

# kommunikation & kultur

Eine Schriftenreihe des Instituts

für Kommunikationsgeschichte und angewandte Kulturwissenschaften  
der Freien Universität Berlin

## „Auf nach Moskau!“

Reiseberichte aus dem Exil



Tectum

kommunikation & kultur



„Auf nach Moskau!“  
Reiseberichte aus dem Exil.  
Ein internationales Syposion

Hrsg. von Hermann Haarmann  
und Anne Hartmann

Tectum

kommunikation & kultur.

Eine Schriftenreihe des Instituts für Kommunikationsgeschichte  
und angewandte Kulturwissenschaften der Freien Universität Berlin,  
hrsg. von Hermann Haarmann und Falko Schmieder, Band 8

Gedruckt mit finanzieller Unterstützung der Freien Universität Berlin  
und des Villa Aurora & Thomas Mann House e. V.

© Tectum Verlag – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft,  
Baden-Baden 2018

Alle Rechte vorbehalten, insbesondere das Recht der mechanischen, elektro-nischen oder photographischen Vervielfältigung sowie der Einspeisung in elektronische Systeme

Redaktion: Prof. Dr. Hermann Haarmann, Institut für Kommunikations-  
geschichte und angewandte Kulturwissenschaften, Freie Universität Berlin,  
Garystr. 55, 14195 Berlin, e-mail: ikk@zedat.fu-berlin.de

Satz: Christoph Rosenthal, Berlin

Titelentwurf: Christoph Rosenthal unter Verwendung eines Photos:  
Grenzübergang Nogoreloje (Privatarchiv)

ePDF 978-3-8288-7066-6

(Dieser Titel ist zugleich als gedrucktes Werk unter der ISBN  
978-3-8288-4115-4 im Tectum Verlag erschienen.)

# Inhalt

Vorwort .....	7
Anne Hartmann, Inka Zahn	
Phasen der Russlandfaszination von 1917 bis 1937:	
Die deutschen und französischen „Pilger zum Roten Stern“ .....	15
Michael David-Fox	
Illusion der Einflussnahme und Nimbus der Macht:	
Die fellow-traveler und Stalin als Philosophenkönig .....	31
Christoph Hesse	
Aus dem Tagebuch einer impressionablen Natur:	
Ervin Sinkó in Moskau .....	51
Michael Rohrwasser	
Der Schriftstellerkongress in Moskau 1934 im Blick der	
deutschen Gäste .....	75
Falko Schmieder	
“Dreams of a better life”: Ernst Blochs	
Weltflucht im Exil .....	87
Manfred Jendrysik	
Totgesagt. Vor der Hoffnung und vom Schwachsinn .....	103
Ian Wallace	
Thesen zu Feuchtwanger <i>Moskau 1937</i> .....	119

## Inka Zahn

- André Gides *Zurück aus Sowjetrussland* (1936) –  
Bericht einer Desillusionierung ..... 127

## Anne Hartmann

- Im Dickicht der Wertungen –  
Lion Feuchtwangers Reisebericht *Moskau 1937* ..... 141

## Anhang

- „Die revolutionäre Versuchung“: Westliche Intellektuelle  
und die Sowjetunion der 1920er und 1930er Jahre.  
Podiumsdiskussion, 9. Dezember 2017 ..... 161

## Reinhard Müller

- „Freunde der Sowjetunion“:  
Freiwillige Blindheit und organisierte Verblendung ..... 189

- Autorinnen und Autoren ..... 219  
Namenregister ..... 223