blousons werden sie zu Modekörpern, denen eine geschlechtlich codierte Inszenierung eingeschrieben bleibt. Mit dem Spiegel und ihren Blicken blenden sie die Kamera.

https://doi.org/10.14361/9783839468111-005 https://www.inlibra.com/de/page/agb - Open Access - (cc) BY

https://doi.org/10.14361/9783839468111-005 https://www.inlibra.com/de/page/agb - Open Access - (cc) BY

https://doi.org/10.14361/9783839468111-005 https://www.inlibra.com/de/page/agb - Open Access - (cc) BY

https://doi.org/10.14361/9783839468111-005 https://www.inlibra.com/de/page/agb - Open Access - (cc) BY

https://doi.org/10.14361/9783839468111-005 https://www.inlibra.com/de/page/agb - Open Access - (cc) BY

https://doi.org/10.14361/9783839468111-005 https://www.inlibra.com/de/page/agb - Open Access - (cc) BY

Shooting (Le modèle optique), 2019
Fotografie und Konzept: Wiebke Schwarzhans; Performer:innen: Gloria Höckner, Su Jin Kim, Julischka Stengele; Assistenz: Tobias Hübel, Anne Linke; Licht und Set-Design: Tobias Hübel; Gewandmeisterin: Katharina Sachsenweger; Schneiderin: Paula Wichmann; Hair & Make-up: Ritu Juneja
Mit freundlicher Unterstützung der Heinrich-Böll-Stiftung, der Hamburgischen Kulturstiftung und der Hochschule für bildende Künste Hamburg

https://doi.org/10.14361/9783839468111-005 https://www.inlibra.com/de/page/agb - Open Access - (cc) BY

https://doi.org/10.14361/9783839468111-005 https://www.inlibra.com/de/page/agb - Open Access - (cc) BY

https://doi.org/10.14361/9783839468111-005 https://www.inlibra.com/de/page/agb - Open Access - (cc) BY