

# INHALT

**Wohnen Zeigen** 9  
Schau\_Plätze des Wohnwissens  
**Irene Nierhaus, Andreas Nierhaus**

## **MODELLRÄUME**

**Möbel, Pläne, Körper** 39  
Lehrstücke des Wohnens in den 1950er Jahren  
**Johanna Hartmann**

**Das „ausgestellte“ Haus und seine politische Rolle im Kalten Krieg in Deutschland** 57  
**Greg Castillo**

**Das Wohnhaus als Puppenhaus** 81  
*Der Blick von oben* in US-amerikanische Wohnarchitekturen  
in Printmedien um die Mitte des 20. Jahrhunderts  
**Manfredo di Robilant**

**„Spuren im Schnee“** 101  
Wohnbedürfnisforschung, Bewohnerkonstrukte und Bewohnererziehung  
in Deutschland und Schweden, 1920er bis 1950er Jahre  
**David Kuchenbuch**

**Stahlrohrmöbel, Selbstmordziffer und die „wirkliche Wohnung“** 119  
Zur Didaktik von Bau- und Wohnausstellungen um 1930  
am Beispiel der „Neuen Zeit“ in Köln und der Wiener Werkbundsiedlung  
**Andreas Nierhaus**

**1:1** 143  
Populäre Wohnerziehung im Fertighauspark  
**Michael Zinganel**

## WOHNKULTUREN

- Störrisches Wohnen** 163  
Kollisionen von Innenraum und Bewohnerschaft  
in Kommentaren zum Neuen Bauen um 1930  
**Irene Nierhaus**
- Wohnen unter Dingen, die uns um(b)ringen** 183  
Zum Horrorfilm als Explikation des Gewohnten und Einübung ins Un-Heim  
**Drehli Robnik**
- Politische Privatheit** 203  
Zu einem anti-essenzialistischen Konzept am Beispiel von  
Laura Horellis Videoarbeit „The Terrace“  
**Angelika Bartl**
- Im wirklichen Leben ankommen** 223  
Alison und Peter Smithsons Upper Lawn Pavilion in Fonthill  
und das Vorführen der „Kunst des Bewohnens“  
**Christiane Keim**
- 99 mal Wohnen** 245  
Eine literarische Raumkonstruktion von Georges Perec  
**Bernadette Fülischer**

## BEWOHNERMODELLE

- Historische Wohnräume im Wien Museum** 263  
Vom Personenkult zum Wohnbild  
**Eva-Maria Orosz**
- Ein Roman als Ausstellungsparcours in der  
sozialistischen Tschechoslowakei** 287  
Fiktion, Wirklichkeit und Interieurs im „Großmuttertal“  
**Cathleen M. Giustino**

<b>Ausschlüsse des Unerwarteten</b>	<b>303</b>
„Das deutsche Wohnzimmer“ – ein Fotobuch von Herlinde Koelbl <b>Christina Threuter</b>	
<b>Von aufgeschlagenen Lektüren und vergessenen Teetassen</b>	<b>323</b>
Auf den Spuren der „Wohnlichkeits-Attrappen“ in Hand- und Warenbüchern sowie in Bauausstellungen der 1920er und 1930er Jahre <b>Theres Sophie Rohde</b>	
<b>Auftritt Mensch</b>	<b>339</b>
Die Bedingungen der humanen Präsenz im fotografischen Architekturbild <b>Andreas K. Vetter</b>	
<b>Autor_innen</b>	<b>359</b>