

Autor*innenangaben

Affolter, Simon, Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Zentrum für Politische Bildung und Geschichtsdidaktik, Institut Forschung und Entwicklung an der Pädagogischen Hochschule FHNW. Arbeitsschwerpunkte: Migrationspädagogik, Rassistuskritische Politische Bildung, Europäisches Grenzregime. Weitere Weltzugänge: freidenkend Handelnder zwischen feministischem Vatersein und kritischer Bewegung, Gemeinschaftsmensch und Tonliebhaber.

Publikationen: Co-Autor von *Teilhabe ermöglichen statt integrieren* (ZDfm, Barbara Budrich 2019) und *Den Blick auf das Politische schärfen. Vom Umgang mit hegemonialen Zugehörigkeitsordnungen in der Politischen Bildung* (Springer 2020).

Amstutz, Nathalie, Professorin für Diversitätsmanagement am Institut für Personalmanagement und Organisation der Hochschule für Wirtschaft FHNW. Arbeitsschwerpunkte: Geschlecht und Intersektionalität in Organisationen, Diversitätspolitiken und ihre Wirkungsweisen in Organisationen. Co-Leitung Weiterbildung CAS Diversity- und Gleichstellungskompetenz; Engagement in der Schweizerischen Gesellschaft für Geschlechterforschung (SGGF) und im Think Tank Gender & Diversity der Schweizer Hochschulen. Weitere Weltzugänge: Literatur und Politik, Soziales und Familiäres mit Kindern und Kindeskindern; die Frage, wie solide und fragile, gewaltsame und wunderschöne Artefakte zustande kommen, überdauern oder verschwinden.

Publikationen: Co-Autorin von *Disciplined discourses: The logic of appropriateness in discourses on organizational gender equality politics* (in: Gender, Work & Organization; 28: S. 215–230, 2021) und *‘Wir sind neutral!’ Zur Dimension Religion in betrieblichen Diversitätspolitiken in der Schweiz* (in: Recht, Religion und Arbeitswelt, Dike Verlag, S. 173-202, 2021).

Berger Kofmel, Natalie, Koordinatorin Diversity und Nachhaltigkeit der Fachhochschule Nordwestschweiz (2012-2020), Koordinatorin in der Fachstelle für die Rechte von Menschen mit Behinderungen des Kantons Basel-Stadt (seit 2021). Arbeitsschwerpunkte: Inklusion, Partizipation, Gleichstellung, Kommunikation,

Personal- und Organisationsentwicklung. Weitere Weltzugänge: Rechtswissenschaftlerin, Radiojournalistin, Tanz, Yoga und Mutterschaft.

Bichsel, Herbert, Gleichstellungsbeauftragter bei AGILE.CH, dem schweizerischen Dachverband der Organisationen von Menschen mit Behinderungen und ehrenamtlicher Co-Präsident von Sensability – Expert*innen für Inklusion. Arbeitsschwerpunkte: Sensibilisierung, Schulung und Beratung für die Umsetzung der UNO-Behindertenrechtskonvention, Konzeptarbeiten und Prozessbegleitungen für eine zugänglichere Umwelt für Menschen mit Behinderungen. Weitere Weltzugänge: analytisch-philosophische Weltbetrachtungen und -einordnungen, gehaltvolle und gesellschaftskritische Literatur und leidenschaftlicher Musikhörer. Ich erkunde die Welt rollend und sitze mich mit ihr auseinander.

Boulija, Stefanie Claudine, Dozentin und Projektleiterin am Institut für Soziokulturelle Entwicklung der Hochschule Luzern und Mitglied der Jungen Akademie Schweiz. Arbeitsschwerpunkte: *Race* in Europa, Intersektionalität, LGBTQ Lebensrealitäten, soziale Ungleichheiten in den Schweizer Alpen. Weitere Weltzugänge: promovierte Queer-Feministin, Cultural-Studies-geprägte Soziologin, Wahlwalliserin, Chihuahua-Mama.

Publikationen: Autorin von *Race in Post-racial Europe: An Intersectional Analysis* (Rowman & Littlefield International 2019) und von diversen Aufsätzen u.a. in den Zeitschriften *Ethnic and Racial Studies* und *European Journal of Women's Studies*.

Burren, Susanne, Leiterin Fachstelle Gleichstellung und Diversity an der Pädagogischen Hochschule FHNW. Arbeitsschwerpunkte: Gender- und Diversitätsforschung, Intersektionalität an Hochschulen und im Bildungsbereich, Gleichstellung und Inklusion in Hochschulorganisationen. Weitere Weltzugänge: Soziologin mit ethnologischem Background, Verbindungen von Forschung und Hochschulentwicklung erkunden.

Publikationen: Co-Autorin von *Internationalisierungsdynamiken an Fachhochschulen und Pädagogischen Hochschulen* (Beitrag im Sammelband *Diversitätssensible PädagogInnenbildung in Forschung und Praxis*, Barbara Budrich 2020).

Castro Varela, María do Mar, Diplom-Psychologin, Diplom-Pädagogin und promovierte Politikwissenschaftlerin. Zurzeit Professorin für Allgemeine Pädagogik und Soziale Arbeit an der Alice Salomon Hochschule Berlin. Sie ist Gründerin und Mitglied des bildungsLab* Berlin und Vorsitzende des Berliner Instituts für kontrapunktische Gesellschaftsanalysen (BIKA e.V.). Arbeitsschwerpunkte: Gender und Queer Studies, Postkoloniale Theorie, Kritische Migrationsforschung, Kritische Bildungswissenschaften, Trauma Studien und Verschwörungsideologien. Weitere Weltzugänge: Produzentin und Moderatorin der Radioserie *A Lover's*

War gemeinsam mit Aïcha Diallo sowie Citizen Ambassador der Free Rohingya Coalition.

Publikationen: Co-Autorin von *Postkoloniale Theorie. Eine kritische Einführung*, 3. aktualis. Aufl. (transcript [UTB] 2020); Co-Herausgeberin von *Double Bind postkolonial. Kritische Perspektiven auf Kunst und Kulturelle Bildung* (transcript im Erscheinen) sowie *Hegemonie bilden. Pädagogische Perspektiven im Anschluss an Antonio Gramsci* (Beltz-Juventa im Erscheinen).

Dankwa, Serena O., Wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Professur Erwachsenenbildung und Weiterbildung der Fachhochschule Nordwestschweiz und Lehrbeauftragte am Interdisziplinären Zentrum für Geschlechterforschung IZFG der Universität Bern. Arbeitsschwerpunkte: Queere und Schwarzfeministische Theorien, Post- und Dekolonialität, Intersektionalität, Sexualität, Westafrika. Weitere Weltzugänge: Schwarzfeministische Sozialanthropologin, Moderatorin, Qu_erdenkerin und Bewegungsmensch zwischen Musik und Mutterschaft, Akademie und NGO-Pragmatismus.

Publikationen: Co-Herausgeberin von *Racial Profiling: Struktureller Rassismus und antirassistischer Widerstand* (transcript 2019) und Autorin von *Knowing Women: Same-Sex Intimacy, Gender and Identity in Postcolonial Ghana* (Cambridge University Press 2020).

Filep, Sarah-Mee, Wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Professur Erwachsenenbildung und Weiterbildung der Fachhochschule Nordwestschweiz und Lehrbeauftragte am Institut für Bildungswissenschaften der Universität Basel. Arbeitsschwerpunkte: Kritische Diversitätsforschung, Digitalisierung und Hochschullehre, Kooperatives Lernen. Weitere Weltzugänge: Grenzgängerin, Buchhändlerin, Feministin, asiatisch gelesene Deutsche, Arbeiterkind, unangepasster Familienmensch, Trash-TV-Liebhaberin.

Garde, Jonah I., Doktorand_in am Interdisziplinären Zentrum für Geschlechterforschung der Universität Bern, externe_r Lehrbeauftragte_r, freischaffende_r Erwachsenenbildner_in. Arbeitsschwerpunkte: Trans* Studies, Archive, post- und dekoloniale Geschlechterforschung, Intersektionalität, Cultural Studies. Weitere Weltzugänge: in Zwischenräumen Verweilende_r, Popkultur-Fan mit großer Fernseh-Ausdauer, im und am Wasser denkend.

Publikationen: *Crippling Development?* (Peter Lang Verlag 2015); *Provincializing Trans* Modernities* (Transgender Studies Quarterly 2021).

Harder, Simon Noa, freischaffend als Praxisforschende_r, Teamer_in, KunstPädagog_in und Kulturschaffende_r, lehrbeauftragt an der F+F Zürich und der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg. Promovierte sich mit dem praxisbasierten trans-

disziplinären Projekt: »Transformationen & Art Education. Un*Sichtbarkeiten verhandeln« an der Universität für angewandte Kunst, Wien. Arbeitsschwerpunkte: Trans* Studies, Intersektionalität, Aktionsforschung, engagierte Kunstpädagogik, Affect Studies. Weitere Weltzugänge: Räume erfinden am liebsten kollektiv, bauen mit DIY-Zauber, Kornblumen und Spitzwegerich (bei Bienenstich), Wasserratte, queere Sound- und Sprachexperimente.

Publikationen: Co-Autor*in von *Chewing Reality* (in: *Kalkül und Kontingenz*, kopaged 2020) und *Monstersendung* (art.school.differences 2018); Kurator*in von »Stimmlos zu *Shape of A Right Statement*« (les complices* 2017)

Heckemeyer, Karolin, Dozent*in an der Professur für Bewegungsförderung und Sportdidaktik am Institut Primarstufe der Pädagogischen Hochschule FHNW. Arbeitsschwerpunkte: Geschlechtertheoretische, intersektionale, soziologische Perspektiven auf Sport und Sportunterricht, Heterogenität, Diversität und geschlechtliche Vielfalt im Sport und Sportunterricht, Critical Physical Education Studies. Weitere Weltzugänge: Läufer*in, queer-feministische Aktivist*in, Sport-andersDenker*in.

Publikationen: *Leistungsklassen und Geschlechtertests – Die heteronormative Logik des Sports* (transcript 2018); Mitherausgeberin der Zeitschrift für Fußball und Gesellschaft und der Freiburger Zeitschrift für Geschlechterstudien.

Heinemann, Alisha M.B., Professorin für Bildungsverläufe und Diversität am Institut Technik und Bildung sowie im Fachbereich 12 Erziehungs- und Bildungswissenschaften der Universität Bremen. Arbeitsschwerpunkte: Kritische Erwachsenen- und Berufsbildung, pädagogische Professionalität in der Migrationsgesellschaft, Postkoloniale Theorien, Rassismuskritik und kritische Diversitätsforschung. Weitere Weltzugänge: dekonstruktiv Lehrende mit Weltverbesserungsbegehren und queere Feministin of Color.

Publikationen: *Gayatri Chakravorty Spivak and Adult Education – Rearranging desires at both ends of the spectrum* (in: *Postcolonial Directions in Education*, Vol. 8, Nr. 1, University of Malta, S. 36-60, 2019) und Co-Herausgeberin von *Erziehungswissenschaft dekolonisieren – Theoretische Grundlagen und transnationale Debatte* (Beltz Juventa im Erscheinen).

Keser, Berna, Studentische Hilfskraft im Arbeitsbereich Bildungsverläufe und Diversität am Institut Technik und Bildung an der Universität Bremen. Interessenschwerpunkte: Migration- und Fluchtforschung, Postkoloniale Theorien, rassismuskritische Bildungsarbeit, Zugehörigkeits- und Identitätstheorien. Weitere Weltzugänge: kritische Masterstudentin of Color im Studiengang Erziehungs- und Bildungswissenschaften an der Universität Bremen, muslimisch positioniert und gelesen, Arbeiterkind.

Klingovsky, Ulla, Leiterin der Professur für Erwachsenenbildung und Weiterbildung an der Pädagogischen Hochschule FHNW und Leiterin der Vertiefungsrichtung Erwachsenenbildung im Master of Educational Sciences an der Universität Basel. Arbeitsschwerpunkte: Theorie und Empirie des Lehrens und Lernens, Bildungstheorie im Kontext der Digitalität, Diversität und Hochschullehre. Weitere Weltzugänge: Erwachsenenpädagogin, Poststrukturalistin, Dekonstruktivistin, Diskursforscherin, Differenzlinien-Erzeugerin, evoziert liebend gerne didaktisch-methodisch kritische Bildungsprozesse.

Publikationen: *Schöne Neue Lernkultur* (transcript 2009) und Co-Herausgeberin von *Kritik – Bildung – Forschung. Pädagogische Orientierungen in widersprüchlichen Verhältnissen* (Barbara Budrich 2014).

Le Breton, Maritza, Professorin am Institut Integration und Partizipation der Hochschule für Soziale Arbeit FHNW. Arbeitsschwerpunkte: Geschlechter-, diversity-/intersektionale, migrations- und bildungssoziologische Fragestellungen. Weitere Weltzugänge: Promovierte Sozialwissenschaftlerin mit Migrationsvordergrund, Wissens- und Grenzverschieberin und kritische Migrations- und Differenzforscherin, engagiert in feministischen, kolonialkritischen und dekonstruktivistischen Kontexten, z.B. bei der Feministischen Friedensorganisation cfd.

Publikationen: *Sexarbeit als transnationale Zone der Prekarität* (Springer VS 2011); »Gleichbehandeln ist nicht immer gerecht behandeln«: *Migrantische Studierende an Schweizer Fachhochschulen im Spannungsfeld von Differenzerfahrungen und Handlungsstrategien* (in: *Momentum Quarterly* 2019); Co-Herausgeberin von *Differenzkritische Perspektiven auf Fachhochschulen und Universitäten* (Springer VS im Entstehen).

McGowan, Brian, Diversity-Beauftragter der ZHAW, Co-Präsident und Projektleiter von Sensability.ch, einer Organisation von Menschen mit Behinderungen für Menschen ohne Behinderungen, Lehrbeauftragter an verschiedenen Hochschulen im Themenkreis von Inklusion und Behinderungen. Arbeitsschwerpunkte: Sensibilisierung, Schulung und Beratung zur Umsetzung der UN-Behindertenrechtskonvention, Initiierung und Aufbau von Disability Studies in der Schweiz, Diversität und Hochschullehre, Diversität und Hochschulstrukturen. Weltzugänge: Vogelliebhaber, kritische Theorie, Friedhofsspaziergänge (in Coronazeiten), pendelnd/rollend zwischen Rockmusik und Opernhaus.

Mühlemann, Nina, freiberufliche Künstlerin und Wissenschaftlerin (z.B. an der Universität Basel und der Zürcher Hochschule der Künste). Arbeitsschwerpunkte: Crip Theory, Disability Studies, Performance Studies/Theaterwissenschaften, Aesthetics of Access. Weitere Weltzugänge: Co-Leitung des Theaterprojekts Criptonite

(https://www.gessnerallee.ch/de/person/100/Edwin_Ramirez_Nina_Mhlemann_),
Erträumerin von zugänglichen Utopien, Mutter, Crip-queer Feminist Killjoy.

Pfruender, Georges, Leiter Professur Kulturvermittlung und Theaterpädagogik an der Pädagogischen Hochschule FHNW. Arbeitsschwerpunkte: kritisches Vermitteln von Kunst aus, Kunst und Diversität, Zuhören, Dritte Räume. Weitere Weltzugänge: Besuchender und Durchque(e)rer von Wissensräumen, weiß mann, engagiert in kollektiven transkulturellen Kunstprojekten, zum Beispiel: Fundbüro (<http://www.datadataensbalyon.fr/2013/fundburo.html>).

Sperisen, Vera, Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Zentrum für Politische Bildung und Geschichtsdidaktik, Institut Forschung und Entwicklung an der Pädagogischen Hochschule FHNW. Arbeitsschwerpunkte: Migrationspädagogik, Rassismuskritische Politische Bildung, politische Subjektivierung, Qualitative Forschungsmethoden. Weitere Weltzugänge: Muttersein aus Liebe, renitente Denkerin aus Leidenschaft und Boxen zur Klarheit.

Publikationen: Co-Autorin von *Teilhabe ermöglichen statt integrieren* (ZDfm, Barbara Budrich 2019) und *Den Blick auf das Politische schärfen. Vom Umgang mit hegemonialen Zugehörigkeitsordnungen in der Politischen Bildung* (Springer 2020).

Steyn, Melissa, Professorin, Lehrstuhl »South African National Research« im Bereich Critical Diversity Studies, Gründerin und Leiterin des Wits Centre for Diversity Studies an der University of the Witwatersrand, Johannesburg. Arbeitsschwerpunkte: Critical whiteness Studies im Kontext von Post-Apartheid Südafrika, Critical Diversity Studies. Weitere Weltzugänge: Vermittlerin zwischen Universität und Gesellschaft, Engagement für soziale Gerechtigkeit, Bildung mit »bystander«-Projekten im Einsatz von Kunstmedien, undiszipliniert, liebt Hunde.

Publikationen: *Whiteness just isn't what is used to be: White identity in a changing South Africa* (SUNY Press 2001); *The ignorance contract: recollections of apartheid childhoods and the construction of epistemologies of ignorance* (in: *Identities: Global Studies in Culture and Power*, 19:1, S. 8-25, 2012). Chefredakteurin des *International Journal for Critical Diversity Studies* (IJCDS).

Thompson, Vanessa E., Wissenschaftliche Mitarbeiterin in der Vergleichenden Kultur- und Sozialanthropologie an der Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder). Arbeitsschwerpunkte: Black Studies, kritische Rassismus- und Migrationsforschung, intersektionale Ungleichheitsforschung, post- und dekoloniale feministische Theorien, Polizeikritik, Transformative Gerechtigkeit und Abolitionismus. Weitere Weltzugänge: Soziale und transnationale Bewegungen zwischen Theorie, Praxis und leidenschaftlicher Kritik; Soundlectures; träumt von abolitionistischen commons.

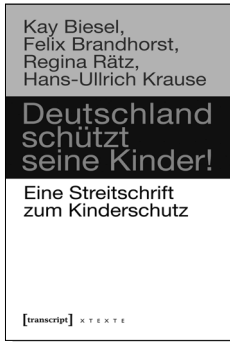
Publikationen: *Policing in Europe: Disability Justice and Abolitionist Intersectional Care* (in: *Race & Class, Special Issue on State Violence, Race and Mental Health*, 62 (3), S. 61-76, 2021); Co-Herausgeberin von *Abolitionismus. Ein Reader* (Suhrkamp Verlag im Erscheinen).

Wagner, Lucienne, promoviert zu Diversität und Antidiskriminierungspolitik an Hochschulen an der Universität Koblenz (Seminar für politische Wissenschaft) und an der Freien Universität Berlin (Arbeitsbereich für Gender und Diversity). Sie ist zudem assoziiertes Mitglied des Graduiertenkollegs Minor Cosmopolitanisms (Universität Potsdam). Als Senior Research Scientist für »Vielfalt entscheidet« (Citizens For Europe) forscht sie zu Antidiskriminierungs- und Gleichstellungsdaten und entwickelte Instrumente für deren Erhebung. Arbeitsschwerpunkte: Intersektionalität, Queer Theory, Post- und Dekolonialität. Weitere Weltzugänge: Tanz, Bewegungsmensch und Social-Justice-Trainerin.

Wiesel, Jörg, ist Co-Leiter des Instituts Ästhetische Praxis und Theorie der Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW, Basel. Arbeitsschwerpunkte: Film/Kino, Kulinarik, Piraterie, Mode. Weitere Weltzugänge: Theater- und Literaturwissenschaftler, Mit-Gründer »Arbeitskreis zur Erforschung von Rassismus und Fremdenfeindlichkeit« (Evang. Studienwerk Villigst und Bundesministerium für Bildung und Forschung, Bonn), Sprecher ECAM Graduate School (Doktoratsprogramm mit der Kunstuniversität Linz).

Publikationen: Co-Autor von *Manifest der Künstlerischen Forschung. Eine Verteidigung gegen ihre Verfechter* (diaphanes 2020) und *Self-digestion reanimates artistic research. Dialogue as Aesthetic Practice* (<https://www.researchcatalogue.net/view/512748/512749> [17.3.2021]).

Pädagogik



Kay Biesel, Felix Brandhorst, Regina Rätz, Hans-Ullrich Krause
Deutschland schützt seine Kinder!
Eine Streitschrift zum Kinderschutz

2019, 242 S., kart., 1 SW-Abbildung
22,99 € (DE), 978-3-8376-4248-3
E-Book: 20,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4248-7
EPUB: 20,99 € (DE), ISBN 978-3-7328-4248-3



Karin Lackner, Lisa Schilhan, Christian Kaier (Hg.)
Publikationsberatung an Universitäten
Ein Praxisleitfaden zum Aufbau
publikationsunterstützender Services

2020, 396 S., kart., 14 SW-Abbildungen
39,00 € (DE), 978-3-8376-5072-3
E-Book: kostenlos erhältlich als Open-Access-Publikation
PDF: ISBN 978-3-8394-5072-7
ISBN 978-3-7328-5072-3



Julia Heisig, Ivana Scharf, Heide Schönfeld
Kunstlabore: Für mehr Kunst in Schulen!
Ein Ratgeber zur Qualität künstlerischer Arbeit in Schulen

2020, 216 S., Klappbroschur, durchgängig vierfarbig
27,99 € (DE), 978-3-8376-4985-7
E-Book: kostenlos erhältlich als Open-Access-Publikation
PDF: ISBN 978-3-8394-4985-1

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

Pädagogik



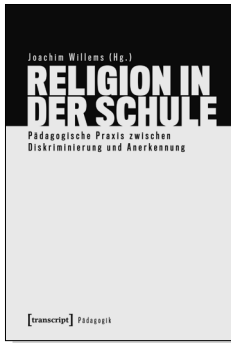
Nadja Köffler, Petra Steinmair-Pösel,
Thomas Sojer, Peter Stöger (Hg.)

Bildung und Liebe Interdisziplinäre Perspektiven

2018, 412 S., kart., 11 SW-Abbildungen
39,99 € (DE), 978-3-8376-4359-6

E-Book:

PDF: 39,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4359-0



Joachim Willems (Hg.)

Religion in der Schule Pädagogische Praxis zwischen Diskriminierung und Anerkennung

2020, 432 S., kart.
39,00 € (DE), 978-3-8376-5355-7

E-Book: kostenlos erhältlich als Open-Access-Publikation

PDF: ISBN 978-3-8394-5355-1



Ulaş Aktaş (Hg.)

Vulnerabilität Pädagogisch-ästhetische Beiträge zu Korporalität, Sozialität und Politik

2020, 194 S., kart., 26 SW-Abbildungen, 26 Farbabbildungen
39,00 € (DE), 978-3-8376-5444-8

E-Book:

PDF: 38,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5444-2

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

