

Susanne von Falkenhausen
KugelbauVisionen

Susanne von Falkenhausen (Prof. Dr.) lehrt Neuere Kunstgeschichte mit dem Schwerpunkt Moderne an der Humboldt-Universität zu Berlin. Sie forscht zum Verhältnis von Kunst, Architektur und Macht seit 1789 und zum Verhältnis von Kunstgeschichte und Visual Culture Studies.

SUSANNE VON FALKENHAUSEN
KugelbauVisionen.
**Kulturgeschichte einer Bauform von
der Französischen Revolution bis zum Medienzeitalter**

[transcript]

Gedruckt mit Hilfe der Geschwister Boehringer Ingelheim Stiftung
für Geisteswissenschaften in Ingelheim am Rhein

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2008 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung vorne: Étienne-Louis Boullée:

Tempel der Vernunft oder der Natur, Schnitt, ca. 1793,
Federzeichnung laviert, 48 x 91 cm, Florenz, Uffizien.

Umschlagabbildung hinten: Franz Bornemann:

Auditorium des Deutschen Pavillons auf der Expo Osaka, Innen-
ansicht, 1970, Fotografie, in: Bauwelt 40, Oktober 1970,
Jahrgang 61, S. 1492

Innenlayout & Satz: Henning Grope, Berlin

Lektorat: Adele Gerdes, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-89942-945-9

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis
und andere Broschüren an unter:

info@transcript-verlag.de