

kommunikation & kultur

Eine Schriftenreihe des Instituts
für Kommunikationsgeschichte und angewandte Kulturwissenschaften
der Freien Universität Berlin

„Auf nach Moskau!“

Reiseberichte aus dem Exil



Tectum

kommunikation & kultur

„Auf nach Moskau!“

Reiseberichte aus dem Exil.

Ein internationales Symposium

Hrsg. von Hermann Haarmann
und Anne Hartmann

Tectum

kommunikation & kultur.

Eine Schriftenreihe des Instituts für Kommunikationsgeschichte
und angewandte Kulturwissenschaften der Freien Universität Berlin,
hrsg. von Hermann Haarmann und Falko Schmieder, Band 8

Gedruckt mit finanzieller Unterstützung der Freien Universität Berlin
und des Villa Aurora & Thomas Mann House e. V.

© Tectum Verlag – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft,
Baden-Baden 2018

Alle Rechte vorbehalten, insbesondere das Recht der mechanischen, elektro-
nischen oder photographischen Vervielfältigung sowie der Einspeisung in
elektronische Systeme

Redaktion: Prof. Dr. Hermann Haarmann, Institut für Kommunikations-
geschichte und angewandte Kulturwissenschaften, Freie Universität Berlin,
Garystr. 55, 14195 Berlin, e-mail: ikk@zedat.fu-berlin.de

Satz: Christoph Rosenthal, Berlin

Titelentwurf: Christoph Rosenthal unter Verwendung eines Photos:

Grenzübergang Negoreloje (Privatarchiv)

ePDF 978-3-8288-7066-6

(Dieser Titel ist zugleich als gedrucktes Werk unter der ISBN
978-3-8288-4115-4 im Tectum Verlag erschienen.)

Inhalt

Vorwort	7
---------------	---

Anne Hartmann, Inka Zahn

Phasen der Russlandfaszination von 1917 bis 1937: Die deutschen und französischen „Pilger zum Roten Stern“	15
---	----

Michael David-Fox

Illusion der Einflussnahme und Nimbus der Macht: Die fellow-traveler und Stalin als Philosophenkönig	31
---	----

Christoph Hesse

Aus dem Tagebuch einer impressionablen Natur: Ervin Sinkó in Moskau	51
--	----

Michael Rohrwasser

Der Schriftstellerkongress in Moskau 1934 im Blick der deutschen Gäste	75
---	----

Falko Schmieder

“Dreams of a better life”: Ernst Blochs Weltflucht im Exil	87
---	----

Manfred Jendryschik

Totgesagt. Vor der Hoffnung und vom Schwachsinn	103
---	-----

Ian Wallace

Thesen zu Feuchtwanger <i>Moskau 1937</i>	119
---	-----

Inka Zahn

 André Gides *Zurück aus Sowjetrussland* (1936) –
 Bericht einer Desillusionierung 127

Anne Hartmann

 Im Dickicht der Wertungen –
 Lion Feuchtwangers Reisebericht *Moskau 1937* 141

Anhang

 „Die revolutionäre Versuchung“: Westliche Intellektuelle
 und die Sowjetunion der 1920er und 1930er Jahre.
 Podiumsdiskussion, 9. Dezember 2017 161

Reinhard Müller

 „Freunde der Sowjetunion“:
 Freiwillige Blindheit und organisierte Verblendung 189

Autorinnen und Autoren 219

Namenregister 223