





## VERÖFFENTLICHUNGEN DER RELIGIONSKUNDLICHEN SAMMLUNG MARBURG

Die Reihe veröffentlicht Sammel- und Einzelbände zu Ausstellungen und Forschungsprojekten, die sich auf Objekte oder museale Präsentationen der Religionskundlichen Sammlung der Philipps-Universität Marburg beziehen.

Neben der Dokumentation von Ausstellungen bieten die Bände Studien zur Provenienzforschung oder objektbezogene Fallstudien.

Religionswissenschaftliche sowie interdisziplinär ausgerichtete Beiträge stellen internationale und innovative Ausstellungs- und Forschungsperspektiven vor.

Die Reihe richtet sich an interessierte Museumsbesucher\*innen, Studierende und Forschende auf dem Gebiet materieller Kultur von Religion, Religionsgeschichte, Religionsästhetik und der musealen Präsentation von Religion.

Die von Dr. Martin Kraatz begründete Reihe wird seit 2008 von Edith Franke und Katja Triplett herausgegeben. Seit 2023 erscheint sie im transcript Verlag.

**BIBLIOGRAFISCHE INFORMATION**  
**DER DEUTSCHEN**  
**NATIONALBIBLIOTHEK**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliothek; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://d-nb.info/1286330661> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 Lizenz (BY-NC). Diese Lizenz erlaubt unter Voraussetzung der Namensnennung des Urhebers die Vervielfältigung und Verbreitung des Materials in jedem Format oder Medium für beliebige Zwecke, auch kommerziell, gestattet aber keine Bearbeitung. Um Genehmigungen für Adaptionen, Übersetzungen oder Derivate einzuholen, wenden Sie sich bitte an [rights@transcript-publishing.com](mailto:rights@transcript-publishing.com)

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

**Erschienen 2023 im transcript Verlag, Bielefeld**  
**© Edith Franke, Alisha Meininghaus,**  
**Susanne Rodemeier**

---

Diese Publikation wurde durch den Open-Access-Publikationsfonds der Philipps-Universität Marburg, das Hessische Ministerium für Wissenschaft und Kunst sowie die Szloma-Albam-Stiftung gefördert.

---

**UMSCHLAGGESTALTUNG:**

Joanna Czajka

**FOTO FÜR DIE**  
**UMSCHLAGGESTALTUNG:**

Marie Ebel

**ABGEBILDETES OBJEKT:**

Zeitschaltuhr aus dem Besitz der Jüdischen Gemeinde Marburg

**SATZ:**

Joanna Czajka

**DRUCK:**

Sieprath GmbH, Aachen

Print-ISBN: 978-3-8376-6822-3

PDF-ISBN: 978-3-8394-6822-7

Buchreihen-ISSN: 0174-3937

Buchreihen-eISSN: 2941-3605

<https://doi.org/10.14361/9783839468227>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:

<https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter [www.transcript-verlag.de/vorschau-download](https://www.transcript-verlag.de/vorschau-download)

EDITH FRANKE, ALISHA MEININGHAUS, SUSANNE RODEMEIER

# Jüdisches Leben in Marburg



Erinnern  
schafft Identität

[transcript]

