

Barbara Eder, Elisabeth Klar, Ramón Reichert (Hg.)  
Theorien des Comics



BARBARA EDER, ELISABETH KLAR, RAMÓN REICHERT (HG.)

# Theorien des Comics

Ein Reader

[transcript]

Gefördert mit finanziellen Mitteln  
der Österreichischen HochschülerInnenschaft

[www.oeh.ac.at](http://www.oeh.ac.at)



### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **© 2011 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Barbara Eder

Umschlagabbildung: Hernandez, Jaime: *Locas. The Maggie and Hopey stories*, Seattle/Washington: Fantagraphics Books 2004

Lektorat: Barbara Eder, Elisabeth Klar, Ramón Reichert

Korrektur: Katrin Herbon, Kathrin Hensellek, Frederik Rettberg

Satz: Jörg Burkhard, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1147-2

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)