

Barbara Eder, Elisabeth Klar, Ramón Reichert (Hg.)
Theorien des Comics

BARBARA EDER, ELISABETH KLAR, RAMÓN REICHERT (HG.)

Theorien des Comics

Ein Reader

[transcript]

Gefördert mit finanziellen Mitteln
der Österreichischen HochschülerInnenschaft

www.oeh.ac.at



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2011 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Barbara Eder

Umschlagabbildung: Hernandez, Jaime: *Locas. The Maggie and Hopey stories*, Seattle/Washington: Fantagraphics Books 2004

Lektorat: Barbara Eder, Elisabeth Klar, Ramón Reichert

Korrektur: Katrin Herbon, Kathrin Hensellek, Frederik Rettberg

Satz: Jörg Burkhard, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1147-2

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de